

THE BOOK WAS DRENCHED

TIGHT BINDING BOOK

190502

۱۷۱۲۶ ۸۹۳۵۲۳
ج. ۲. س. ۲.

۹۱۹۰۰

15 OCT 1986 10/4

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۱۲۰۲/۱۹۲۳۷۳

Accession No. ۱۷۱۲۶

Author

میرزا

Title ۶۱۹

میرزا

This book should be returned on or before the date last marked below.

١٧ رمضان

رواية تاريخية غرامية

هي الحلقة الرابعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام

❖ وهي تضمن مقتل الامام علي وسط ❖

❖ حال الخوارج وتمة التمة ❖

❖ استنثار بني امية بالملاقة وخروجها ❖

❖ من اهل البيت ❖

... ❖ ...

تأليف

عرجي زيدان

مشىء الهلال

نشرت مطبعة بالسة الثالثة من الهلال



(طبعت بمطبعة الهلال بالجمالة بمصر سنة ١٩٠٠)



مقدمة

فرغنا والحمد لله من الحلقة الرابعة لسلسلة روايات الاسلام وفيها تفصيل خبر المؤامرة المشهورة على قتل الثلاثة العظام الامام علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان وعمرو بن العاص في السنة الاربعين للهجرة وتفصيل مقتل الامام علي مع ما رافق ذلك من الحوادث التي تبين محال الخوارج وانقسام العالم الاسلامي واشتداد الفتن الى تنازل الحسن عن الخلافة لمعاوية بن ابي سفيان اول خلفاء بني امية

وستتبع رواية " ١٧ رمضان " هذه برواية اخرى هي الحلقة الخامسة من السلسلة المذكورة بنسط فيها مقتل الامام الحسين وما يتقدمه ويتبعه من الفتن والحروب وسندعوها " غادة كربلاء " نسبة الى المكان الذي قتل فيه الحسين . ونشرها لاحقة بالسنة التاسعة من الحلال . ونسأل الله ان يوفقنا الى تمام هذه الخدمة وهو حسبنا ونعم الوكيل



الفصل الاول

* الخوارج *

الخوارج جماعة من رجال الامام علي تقبلوا عليه لانه قبل بالحكيم على اثر واقعة صفين (راجع عذراء قريش) وكانوا قبل ذلك في مقدمة الذين حرضوه على قبوله . لكنهم لما رأوا التحكيم آل الى الحكم بخروج الخلافة منه الى معاوية بن ابي سفيان نفضوا بيعته ونبدوا طاعته وطبعوا في السلطة لانهم فبايعوا واحداً منهم اسمه عبد الله بن وهب حاربوا تحت رايته زمناً

ولما صدر حكم الحكيم بنح علي وتثبيت معاوية اشتد ازور معاوية وبويع بالخلافة في الشام . وكان الخوارج لا يزالون في بدء امرهم فاخذ علي* بجهز لحرب معاوية . وفيما هو يجهز جاءه الخبر بتألب الخوارج وتمردم فصيح لم وجادلهم وبين لم انه لم يحظى بقبول الحكيم وانه لم يقبله الا اجابة لطالهم فلم يردعوا . فرأى ان يستأصل شأفهم قبل خروجه الى معاوية . فحاربهم في مواقع عديدة اشهرها واقعة النهروان وراء دجلة بالقرب من مكان بغداد اتصرف فيها عليهم نصراً ميئاً وشنت شملهم تشبباً ولكنهم ما زالوا يجمعون سرّاً

وفي سنة ٢٨ هـ فتح عمرو بن العاص مصر وقتل محمد بن ابي بكر عاملها وتولاهما باسم معاوية فاصبح معاوية خليفة في مصر والشام ومقامه دمشق . وبقي علي في العراق والحيرة والحجاز واليمن ومقامه الكوفة .

واخذ معاوية يبعث سراياه الى بلاد الامام علي يلتمس افتتاحها للاستقلال بالخلافة . فانفذ جنداً الى مكة وآخر الى اليمن وآخر الى الحيرة بجاويون ويناوئون ولكنهم لم يبلغوا ارباً . فدخلت سنة اربعين للهجرة وعلي* يتأهب للخروج على معاوية وقد بايعه اربعون الفا من عسكره على الموت . وفي ما هو في ذلك فاجاء القدر فوات مقتولاً كما ستري تنصيل ذلك في ما يلي



الفصل الثاني

❖ الكوفة عاصمة الامام علي ❖

في مدينة اسلامية مضرها سعد بن ابي وقاص احد كبار الصحابة في السنة السابعة عشرة للهجرة على عهد الخليفة عمر بن الخطاب بعد ان فتح العراق وقد اشار عليه عمر ان يقيم في مكان لا يحول بينه وبين المدينة بمرحولا جسر حتى اذا اراد ان يقدم اليه على راحلته قدم ^(١) فبنى الكوفة في غربي الفرات على شاطئ بحيرة كانت هناك بقرب مكان الحيرة بينها وبين الفرات بضعة وعشرون ميلاً

وكان بناؤها في اول امرها بالتقصب فاصابها حريق فاستأذنوا الخليفة عمر في بنائها باللين فقال « افعلوا ولا يزيدن احدكم على ثلاثة ايات ولا تطاولوا في البنين والزمو السنة بلزكم الدولة » ففعلوا ذلك وجعلوا طرقها نوعين المناهج والازقة وجعلوا عرض المنهج عشرين ذراعاً وعرض الزقاق سبعة اذرع . وما بين المناهج اماكن البناء اربعون ذراعاً . والفطائع ستون ذراعاً . واول شيء خطوه فيها المسجد . فوقف في وسط المدينة رجل شديد التزع رعى الى كل جهة بسهم وامروا ان يبنى ما وراء ذلك . واما الساحة حول ذلك الراعي الى مرمى سهامه فبنى المسجد وبنوا في مقدمة المسجد ظلة او رواقاً اقاموه على اساطين رخام من بناء الاكاسرة نقلوها من اخرية الحيرة . وجعلوا على الصحن خندقاً لئلا يتفحمة احد بنيان وبنوا لسعد بن ابي وقاص قصراً بجانب المسجد نقلوا حجارته من آجر بنيان الاكاسرة وسموه قصر سعد ^(٢)

وما زالت الكوفة تعمر حتى اتخذها الامام علي مقراً له بعد واقعة الجمل سنة ٤٦ هـ فازدادت عمارتها بما تقاطر اليها من الناس بعد ان صارت عاصمة الخلافة وتكاثر فيها الابنية وعمرت الاسواق وانشئت حولها الحدائق والبساتين ما يلي بحيرتها

الفصل الثالث

❀ غادة الكوفة ❀

وكان في ضاحية الكوفة على شاطئ البحيرة حديقة من نخيل حولها سور من جذوع النخل يحيط بالحديقة إلا من جهة البحيرة . وفي وسط الحديقة يستقيم من اللبن بدل شكله على ان سكانه من اهل اليسار وقد يجيل لك اذا دخلت الحديقة انه مسكن بعض الامراء ذوي الخدم وانهم لما ترى بين نخيل من آثار المعالف والاوناد والسلاسل والقيود . وترى جذوع بعض النخيل قد تأكلت من شد الامراس اليها على نوالي الايام او من تعهد الافراس تقشيرها باسنانها وهي مشدودة اليها

وكان الوقت ليلاً في أوائل السنة الاربعين للهجيرة في زمن الخريف (١) وقد نضج الثمر على نخله وليس من يقطفه فتساقط بعضه على الارض وليس من يلتقطه . وكان القمر بدرًا وقد اطل من وراء الآكام فارسل اطلال النخيل مستطيلة متقاطعة . والجو هادي والسكون سائد لبعده المكان عن المدينة وضواحيها فلا نسمع غير نقيق الضفادع على شاطئ تلك البحيرة يتخلله صرير الصراصير وقرقره القر . وربما هبّ النسيم فاسمعت خفيف سعف النخل هنبه ثم انقطع . ولقد تعجب لوحشة ذلك المكان مع ما نراه فيه من آثار الانس ودلائل الابهة

ولو دخلت المنزل لرأيت عبارة عن دار وثلاث غرف مستطرفة بعضها الى بعض مفروشة ارضها بنصر من سعف النخل فوقها جلود الماعز الآ غرة في ارضها طنسة جميلة عليها وسائد من الخز . وفي بعض جوانب الغرفة مصباح ضعيف النور . وعلى احدى تلك الوسائد فتاة في مقتبل العمر اشرق وجهها بماء الشباب . وقد حلت شعرها الاسود فارسلته على كتفيها فحجب بعض جبينها وغطى عذارها فحجب قرطبيها وسالتيها ولكنه زاد عينها كحلًا واشراقًا . ترى تبتك العينين الدعجاوين البراقعين قد غشها الدمع واخذ يخدر على وجنتيها محمرتين بينها انف دقيق مستقيم تحته فم صغير . فاذا زاد انسكاب الدمع استلقته باطراف جدائلها او باحد كفيها . وكانت

لابسة جلباباً اسود حداداً على فقيديها . ولم يزدها ذلك الحداد إلا جمالاً وفتنة .
 وكأن تلك الغادة استأنست بوحدها فاطلقت لنفسها عنان البكاء حيث لا
 رقيب ولا عدو فاخذت تلطم خديها وتندب فقيدين عزيزين قتلا في يوم واحد
 تلك هي قطام بنت شحنة بن عدي^(١) من قبيلة تيم الرباب . تلك هي فتاة الكوفة
 الفتاة التي ذاع صيتها في الآفاق وسمع مجيها لها الناصي والداني حتى أصبحت فتنة
 الكوفيين ومضرب امثالهم . وقد شغفت اليها الابصار وحامت حولها التلويح فبانت
 معجبة مجيها لا تعرف لها ولم تذق غماً حتى بليت بقتل والدها واخيها معاً
 قتل والدها واخوها في واقعة النهروان^(٢) . وكانا من جملة الخوارج الذين تقوى
 على علي لتبوءه بالخكيم فانضموا الي من نقض بيعته وحاربوا في جملة من حاربه
 وكانت قطام ثابته الجأش شديدة الانتقام ذات حيلة ودهاء ما انكثت منذ قتل
 والدها واخوها وهي تندبها وتلمس الانتقام لها ولكنها لم تكن تستطيع المجاهرة بذلك
 والكوفة مقر الامام علي ومجتمعاته وشيعته . فاقامت في منزلها هذا في ضاحية
 الكوفة وحيث ليس معها سوى عبد كهل ربي في اهلها منذ صباه . فلما بليت بمصيبتها
 هجرها سائر الخدم والاعوان الا هذا . وكانت ترتاح الى هـ شكواها له وهو ينجف
 عنها ويعدها بنيل المرام

وكانت قد انفذته في اصيل ذلك اليوم يستندم لها عجوزا من مولدات الكوفة
 كانت قد ربيت بين ذراعيها منذ نعومة اظفارها وهي تحن اليها حنين الوالد . فقال
 غيابة وسدل الليل نقابة ولم يعد . فانشغل خاطرها وشغلت عن احزانها بالهلوجس
 لانفرادها في ذلك المكان . ولكنها كانت اذا سكنت هنيهة تذكرت والدها واخاها
 ومن كان يقيم في تلك الدار من الخدم والعبيد فتعود الى البكاء والتغيب

الفصل الرابع

* العجوز لبابة *

وفيما هي في ذلك سمعت وقع اقدام ممرعة عرفت انها خطرات عدها رجحان

فاجتلت ولكنها استأنست به فوقفت وأسرعت لاستقباله . وكان ربحان طويل القامة شديد المواد خفيف العضل سريع الحركة جاحظ العينين انطس الاغ عظيم الوجنتين بارز الاسنان ويزيدها بروزاً ندلي شفته المنلى وانحمار شفته العليا وكان يستهلك في خدمة سيدته فاجتدرها بالسلام . فقالت وما الذي اخرجك يا ربحان وانت تعلم اني وحيه هنا . اين هي لبابة

قال انها قادمة مريماً

قالت وما سبب غيابك حتى الآن

قال كنت في انتظارها وهي تخاطب شاباً ونجادلة

قالت واي شاب

قال . لا ادري ها قد أنت وهي تنص عليك الخبر منفصلاً

وما اتم كلاًه حتى دخلت العجوز تنوكاً على عكازها . وقد احدثت بظهورها واحناها الكبير فزادها قصراً ولكنها ما زالت سريعة الحركة شديدة العصب وكانت عمياء العينين غائبة النمل لخلو فكها من الاسنان مججمة الحدين غائرتها . فقد دبت الى قطام وقد غطت شعرها الشائب بنقاب اسود يكاد يحير ورائها اطوله وقصرها . وحالما دنت منها قلبها واخذت تخفف عنها وتقول لا بأس عليك يا ابني اعذرني لا بطائي في الحضور

فلم تردد الفتاة الأبكاء وهي تقول ما الذي يشغلك عني يا خاله وانت تعلمين ان ايس لي معز في احزاني سواك

قالت هو في عليك يا قطام واسترجمي فقد جئت بك بالفرج باذن الله

قالت من اين يا ابني الفرع ولا يفرج كرتي الا الانتقام . . . الانتقام . قالت ذلك وحرقت باسنانها وهي تشاغل بجمع شعرها وارسلوا الى وراء ظهورها . ثم مسحت عينها بكها الطويل وارسلته الى كتفها فبانت امامورها ودماجمها حول معصمها المنلى ونظرت الى العجوز كأنها تما لها الايضاح

فصعكت العجوز وهي تنظر اليها وكأنها تذكرت امراً محزناً فقطعت ضحكها بنقطة فاستاءت قطام من ضحكها وهي تبكي وقالت ما بالك تضحكين الملك متهزأين بكلامي : اني والله غير قانعة بغير الانتقام

فأمسكها العجوز بيدها وأقعدها على الوسادة وجلست الى جانبها ونظرت الى
ريحان نظرة فهم منها انها تلتبس بخروجه لتخربق طام . فخرج
فلبست طام صامته تنظر ما نقول العجوز . فاذا هي قد تفحصت كأنها نبتها الحديث
طويل ثم قالت وماذا تريدن الآن يا قطام ؟

قالت اريد الانتقام للمالدي واخي فقد قتلها علي ظلمًا ولا بد من الانتقام

قالت العجوز ما قولك اذا دبرت لك من يتقم عنك ؟

قالت ومن يتقم . قولني . . .

قالت طولي بالك ولا تكوني لجوجة . . . انعرفين سعيدًا

قالت ولي سعيد

قالت سعيد الاموي الشاب الجميل الذي يحبك ويهواك

قالت دعينا من الحب والغرام وحديثي عن الانتقام

قالت يا سبحان الله اجبي على سؤالي . هل تعرفين هذا الشاب فانه مغرم بك

مفتون بسواد عينيك

قالت نعم اعرفه وما تفيدني معرفته . بالله عليك لاتذكري الغرام الآن . اني لا

اشعر بعاطفة الحب ولا يهني احبي الناس او ابغضوني

فابنست العجوز ابتسامه الاستخفاف وقالت يا للعجب ما اكثر لجانك . . .

قلت انك تعرفين سعيدًا فهل تحبينه

فأجابت على الفور لا . . لا احبه ولا احب سواء . . ان قلبي لا يشتغل اليوم

الا بالبغض . اني ابغض بعض الناس ولا احب احدا

قالت ولكن اذا كان لا بد من الانتقام فيجب ان نحبي سعيدًا

قالت كيف احبه وقلبي لم يبق فيه مكان لغير البغض والحقد اني حاقدة نائمة

قالت انا اعلم ذلك ولكن احبي سعيدًا ولو مؤقتًا وهو يتقم لك

فبغضت قطام ونظرت الى العجوز وجعلت تنفوس في سمعتها لتتفقد انها تنكلم الجدد

فلما آتست الجدد في لهجتها قالت وهل قولين حقًا هل بقدر هذا الرجل علي ركوب

هذا المركب المخشن . .

قالت اني اجعله بركة فاذا لم يكن اهلاً له فهو ليس اهلاً لحبك . . ما رأيك ؟

فصنعت هنية ثم قالت . أأحبة . نعم أخيه ولو إلى أجل قريب . . . ولكنني لا أظنه أهلاً لهذا العمل بل لا أحسبه يقدم عليه . ولكن قولي لي الملك تشكلون من عند نفسك أم أنت على يقين بما تقولينه ؟

فاعندلت تلك العجوز الهنالة في مجلسها ونظرت إلى قطام . نظر الاهتمام وقالت اعلي يا حبيبي ان سعيداً هذا قد علق بك واحبك منذ اعوام ولكنه لم يكن يحسر على مخاطبة المرحوم والدك بشأك لان والدك كان يومئذ في جملة القائمين بنصره علي . وسعيد كما تعلمين اموي اي انه من تقبل على علي وقاموا للمطالبة بدم عثمان . فكان يعلم انه اذا طلبك من والدك يومئذ لا ينال غير النشل . اما بعد ان خرج والدك رحمه الله من طاعة علي في جملة من خرج بعد التحكيم حدثت نفسه ان يطلبك فخطبني في شأنك مراراً . ولكن والدك كان مشغولاً بمجاربة علي وشيعته فلم يتمكن من التوسط له . فلما علم يقتلو ومقتل اخيك وأسفاه عليها (وتهدت وهي تنظاها بجمع دموعها) عاد إلى مخاطبتي في ذلك . وقد كنت ادافعه لعلني يحزنك الشديد وهو مع ذلك ما زال يتردد علي ويستنصني ويبدل كل مرتخص وغال في سبيل التمتع بهذا الوجه الجميل . فجاء في اليوم وعاد الكفر وبالغ في الدلال والاستعفاف فلهجت له انه اذا اصر على نيلك لا بد له من الانتقام لوالدك . فأنست منه ارتياحاً فاطلعت الكلام معه ورجحت في انتظاري خارجاً وهذا هو سبب تقبي عنك . فما قولك ؟

فلما سمعت قطام كلامها استبشرت بنبل مرامها فقالت « وهل تقنين انه بعدني وعداً شافياً بالانتقام . . هل يتعهد لي بقتل علي بن ابي طالب . اني لا اقبل باقل من ذلك »

قالت « أظنه يقبل ومع ذلك فاني استقدمه اليك ونظراً لما اعهدت من مهارتك في اساليب السياسة لا اشك في انه يتعهد لك بكل ما تريدنه وخصوصاً اذا اظهرت له ميلاً وقلت له انك تحبته وتفتنت في طرق الدلال والتمتع واشترطت عليه انك لا تزوجين الا بعد قتل علي . فاذا عاهدك صبرت حتى يقتله فاذا لم يفعل واصاب حنقه كان دمه على رأسه والدم . . . ايه ؟ »

فاشرق وجه قطام واحسنت بارتياح الى هذا الرأي وقالت « لا ريب عندي

اني احمله على التمهيد . . . فاستقدمو لنرى ما يكون . ولكن قولي له اني لم اقبل بعد وبالفى يقتني طريائي وانا اتم الحيلة »

فضحكت العجوز ضحكة طويلة وقالت « ساحمك الله يا قطام ألا تزالين تحسبيني فناء مثلك وهل تجهلين ابن قضيت هذه الشبهة . . . الا تعلمين اني قضيت عمري في مثل هذه الحوادث . فكم ازوجت من الرجال وكم اقتنعت من النساء في الزواج بعد ان كان قبولهن ضرباً من المحال . . . لا تخافني علي . . . ولا انا اخاف عليك » قالت ذلك ونادت رجحان فاسرع اليها . فقالت له هل تعرف الدباب الذي كان عندي الليلة قال نعم اعرفه

قالت سر اليه انه لا يزال في المنزل حيث رأيتنا الليلة وقل له ان خالك لك لبابة تدعوك اليها

قال واذا ابي الحضور ماذا اقول له

قالت لا احالة الا سابقك في الطريق اذهب وادعه اليه حالاً

قال سمعاً وطاعة وخرج

الفصل الخامس

* سعيد *

وكان سعيد شاباً امورياً في حوالي الثلاثين من عمره نوفي والده وهو طفل فكفله جده وقضى صباه وشبابه مع جده في منزل الخليفة عثمان وكانا شديدي التعلق به . فلما قتل عثمان كان سعيد وجده في مقدمة النافمين لعثمان والمطالبيين بدمه . فلما كانت واقعة الجمل يجوار البصرة كان هو في جملة رجال ام المؤمنين وظل جده ممناً في مكة لشيوخه . ولما قتل جده ام المؤمنين وعادت هي الى مكة عاد هو معها وظل عند جده ولم يخرج لمواقعة صفين

ولكنه كان يتردد الى الكوفة وكان يسمع بفطام هذه وجملها وقد رآها مراراً نحت الخمار فوقعت من نغمه موقعاً عظيماً ولكنه لم يحصر على خطبتها لان والدها كان

قول تحكيم الحكمين من شيعة الامام علي فكيف بزواج ابنة لاموي يطالب بدم عثمان . فلما خرج الخوارج عن طاعة الامام علي بعد التحكيم استبشر بنيل مرامو على انه لم يتمكن من السعي في طلبها الا بعد مقتل والدها واخيها . فجاء لبابة العجوز كما تقدم فاستخدمت هذه العجوز كل دهانها في اغرائه على قتل علي وتركت بقية الحيلة لقطام لعلها انها لا تقل عنها دهاء ومكرًا

وكان سعيد حسن الطوبة قليل الاخبار وخصوصًا في ما يتعلق بدهاء اولئك العجائز . وكان جميل الصورة معجبًا بجمالو وكان المحب قد اعمى بصيرته فلم يعد يرى غير قطام ولم يعلم الا بالمحصل عليها وهو لا يصدق انها ترضى به . فلما جاء العجوز في تلك الليلة وخاطبها بشأنها واطهرت ما اظهرته من التمتع ازداد رغبة فيها وبذل كل ما في وسعه من الوعود في سبيل ارضائها وبذل العجوز كل ما يرضيها من المال والحلي فوعده ان تسعى في ترغيبها ومضت وتركته يتقلب على حجر الانتظار

فلما جاء العبد يستدعي اليها خفق قلبه وهول مرعًا وهو يتمتع باذبالو فمر في اسواق الكوفة وهو لا يرى شيئًا من الاوراق ولا ناسها لان شغال باله بما سبلاقيو من البغنة عند اجتماعهم بقطام متى قلبو وغاية مرامو . فكان اذا تصور رضاهما اشرق وجهه وكاد يهاير فرحًا . فيعترض تصوّره ما آتته من التمتع عند مخاطبته العجوز وما يدر منه من الوعد بالانتقام فتنبض نفسه ويضطرب لهول ذلك العمل . ولكن هيامه كان يهون عليه كل عمره وبصوّر الحال ممكنًا . فخيّل له ان قطامًا اذا رأت جماله وتحققت ما هو فيه من الوجد لا تلبث ان تقع في هواه وتنفذ عن امر الانتقام

في مثل ذلك قضى سعيد طريقة وريحان بخطو امامة خطاواته المتباعدة لاطول سافيو وبجاول الابطاء في مسير لئلا يسبق رفيقه فلا ينبته الا وقد تجاوزته فيمشي الهويناء الى موازاتو وسعيد لا يفتقه لشيء من ذلك . وخرجا من المدينة فآتسا سكوتا لا يسمع فيه الا صوت الحصى اذا عثرا ببعض منها لان الكوفة كثيرة الحصى والرمال^(١) حتى وصلا باب البستان ودخلا بين النخيل . فقال العبد ام اي يا مولاي ريتنا افقد اهل المنزل ثم اعود اليك

فقل سعيد يمشي بين النخيل يتشاغل بروية اظلالها مع ما يسمعه من ثقب الضنادع

على شاطئ البحيرة وأخذ بيده نفسه لمقابلة قطام فاصطحبها عاتمة ومشط شاربيو ولحينة ونفض جنبه وأصلحها ولبث في انتظار العبد فأبطأ عليه فانشغل خاطره وحديثه نفسه بالاستئذان والدخول إلى الدار . وفيما هو بهم بذلك سمع حركة وشياً وبعد هنيهة بان له نورٌ عند الباب وسمع رجلاً يتأدب فهرول وقلبه يخفق وركبته ترتعشان رعشة الحب والفتنة . فعثرت رجله بحبل من الباف النخيل كان مشدوداً في جزر بعض النخيل حتى كاد يقع ولكنه تجامل عن ذلك وتقدم إلى باب الدار فاستقبلته لبابة مرحبة ومشت أمامه ورجحان يتقدمها بالمصباح . فدخلت به الغرفة التي كانت قطام فيها ودعته للجلوس على وسادة وجلست هي على وسادة وترك رجحان المصباح هناك وخرج

وكان سعيد بتوقع أن يرى قطاماً هناك فلم يرَها فانشغل باله وزاد انشغاله لسكوت لبابة عن الحديث وجودها . فقال مالي أراك ساكنة يا خالة ألم ترسلي إليّ بالمهيء

فالت إلى

قال ولين قطام

فتنهت وقالت هي هنا في الغرفة الأخرى وسنذهب إليها بعد قليل

قال أراك في قلبي . . . ما الذي جرى . . . قولي

فالت لم يمر شيء . . . ونظامت كأنها تكتم خيراً

فقال وكيف . مالي أراك كشيبة أخبريني لقد نفذ صبري

فالت لا ينشغل خاطرك يا ولدي إذ ليس هناك ما يدعو إلى القلق . غير أنني مللت من استعطاف هذه الفتاة وزغيبها وتشويقها فلم أرَ منها إلا البكاء والتعجب ولم اسمع إلا قولها « الانتقام الانتقام » ومن يخاطبها بغير هذا الموضوع لا يسمع منها جواباً قال ألم تذكر لي لما شبتك من حديثي معك

فالت « كيف لا وهي لولم أذكر لما اسمك مشغوعاً بوعدك بالانتقام لما أجابني » ثم أدنت فها من أذو وقالت « ولكنني آمنت من خلال ذلك التمتع أنها ترتاح إلى ذكر اسمك وأظنها تحبك كثيراً ولكن انشغالها في الانتقام شغلها عن الحب ولذلك فقد سرت لما أخبرتها بوعدك ولكنها لم تصدق قولي كأنها تحسبني أقول مزاحاً أو لعلها

استجبت ذلك منك او خافت عدوك عنه لجهلها ما انت منظور عليه من الحبيبة وكرم الاخلاق » قالت العجوز ذلك بنعمة تدل على تقنها الثامة بشرف نفس سعيد وصدق وعنه . ثم شغلت نفسها بالتمنحة والعمال ومع آماقها ما يغلب فيها من الدمع المتواصل لضعف الشجوخة وصبرت لترى ما يدومته قبل انعام الحديث . اما هو فأنثر قولها فيه وهاج ما في قلبه فقال لها « لا الوم قطاماً لانها لا تعرفني بعد فهي معذورة اذا ساءت الظن بي ... ولكن اين هي اربني اياها فأؤكد لها وعدي فتعلم من هو سعيد ... » قالت في هنا

الفصل السادس

﴿ اللقاء ﴾

وحملت لبابة المصباح بيدها ومشت امام سعيد الى غرفة اخرى ايس في ارجعها الا حصر فوقه بعض جلود الماعز وقطام جالسة الاربعاء . وهي تبكي وشعرها محلول . فلما رأت النور يقترب من غرفتها اسرعت فضمت شعرها وارسلته الى ظهرها وغطت رأسها ببقاب اسود . ولم تكن تفعل ذلك حتى دخلت العجوز وهي تقول « خفي عنك يا قطام وارفتي بنفمك واشتقي على شبابك لقد كفناك بكاءً ونحيباً . انهضي فملي على سعيد الذي قال لك انه يحبك »

فقطعت قطام كلامها فائلة « كم قلت لك لا تذكرني المحب والغرام بل اذكرني القتل والانتقام . اني لا احب الا الانتقام ومن يتقم لي فهو خليف بان يحبني ولكن ... » فتقدم سعيد وقد اصبح بعد رؤية قطام في تلك الحال لا يرى شيئاً غيرها ولا يبغى الا رضاها فشق عليه قولها « ولكن » لما يطوي عليه من الاستدراك الذي يجمل نفسه عنه . فقال لها « ألا ترضين يا قطام ان اكون انا المنتقم لك ... » قالت وهي تنظاها بعدم الاكتراث « لا ... لا ارضى ان تعرض نفسك لهذا الامر من اجلي فاني اولى منك بركوب هذا المركب الحشن » ثم رفعت يدها وأشارت بسبابتها الى صدرها وقالت بصوت نخلة غصة البكاء « انا اقتل قتلة ابي واخي بيدي ... انا اقتلهم . انا اقتل علياً وان كنت فتاة . ان حبيب الانتقام يقويني ويشجعني

... ولا حاجة لي الى تعريض سواي لخطر القتل ... انك شاب لا بهك من امر علي شيء فكيف تتكلف قتلة عبثاً ... ذلك لا يكون »

فانخدع سعيد بكلامها وحسبها صادراً عن شهامة وغيرة حقيقتين فازداد رغبة في الاقدام على ذلك العمل . فقال لها « كيف تقدمين يا مليحة على هذا الامر وانا بين يديك . الملك لا ترين في الكفاءة . كيف تقولين انه لا يهني من امر علي شيء وانت تعلمين ان بني امية كافة يطالبونه بدم عثمان وانا منهم واذا قتلته فاني ارضي كل بني امية فضلاً عن ارضاء قطام ... ان بذل النفس في سبيل ارضائها هين ... واذا اذنت لي ان ادعوك حببتي فكل شيء يهون علي ... »

فلما تمقت قطام وقوعه في الشراك بقي عليها ان تمكن من وعده بذلك . تستكتبه اياه فامسكت نقابها يدها ونظاھرت باصلاحه فانكشف مصمها فرأى الاساور والدماسج وبانت عيناها وقد ذللتا من البكاء فازدادتا جمالاً ورننت اليه شذراً وتأملت كآنها ترن مقدرة على ما وعدها . اما هو فلا نسل عن حاله بعد تلك النظرة فتارت عواطفه ونظر الى العجوز كأنه يحرضها على التوسط في الامر . فظاھرت لبابة بانها تساعده في غرضه وقالت لها « ألم يكنك ما قاله هذا الشهم ألم اقل لك ان وعده صادق وفضلاً عن ارضاعك بقتل علي فهو يرضي عشيرته وادله ايضاً . واعلمي يا قطام انه لا بد من رجل يقتل هذا الخليفة ومن يسبق الى قتله فانه صاحب النصيب الاوفر والاجر الاعظم »

فقطعت قطام كلام العجوز قائلة « انا اعلم انه مقتول لا محالة واذا لم يبق من الرجال من يفعل ذلك فعلته انا يدي . انظري الى هذه الحلي في معصمي واذا نيتي لم اتزعجها ليس لاني لم احزن على والدي واخي ... آه رحمها الله ... بل لاني وائفة من الانتقام لما وكأني احسب تأري حاصلاً في قبضة يدي ومتى أخذت بالنار فقد احييت التتيلين فكيف احزن ... اما ما قاله سعيد فهو فضل منه ولكن الانسان يا خالة عرضة للتردد فلعل سعيداً اذا خرج من عندنا يرى رأياً آخر او يتهم من هذا الامر فيعدل عن الوعد . فانا لا اريد ان اقيه في عهد اري في نعمة كلامه ما يدل على خوفه منه ... لا اقول انه يخاف وقتل هذا الخليفة من امور الامور . ولكنني لا اري ان آكله وعداً اذا خلا بنفسه وربما ندم عليه ... »

الفصل السابع

﴿ الصك ﴾

فهم سعيد بالتكلم ليؤكد لما صدق وعده فأوقفته العجوز عن الكلام وتظاهرت بالدفاع عنه وقالت « اسمحي لي باقطاع بكلمة أقولها لك . انت لا تعرفين سعيداً بعد ولكنني اعرفه واعرف صدقة وأنا أقول لك بالنيابة عنه هل تريدن ان يكتب لك صكاً على نفوسنا يفعل كل ما قاله لك »

فلما سمع سعيد ذكر الصك تهيب وعظم الامر عليه وكأنه صحا من سكرته لحظة تبين فيها خطارة ذلك الامر ثم عاد الى سكرة الغرام وزاده ثبثاً في ذلك ما سمعه من كلام العجوز الدال على نيتها به وبوعده

اما قطام فكانت تنظر الى كل حركة تبدو من سعيد فلم يفتها ما جال في خاطره ساعته من الدم وهو يحاول التظاهر بخلاف ذلك . فلكي تحمله على كتابة الصك من تلقاء نفسه قالت للعجوز « اراك اقميت نفسك نائبة عنه في امر لا تصح النيابة فيه وهو غير راض به وفي سكوته أكبر دليل على ذلك . فدعينا من هذا الموضوع ولا تعرضي سعيداً لهذا الخطر وانت تعلمين ما قلناه لك عنه وما له من المتزلة في قلبي وإن اكن فلما رأيت فافضل ان اعرض نفسي للخطر ولا اعرضه » فعظم ذلك القول على سعيد واثرت الحمية في راسه فنهض بغتة وقال لما التحسين سكوتي باقطاع عن تردد او خوف . . . لا وجبك ما انا ممن يضنون بالنفس في سبيل الحب وكيف تقولين انك تعلمين ذلك عني . . وربما ترددت في بادئ الرأي . واما بعد ان علمت بما عندك نحوي فاني اكتب الصك ولا ارضي الا بكاتبه . . هاتين رقتي ومداداً » فهضت العجوز حالاً لا تخضار الرق والمداد والقلم وكانت قد اعدت كل شيء قبل مجيئه

فاغتم سعيد غيابها وازاح منعه واصلحه بحيث يواجه قطاماً . اما هي فنظرت اليه واتسمت وقالت بصوت تخلة نعمة الدلال « لا تعرض نفسك للقتل يا حبيبي وما لنا وللصكوك ألا يكفيني القول »

فأصدق سعيد أن آتس منها هذا القرب وسع قولها « حيي » فجل ببالغ في
حيو وغرامو واستهلاكو في ميائها وطابت له تلك الخلقة القصيرة فبادلا فيها من
عواطف الحب ما لا تتي بشرحو المجلدات وسعيد بحسب نعمة اسعد انسان على وجه
الارض لحصوله على حب قطام . وهي انا فما من كل ما جرى اغراؤه على قتل علي
وقد انصرفت في باطن سرها انه اذا انتم لها تروجه وان تكن غير مغرمة يو . واذا
قتل في يومه فلا اسف عليه وقتل . فاذا كتب الصك لا يجسر على الرجوع عن وعده
وادركت العجوز ان في ابطائها وسيلة لتبادل الاشارات واللحظات وزيادة
التكهن من الاغراء فابطأت لغير داع ثم عادت ويدها رق من جلد الماعز وقلم من
النصب وقرن ايل فيه مداد اسود . فلما رآها سعيد وتحقق كتابة الصك عاوده
الخوف وحديثه نعمة بالرجوع عن الوعد ولكن الحياء والحب منعاه . ولم يخف
تردده عن قطام فتلافت ذلك بانسامة ونظرة وهو يبرو اليها ويقول في تنسو
« ما أسعد هذا اللقاء وما اجل هذا الحبيب لولا ما اشتدته من العنابات » ولم
ترك له قطام فرصة يفكر فيها فقالت للعجوز « لمن آتيت بهذه الادوات يا خالة »
قالت آتيت بها الى سعيد

قالت « اترجين منه ان يكتب الصك لا لا اظنه يكتبه (وانتمت وهي
ترنو اليو شذراً) وكاني يو ندم على ما فرط منه لا عن جبن او خوف لا سمح الله
ولكنه رأى قطاماً لا يتحقق هذه العنابة وراه يقول في باطن سر ' امن أجل امرأة مثل
هذه اتقم مثل هذا الخطر الهائل ' . . . » قالت ذلك ونظرت اليو نظراً المحب العائب
فلما سمع سعيد كلامها ورأى فيها ذلك الدلال نسي كل خطر واستولى عليه
الانجمل ولم ير له مخرجاً من خجله الا بالمبادرة الى الرق فتناوله من يد لبابة وامسك
القلم وقد اخذ منه الميام مأخذاً عظيماً حتى توردت وجته واحمرت عيناه . فوقفت
العجوز الى جانبه والمصباح في يدها فكتب وبك ترتمش وهو يتجملد لئلا يبدو ذلك
لنظام قنطلة خائفاً واليك نص كتابه :

« انا سعيد بن . . . الاموي أعاهد قطام بنت شحنة على قتل علي بن ابي طالب
مهما لزواجي بها واذا لم افعل ذلك كنت لا استحيها وعلي عهد الله وميثاقه
كتبه سعيد الاموي

الفصل الثامن

* تمام الحيلة *

فلما فرغ سعيد من كتابة الصك دفعة الى قطام وقد ظهرت عليه ملامح الافتخار بأنه لم يكن جباناً كما ظنّه . ولكنه لم يكذب بدفعه اليها حتى احسّ بالخطر الذي عرّض نفسه له . على انه لم يستغل ذلك الخطر جيداً لما حال بينه وبين عقله من غياهب الوجد والهيام

اما قطام فتناولت الرق وقرأته بلا اكتراث ثم نظرت الى سعيد باستغراب وقالت « يظهر انك كتبت الصك حقيقة . اليس عاراً على قطام ان تأخذ منك صكاً على عهد عاهدتها عليه في مثل هذا الموقف كأنت اتخذت كلامي مأخذ الجد وقد قلت لك الآن اني لا ابالي من يقتل علياً فاذا لم يقتله احد قتلتني انا . اما وقد كتبت بخط يدك فاني احفظه عندي تذكراً لهذه الليلة التي اعدّها من ليالي العمر .

وارجو ان نجتمع قريباً وقد نلتا المرام » قالت ذلك وفي صوتهما غنة الدلال فصدق سعيد كلامها واطمان بالة من قبيل الشرط الذي اشترطه على نفسه والصك الذي كتبه يده ولكنه علم بأنه لا ينال قطاماً الا بعد قتل الامام علي . فعاد الامر الى خطارته فانتفضت ثمنه واحب الاختلاء فالتبس الخروج . فقالت له قطام « امك عندنا . . . او اذهب لهلك تهندي الى سبيل يقرب زمن اجتماعنا الدائم » قالت ذلك وابتسمت ورنّت اليه كما يرنو الحبيب اذا التمس من محبه امرأ يخشى ان يكون بعيد المنال . فودعها سعيد وخرج فشيعة لبابة فرأيا رجلاً لا يزال ساهراً في الحديقة يطوف حول المنزل خوفاً من الرقباء والعيون

ولما خرجت لبابة بسعيد قالت له وهي تضحك « اني اهتكت برضاء هذه الغادة فقد نلت الليلة ما طالما تمسّر عليه اهل الكوفة بل سائر اهل العراق . ومن الغريب انها كانت مع فرط حزنها لا تستطيع النظر اليك الا وهي تنسم . . فما اجل الحب اذا كان متبادلاً . واما مسألة الصك فما هي من الاهمية في شيء . وهب انك رأيت في طريقك خطراً فهل ترضى قطام ان تعرض نفسك له » . فودعها ومشى

وحدث وهو يتعثر بأذياله . وكأنه غادر قلبه عند قطام فخلا بعقله وعادت اليه هواجسه فتصور خطارة الامر الذي عرّض نفسه له . ولما لم يبق له حيلة في الرجوع عن عهده بعد كتابة الصك جعل يتخل لنفسه اعذاراً تخفف قلقه وتحسن له ارتكاب ذلك المنكر . فخيّل له اذا قتل علياً انه ينتقم لسائر بني امية ويفاخرهم جميعاً بما لم يستطعه احد منهم . فينال حظوة في عيني معاوية فضلاً عن تمتعه بقطام . ولما تصور فربة منها اخنلع قلبه في صدره وهان عليه كل عسير

فتمشى وهو في مثل هذه الخيالات الكاذبة حتى دخل الكوفة ومراً بمجامعها القائم في وسط الساحة الكبرى . وكان الجو هادئاً والقمر منيراً فرأى ما يصدق بهنزل الامام علي من الابنية والحيام بين فيها من كبار بني هاشم وغيرهم من شيعته . وهو يعرف منهم جماعة صناديد لا يهابون الموت . فما لبث ان تصور ذلك حتى خارت قواه وكبر عليه الامر ولكنه ظل ماشياً يلتبس منزله وهو يفكر في حيلة ينال بها بغيته

الفصل التاسع

❁ طارق مفاجئ ❁

وكان منزله في بعض اسواق الكوفة فوصله وهو يظن نفسه لا يزال بعيداً عنه وإنما نبهه الى ذلك جمجمة حمل رايش في فئائه فظنه في بادئ الرأي جملة وهو يعهد انه ارسله الى مأواه قبل خروجه . فدخل الفناء فرأى هناك جملاً واناساً كأنهم قادمون من سفر فبغت . فتقدم اليه واحد منهم ولم يكذب بقى عليه السلام حتى عرف انه من رجال جنه ابي رحاب فاندهل ولم يرد التحية ولكنه قال له ما وراءك يا عبد الله ما الذي جاء بك

قال اتنا قادمون من عند جدك مولانا ابي رحاب

قال وما الذي حملكم على المجيء

قال جنناك في مهمة مستعجلة

قال وما هي

قال ان ابا رحاب بما تعرفه من شيخوخته وضعوه قد بشنا نستقدمك
اليه سريعاً

فذهل وصاح قائلاً وما الذي اصابه ألعلة مريض
قال هو مرض الشيخوخة ولكنه مشتاق لرؤيتك وقد امرنا ان نستقدمك حالاً
قال واين هو

قال هو في مكة كما تعلم
قال أأذهب الى مكة الآن

قال ذلك ما امرنا به فافعل ما بدالك
فلبت منه صامتاً يفكر ثم مثنى وهو يقول لا حول ولا قوة الا بالله . وسار عبدالله
في اثره حتى دخلا المنزل وهما صامتان . ثم التفت سعيد وهو يتزع عباءته وقال لا بد
من امر ذي بال يدعوني جدي اليه فهل تعرفه

قال لا اخاله استدعاك الا ليراك قبل حلول اجله لانه شاخ وضعف وانت
تعلم انه يجئك ولا رجاء له سواك

قال لا حيلة لنا فيه التعود فلبت الليلة وتخرج مسافرين . وقضي ليلته يفكر في
قطام وسنن

ولما اصبحوا ركب سعيد ناقته وركب عبدالله ورفاقه جمالم وهموا بالمسير فرأى
سعيد ان يودع قطاماً قبل السفر فاستقبل رفاقه ريثما يعود اليهم وسار يبتس
منزلها وهو في لباس السفر . فلما اشرف على المنزل تذكر ليلته بالامس ولكنه لم يضطرب
لانشغال خاطره في جده وقد خاف عليه الموت قبل وصوله اليه . ووصل المنزل
فلقي رجلاً فساله عن قطام . فقال انها خرجت في حاجة وسوف تعود

فقال الى اين ذهبت

قال الى مكان لا احري اين هو

فانشغل بال سعيد لخروجها في ذلك الصباح وهو لا يرى ما يدعوه فتاة مثنها
الى الخروج فدبت الغيرة في قلبه فقال وهل مضت وحدها

قال سارت مع لباية

قال انظنها تبغي كثيراً

قال لا ادري وربما ظلت الى المساء او الفداذ يجيل لي انها التمت بعض
اهلها في مكان خارج الكوفة

دار ذلك الحديث بينها وسعيد لا يزال راكباً جملة يتردد بين ان يتظار عودتها
قبل سفره او ان يسير . وود لو يعلم اين هي لمضي اليها فيودعها ويذهب شيئاً من
غيره عليها . ولو تحقق حينها بعد ساعة او بضع ساعات لنفل الانتظار ولكنه خاف
ان يطول غيابها اياماً . فعول على المسير الى مكة فقال لرجلان أقر قطاماً السلام
عند رجوعها وقل لها اني شاخص الى مكة لامر يدعو الى الاسراع وقد جئت لوداعها
فلم اجدتها . على اني سأعود قريباً باذن الله
قال حسناً

فودعه وعاد فانضم الى رفاقه وسار يلتمس مكة وقلبة في الكوفة . ولم يكد يخرج
منها حتى ندم على خروجه ولم يبق قطاماً . ولكنه التمس عنراً لنفسه بما دعاه الى
الجملة من امر جد

الفصل العاشر

* ابو رحاب *

وكان ابو رحاب جد سعيد شيخاً طاعناً في السن كما تقدم . ربي سعيد في حجره بعد
موت والده وكان كلاهما على دعوة بني امية في المطالبة بدم عثمان . ولم يكن غرضها
من ذلك الا الانتقام لعنان لانها اقاما زماناً طويلاً في منزله . وكان ابو رحاب
مع شدة حبه لعنان لم يغفل عما كان فيه من الخطاء الذي دعا الناس الى اضطهاده
وكثيراً ما كان يحرضه على الاصلاح ومصالحة المسلمين فلم يصغ له الا قليلاً . وعلم ابو
رحاب بعد ذلك ان جماعة من ذوي الاغراض كانوا يشنون عن الاصفاء وبمحرضونه
على العدا . حتى اذا قتل عثمان كان ابو رحاب وسعيد في جملة المطالبين بدمه .
ولكنه ما لبث ان عادنا من واقعة الجمل حتى قعد ابو رحاب عن المطالبة لانه تحقق
ان اصحاب تلك الواقعة انما حاربوا علياً طمعاً في الملك لا غيرة على عثمان
واقام في مكة مدة لا تسلي له الا سعيد وكان سعيد بنوي الانضمام الى جند

معاوية في واقعة صفين فتمنع جده . وكان ابو رحاب يعلم ان سعيداً يحب قطاماً حباً شديداً وأنه ساع في التزوج بها . ولذلك فانه كان يأذن له في الخروج الى الكوفة لتلك الغاية . وظال غياب سعيد هذه المرة واحس ابو رحاب بزيادة الضعف فاراد استفداه ليتروى من رؤيته قبل موته وبوصية وصية لها علاقة كبرى في شؤون حياته وربما غيرت مجاري اعماله وحولته عن مناصبه وآماله . فبعث رجلاً من خاصته اسمه عبدالله في وفد الى الكوفة لهذه الغاية . ولبت ينتظر رجوعهم وهو ينقلب على فراش الضعف والمهرم كأنه يستهل ملاك الموت ربنا يصل حفيداً لئلا يذهب ما في نسيه ادراج الرياح وتضيع حياة سعيد عبثاً

اما سعيد فانه قضى مسافة الطريق بين الكوفة ومكة وهو بين شوق الى قطام وقلق على ابي رحاب . وكان من شدة فرحه بقطام انما يود بقاء جده حياً ليسر برضاها وقبولها لانه طالما شكى له رغبته فيها . وكان ابو رحاب يشبها له . وكان سعيد اذا فكر في ذلك فرح ثم يعترض فرحه امر الصك وقتل الامام فيضطرب فيعلل نفسه بما يناله من الشر اذا قتل علياً فضلاً عن استرضاء جده لانه يظن ما يحش في نفسه من نار لا انتقام لعنان فيفرحه قبل موته

قضى اكثر ايام الطريق في مثل هذه المواقف لا يبالي بن حوله من الرقاق كأنه سائر وحده . ولم يكن يشغله عن ذلك ما يلاقوه في سبيلهم من الجبال والودية والصحاري ولا ما يترى من الربوع والاحياء والحجج حتى لشرف على مكة عن اكمة . فاذا هي في منبسط من الارض تحيط بها الجبال والاكعبة قائمة بين ابنتيها قيام الملك بين الاعوان . وكانت الشمس قد مالت نحو الغروب فاسرع في مسيره يلبس منزل جده وقلبه يخفق خوفاً عليه من بأس يصيبه قبل وصوله

الفصل الحادي عشر

﴿ بيت ابي رحاب ﴾

ولم يكده يدخل مكة حتى سدل الليل نقابة فساق ناقته يلبس المنزل قبل اشتداد الظلام وترك رفاقه يهيمون بشؤونهم . وكانت عادته اذا دخل مكة ان

يطوف الكعبة قبل الذهاب الى البيت ولكنه سار في هذه المرة نوا الى المنزل وهو يضطرب خوفاً على حياة جدّه

فخرج في معطف يؤدي الى البيت رأى فيه انساناً عرف انهم من الاهل والاصدقاء فحيّاهم وسألم عن حال ابي رحاب . فلما عرفوه طأأنوه وسبّغ بعضهم لبشر المريض بقدم حديد . فلما اطأ بال سعيد على حياة جدّه هدأ روعه وترجل عن ناقته وسلمها الى بعض الخدم ومشي وهو لا يزال بالعباءة والكوفية والسيف . فانهى الى باب كبير مقفل دخل من خوخته ولم يتظر ان يفتحه له . فمرّ في فناء لم ير فيه احداً وسار نوا الى الغرفة التي يقيم فيها جدّه عادة وفيها مصباح منير دون سائر الغرف . وقبل وصوله الباب استقبله رجل خارج من عنده يمشي الموبنا على رؤوس اصابعه مخافة ان يوقظ المريض من نومه العميق . فعرف سعيد انه من بعض اهله فسأله عن حال جدّه

فقال له « انه مستغرق في الرقاد وقد مضى عليه بضعة ايام لا ينام فلما احسّ بالنفاس الآن أخرج الناس من غرفته ولم يبق سواي واوصاني ان لا اوقظه الا اذا جئت انت »

قال دعني ادخل واراه وهو نايم قال ذلك ونزع حذاءه خارجاً ودخل وهو يسترق الخفي . فوطئ العتبة واطل على الغرفة فاذا هي مضيئة بسراج على مصرحة قصيرة من الخشب الصلب فوق حافة بارزة من الحائط بجانب فراش المريض . وكانت فيلة السراج تحبته يتصاعد من لمبها سناج يتطاير فيترك في صعوده آثاراً سوداء على الحائط بجانب السراج ولو كان لون الحائط نقي الياض لظهرت آثار السناج أكثر جلاء ولكنه كان مدهوناً بطين اسمر

وتحوّل سعيد نحو الفراش وقلبه يخفق لئلا يكون رقاد جدّه ابدياً كما يتفق لكثيرين . ممن يهرمون فيموتون وهم نيام . فمشى على حديد من سعف النخل يكسوا روض الغرفة عليه غطاء من جلد مصقول هو بمنزلة البساط وسار نحو الفراش . وكانها لما اشتد به الضعف رفعوه عن الارض الى مقعد مستطيل ظهره شبكة من نسج الجلد وفي قده من جلد يشدونها بين جوانب المقعد كالشبكة يجلسون عليها مباشرة او يجعلون فوقها القرش او نحوها . وكان ابو رحاب قد نوسد فراشه رقيقاً والخف

يبرد من صوف اسود يغطي الى اعلى الصدر وقد توسد على ظهره ويده مضمومتان تحت الحاف وعيناه مضممتان يظللها شعر حاجبيه فيزيدهما غوراً

وحالما اقترب سعيد من جده رمى ببصره الى صدره ليرى نفسه فاذا هو يتنفس تنفساً هادئاً فهذا اضطرابه وسكن بلباله ولبث واقفاً يتأمل في ظواهر الهرم . وتذكر ان جده كان من كبار الهامة طولاً وعرضاً فراه قد اصبح هيكلاً من عظام مكسواً بالجلد . اما وجهه فلم يكن ظاهراً منه الا الانف والجبهة وما بقي منه كان مغطى بالشعر الابيض الناصع . وازداد ذلك المنظر رهبة حيث انخفض النور حتى خيل لسعيد لما اشرف على فراش جده ان رأسه كتلة من الفطن المدفوف يتخللها ثياب مظلمة هي الانف واللوجتان والجبهة واما ما خلا ذلك فقد غطته اللحية والشاربان والحاجبان . واستطالت لحيتاه وتبسطن حتى غطت عنقه وصدره ولكنها كانت قليلة الشعر تشف عن عنق دقيق مستطيل بانث عضلاته وفي مقدمها القصبة قد برزت بروزاً عظيماً . اما الرأس فقد كان حليفاً اولعلة اصلع

وكأن شيخنا الراقد قد دله قلبه المستيقظ على محبي حنيدته فحرك وتملثم ثم فتح عينيه البراقبتين واجال نظرته في جوانب الغرفة حتى وقع على سعيد فتبسم . فلما رآه سعيد قد استيقظ جثا امام فراشه وهم يتقبل بيديه . فرغ ابو رحاب ذراعيه وضم سعيداً الى صدره وطلق يستنشق رائحة عنقه وخديه بلهنة وسعيد بطاوعة بكل حركة يريد بها . فأطال ابو رحاب عناقته وسعيد صابراً حتى أحس بما عساخن بخدر على خده علم انها دموع سخينة ولكنه لم يدر دموع الحزن هي ام دموع الفرح . على انه خاف على جده فاستأذنه ونهض عن صدره فواءً بمحاول الجلوس فاعانة عليه يبدو ونظر اليه وهو جالس فاندل لثته ضعفه حتى تحلة ففصاً من عظام استدل على ذلك مما انكشف من عنقه الى اعلى الصدر

اما ابو رحاب فاخذ يصلح لحية وشاربيه ويصح عينيه . ثم تفتح ومد يده الى سعيد فلم هذا انه يريد يده فدفعها اليه فامسكها ابو رحاب بين يديه . فاحس سعيد كأنها مقبوضة باصابع من حديد ليوسه انامله وجفاف جلداه وبرودتها ولكنه شعر بارتماعه ارتعاشاً متواصلاً هو من دلائل الضعف الشديد

الفصل الثاني عشر

* انقلاب غريب *

وما زال سعيد يتخيل في جده الضعف الشديد حتى سمع صوته فانا قو كما بعهد
 جمهوري رنان . فاستأنس به واطأن باله لسماعه . واول كلمة سمعها منه قوله
 « الحمد لله على محبتك سالماً . لقد اطلت الغيبة علي يا ولدي »
 قال لقد جئتكم سريعاً حالما علمت برغبتك في ذلك كيف انت الآن وبماذا
 تشعر يا جداه

قال كنت احسبني على شفا الموت ولكنني لما رأيتك وامسكت يدك شعرت
 برجوع قواي . فانا الآن كما تعرفني من عشر سنوات وكان الله شدد عزتي
 لا تمكن من تزويدك بنصيحة هي آخر ما اتلظ به في هذه الحياة
 قال « اني اشتاق لصباحك في كل حين ولكنني ارجو ان يمد الله في اجلك لتشهد
 زواجي بقطام » ثم التفت بمنة ويسر لئلا يسمعه احد فرأى المكان خالياً من الناس
 فقال بصوت مخفض « ونشر بما سيتقدم ذلك من الانتقام الذي طالما تأقت
 نفسك اليه »

فنظر الشيخ اليه بعينين رأى سعيد بريقهما من خلال الحاجبين وكان قوس
 الشفوفة واضحاً حولهما ثم سمع جده يقول « اما زواجك بقطام فقد فهمته وسررتي
 بلوغك مرامك واما الانتقام فلم افهم علاقته بها »
 فنبسم وقال ألا تذكر يا جداه ما قمنا به منذ اعوام وقام به كل بني امية من
 المطالبة بدم الخليفة المقتول ظلماً . وهل تجاسر احد على الانتقام بقتل القاتل
 ليجلو الجور لنا

فاقطب الشيخ اسرته كأنه غضب وقال « من هو القاتل ومن سيفتله »
 فأدنى سعيد شفتيه من اذن جده وقال « ان القاتل علي ابن ابي طالب وانا
 سأقتله ولا يخفى عليك ما في ذلك من الفخر والنضل فانما ابني بقاءك ليتم ذلك
 تحت جناحك . . . »

ولم يصبر الشيخ على سماع بقية الحديث لعظم اضطرابه وحقيقته . وعرف سعيد حقة ما رآه من ارتعاش يديه واختلاج شفتيه وإهتراز لحيته . ولا نسل عن دهشة سعيد لما سمع جده يقطع عليه الكلام قائلاً بصوت عنيف « لا لا لا يا سعيد . . . لا تقتلوا البري »
فانذهل وظن جده لم يفهم كلامه « فقال له تمهل يا جده واري بري » تعني اني سأنتقم من علي بن ابي طالب فكيف تقول اني بري ؟ وانت اول من دعا الى المطالبة بدم عثمان منه . يظهر انك اخطأت مرادي »
قال « كلاً اني لم اخطئ مرادك فلا تخطئ انت مرادي . ان علياً بري . . .
انه بري ما اهتمناه . . . انه لم يقتل عثمان ولا ماله على قتل ولا اراد سوءاً بالمسلمين ولا ارتكب امراً يستوجب نفيه »

فوقف سعيد وهو يحسب نفسه في منام لعل ان جده كان من اول الناقمين على علي فكيف اغلب الى الضد من ذلك . فتبادر الى ذهنه ان جده انما ينكم عن خرف . وادرك ابو رحاب ما جال في خاطره فقال له « لا يجالجن ذهك شك في صحة عظمي فاني انما اقول ما اقول عن روية وطويل نظر ولم استقدمك من العراق الا لهذه الغاية . ولا اقول ذلك جزافاً بل اثبتة بالبرهان »

وما زال سعيد منذهلاً مستغرباً لكنه صبر نفسه الى آخر الحديث فقال « وما الذي دعاك الى هذا التغيير العظيم . كيف يمكن ان يكون ذلك وكيف يمكن ان يكون علي برياً من دم عثمان بل كيف تعترف انت ببراءته وقد كنت من اول القائلين بانهامو »

فاشار الشيخ بيده الى سعيد ان يجلس ويهدئ روعه ويصبر نفسه الى سرد البراهين ثم قال « اما ما دعاني الى ذلك فهو هاتف سمعته يقول ويكرر القول (ان علياً بري) وانما يتهمه اهل المطامع والاغراض ، وكنت كيفاً توجهت اسمع هذا الصوت برن في اذني حتى اقلق راحتي . فبحثت عن الامر بنفسي وتندرت ما اعلمه من تاريخ علي وعثمان وغيرها من القائمين في هذه الفتنة فوجدت معاوية رسائر بني امية على ضلال بل هم اهل اغراض انخدعوا مقتل الخليفة المظلوم ذريعة للحصول عليها » قال ذلك واقطب حاجبيه وقد أبرقت عيناه من خلال قوس الاشياخ حول حديثه وبان المجد في لمجته فظل سعيد صامتاً لا يبدي حراكاً لما استولى عليه من الدهشة

الفصل الثالث عشر

﴿ التهمة انباطة ﴾

فشط الشيخ لحية باصابعه وأصلح شعر حاجيه وشاربه والتفت الى سعيد وقال « يزعم معاوية وأصحابه أنهم إنما جردوا الميوف وسكبوا الدماء للطلالة بدم عثمان كأنهم لم يكونوا يستطيعون أن يذهبوا عنه قبل قتله . ولقد يفحكي مطالبة عمرو بن العاص بدم عثمان وهو أوفى من أراد قتله وسعى في قتله حتى لقد يفخر أنه هو الذي قتله وإن يكن في فلسطين . فقد عشتُ الله ما بلغه مقتل عثمان وهو في وادي السباع قال (أنا قتله وأنا في وادي السباع)^(١) يعني أنه سعى في قتله عن بعد . فلا يفرك بعد ذلك عييته هو وأبناء مائنه الى دمشق وم يكون ويقولون (واعتناؤه نبي الحياء والدين) أنهم إنما فعلوا ذلك حيلة للانضمام الى معاوية ...

« وأما معاوية وسائر بني أمية فهل تحميم اشرعوا الاسنة وأبطلوا الفتنه طلباً بدم ذلك الخليفة المنقول ؟ فإذا كانوا فعلوا ذلك غيرة رحماناً ما بالهم لم يدافعوا عنه وهو محصور يستنجدهم من المدينة الى الشام ؟ وهب أنهم تأخروا عن نجدته كرها كما يزعمون فما بالهم نسوا ونسوا اولاده . وإذا كانوا يعتقدون موته مظلوماً وأنهم إنما قاموا للمطالبة بنمو فلماذا لم يولوا الخلافة ولداً من اولاده ؟ . أرايت كيف اتخذوا اسم هذا الخليفة ودمه ذريعة الى السطة ...

« هكذا فعل أيضاً طلحة والزبير فقد قُتل عثمان وم في المدينة على قيد اذرع منه فلو أرادوا إحياءه لم يعجزم الدفاع فمكتموا عن قتله حتى اذا رأى الخلافة افضت الى علي تظاهروا بالدفاع عن عثمان وقالوا أنه قُتل ظلماً »

وكان الشيخ يتكلم وهو يحاول خفت صوته فلا بطاوعة التهيج فلا يشعر إلا وقد علا صوته فخلخله غصبات وارتجاجات . وأما سعيد فكان يسمع كلامه جده وهو مضطرب لا يستطيع النظر الى وجهه عيياً واحتراماً . فلما وصل ابو وجاب الى هذا الحد سكنت برهة تشاغل فيها بمسح فموش وشاربه ما لحنها من نقات ريقه أثناء الكلام

لان الهرم اخطى فكذب من الاستان . فاغتنم سعيد تلك الفرصة وخطب جدّه قائلاً « كيف تحسب عمل هؤلاء طمعاً في الخلافة ولا تحسب عمل عليّ ايضاً مثل علمهم . وقد كانوا جميعاً في المدينة فكيف اذا قتل الخليفة تكون البيعة لواحد منهم والباقيون ينظرون . لماذا لم تحسب ذلك طمعاً من علي ؟ »

فضحك الشيخ ضحكة اغتصابية او هي قهقهة تشبه الضحك لعظم ما قام في نفسه وهو في آخر يوم من ايام الدنيا واول يوم من ايام الآخرة . وقبل ان يتم قهقهته حول وجهه الى سعيد وقال « انساني عن خلافة علي وقد كان الأولي اني اسأل نفسي ما الذي اعاني عن حقوقه فيها من اول الامر . صدق القائل ان الغرض يعني وبصم . . . ان الخلافة لم تكن لاحد من الصحابة قبل هذا الامام وهو ابن عم الرسول (صلعم) وصهره علي ابنته فاطمة سيدة نساء العالمين . وهو اول الناس اسلاماً بعد خديجه ^(١) وزد علي ذلك ان الرسول (صلعم) ربي في حجر ابي طالب والد علي . وقد كفلة ودافع عنه عند اول الدعوة . وكانت قريش تكره دعوته حتى كثيراً ما هموا باذيتو وابو طالب يمنعهم بما له من المنزلة الرفيعة عندهم . فلما ولد علي ربي في حجر الرسول (صلعم) واسلم وهو في العاشرة من عمره وذبح عن الاسلام بقلبي وبك ولساني ولا انسى يوم الهجرة يوم تآمرت قريش على اذية الرسول (صلعم) في مكة فعمل على الهجرة كيف ان علياً اقام مقامه في منزله فتسجى ببرده ويات علي فراشو وعرض نفسه لخطر القتل ونجّاه الله . ناهيك عن حروبه في الغزوات والسرايا فقد شهيد معظم المواقع واشهرها وبذل نفسه في الذب عن الاسلام يوم كان معاوية والثلث واخوته في مكة من الذين اعداء الاسلام ولم يسلموا الا بعد فتح مكة اي بعد قتلهم من النصر ^(٢) »

الفصل الرابع عشر

﴿ علي والخلافة ﴾

وكان ابو رحاب يتكلم والعرق يتصب عن جبينه كأنه يعمل عملاً شاقاً يجهد نفسه فيه وسعيد حامت مطرق لا يزال في دهشته واستغرابه حتى كاد يغيب عن صوابه . ولم

بحسر على كلام . وطال سكوت جده فهم باستنهام وفراء يحفز للكلام فسكت واصفى فقال ابو رحاب « اراك ذهبت لما سمعت كأنت لم تعلم قبالاً ولا ألوك اذا علمت وتجاهلت فاني اكبر منك سناً واعلم منك في هذه الشؤون وقد اعاني الغرض . وكأنتي بعد ذاك الهائف قد فتحت عيني وصرت انظر الى الحقيقة كما هي . »

« نعم ان علياً اولى منهم جميعاً بالخلافة والرسول (صلم) فضله عليهم جميعاً وأخاه دون سواه فقال له على سمع من الصحابة (انت اخي في الدنيا والآخرة) وخاطبه من وقال (لا يجيك المؤمن ولا يفيضك الكافر) ولقد تستغرب ما سألتوك عليك ونعجب كيف لم يتول الخلافة قبل الآن كيف لا وهو قول الرسول (ان علياً مني وأنا من علي وهو ولي كل مؤمن بعدي) وقوله (صلم) (من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم طل من طاله وعاد من عاداه)^(١) فمن يعلم ذلك ويعجب لخلافه بل كيف لا يعجب لتفاعده عن الخلافة الى الآن »

وكان سعيد لا يزال مطرقاً وقد تغيرت سمته ونولته الدهشة حتى ظن نفسه في منام وندم على محبته لانه اصبح بعد سماع ذلك الكلام حزيناً بين مطرقين لا يدري انعم بهمه لقطام التي ملكت لبته ام يعمل بوصية جده وهو في آخرايام الدنيا . فظل صامتاً لا يدي حراكاً . وادرك جده تلبكه ولكنه تجاهل عما يحول في خاطره وعمد الى انعام الحديث فقال

« فتري يا ولدي ان علياً اولى بالخلافة من سائر الصحابة بالنظر الى قرباه وصهره ووصية الرسول له ولكنه يمتاز عن سائر الناس بنضائل تكفي وحدها لتولي امور المسلمين لا اري في معاوية واصحابه شيئاً منها . ان علياً رجل منقش زاهد في الدنيا رأيته من اتزل سينة للسوق فباعه فسل لماذا فعل ذلك فقال (لو كان عندي اربعة دراهم ثمن آزار لم ابعه) ويكني قوله في وصف المؤمنين (ومن سيام ان يكونوا خمس البطون من الطوى يمس الشفاء من الظلم عيش العيون من البكا) ولوقشت بينة اليوم ما وجدت فيه لا صفراء ولا بيضاء . وقد قضى عمر في عز الاسلام وفتح الفتوحات ولم يلبس ثوباً جديداً ولا اثنى ضيعة ولا ربماً^(٢) ومن كان في مقامه قادر على حشد الاموال واقتناء العبيد والاماء والضياع

ولما شئنا كما فعل غيره من الصحابة كطلحة والزبير وعثمان وصاحبنا طين
عينا معاوية

الفصل الخامس عشر

❖ معاوية واصحابه ❖

ولما بلغ الشيخ الى هذا الحد تنهد تنهداً عنيماً ثم قال وصوته يعلو بالرغم عنه « ان
معاوية خدعنا بظواهره في نصرة الخليفة المقتول حتى كرهنا بالامام علي وقد كنا في
ظلمات من الغرض لا نرى الحق واما الآن وقد قشعت الغشاء عن عيني فاني اصبح
نائماً على معاوية واذا فكرت في اعماله واعمال علي كدت انميز غوطاً ويتنظر قلبي اسفاً
على ما نال هذا الامام من الاذى الذي لا يستحقه . كيف لا وهو رجل عرفناه يوم
اتصر علينا في واقعة الجمل كيف انه اشفق على عدوه اشفاقاً على اولاده فأوصى
اصحابه ان لا يلحقوا مدبراً ولا يجهزوا على جريح ولا يمسوا النساء ولا الاولاد بموه .
وكم اوصى عماله ان يقطعوا في احكامهم . وقد اخبرني رجل سمعه يوصي احد عماله ويقول
(لا تضربن رجلاً سوطاً في جباية درهم ولا تبيعن رزقاً ولا كموة شئاً ولا صيفاً
ولا دابة يعتمدون عليها ولا تقيم رجلاً قائماً في طلب درهم) (١) . ولو اردت ان
اسرد من امثلة ذلك لضاق بي المقام وخفت انقضاء اجلي قبل الفراغ منها وانا انما
استعمل ملاك الموت ربنا اثم وصيتي لك . . . فاصغ لي يا ولدي وتأمل عدل
الامام علي وحلوه وما ارتكبه معاوية وعماله من التعدي على المسلمين . وخوفاً من زيادة
التطويل وقد تبعت من الكلام اذكر لك حادثة قريبة العهد لا يزال صداها يرن
في الاذان . . آه . . آه من النساء اهل المطامع اتعرف عيد الله
ابن عباس ؟ »

قال « كيف لا اعرفه وهو ابن عم للمول (صلعم) وابن عم علي بن ابي
طالب . نعم اعرفه »

قال اصغ لما اقصة عليك واعتبر . لما فرغ معاوية من واقعة صفين وتحكيم الحكمين وظفر بالخلافة بجيئة عمرو بن العاص كما تعلم بايعة اهل الشام وظل علي في العراق . فلم يقع معاوية بما اوتيه من الحكم فبعث سراياه الى الحجاز والعراق للتخيد دعون الناس الى يمينه ونقض بيعته علي . وكان رسوله الى الحجاز واليمن يسرين ابطاء فجاء المدينة وتولاها لان عاملها قر من وجهه . ثم جاء مكة هذه منذ شهرين ولا يزال الناس يتخذون بفرار صاحبها الي موسى الاشعري من وجهه بلا حرب . فاكروا اهلها على البيعة فبايعة اهل مكة مكروهم وقد كنت مريضاً ولم ارجعه . . . علي ان عمله هذا لا يستوجب ملاماً ولكنه سار الى اليمن وعاملها عبيد الله بن عباس الذي ذكرته لك . فخاف عبيد الله فهرب الى الكوفة واستخلف عبد الله بن عبد المدان فلم يكن من سر بعد دخوله اليمن الا انه اُمر بعد الله هذا فقتله وقتل ابنه صبراً . . . وسمع بابن صغيرين لعبيد الله بن عباس قد ودعها عند رجل من كنانة بالبادية فاراد قتلها فبعث اليها فحما الكناني ومعه الطالان فلما علم ان بسراً يريد قتلها دعر وصاح قائلاً « لم تقتل هذين ولا ذنب لما فان كنت قاتلها فاقطني معها » ولم يكن من ذلك الظالم الا انه قتل الضلّيل والكناني^(١) وبلغني ان الكناني دافع عنها حتى قتل . ولقد اعجبني قول امرأة من كنانة وأتت ابن ابطاء ماراً بعد تلك الناجحة فقالت له « يا هذا قتلته الرجال فلام تقتل هذين والله ما كانوا يقتلون الاطفال في الجاهلية ولا الاسلام . والله يا ابن ابطاء ان ساعدنا لا يقوم الا يقتل الهبي الصغير والشيخ الكبير وترع الرحمة ويغفر^(٢) رحام لسلطان سوء^(٣) »

هذه يا ولدي اعمال معاوية وعياله فاني في من اعمال الامام علي فكيف ننم عليه بعد ذلك ونقول انه قتل عثمان والله يستوجب التل ؟

الفصل السادس عشر

* الحوارج *

ولم يسم الشيخ كلامه حتى خارت قريحه وعجز عن الكلام وملّ التعمد فاستلقى

على ظهره وهو يلهث والعرق يتصبب عن جبينه فخاف سعيد عليه فأمرع الى مندبل
 مسح به عرقه وأناه بلبن كانوا اعدوه له فشربه وأستلقى يلتمس الراحة وسعيد جالس
 الى جانبه وقد وقع في حيرة عظي . فتصور عنه لقطام وأنصف الذي كنبه على نفسه
 ولبت صامتاً وجدّه الشيخ يلتفت اليه خلسة يراقب عواطفه . فأدرك ارتياكه وعلم انه
 يفكر بقطام وأهلها فحوّل وجهه نحوه وهو لا يزال معتلياً وقال « اظنك تنكر في قطام
 وأهلها الخوارج وقد يجمل لك ان خروجهم من طاعة علي قد يطعن بصدق ما قلته
 لك ولكنهم لم يخرجوا إلا طعماً في الدنيا فانقلب سبباً لا يسمه عاقل إلا هزأ بهم
 وايقن بتعديهم . خلعلوا طاعة علي لانه قبل بالحكم المتهرر وما ذنبه وم الذين
 اجبروه على قبوله وهب انه اخطأ بل يخرجون عليه ربحاً برونه . ولكنهم رأوا معاوية
 قام في الشام وكاد يفوز بالخلافة فظفعلوا ثم بالحكومة لانهم فاجتمعوا على نقض البيعة
 وبؤيد ذلك انهم ولوا عليهم رئيساً منهم وبابعه ولكنهم فشلوا في حروبهم وعادت
 العائلة عليهم

وليس فشلهم بالدليل على سوء نيائهم ولكنني اظن عليك حكاية سمعتها من رجل
 اثنى بصدق روايته قال ان الخوارج عند اول خروجهم من طاعة علي على اثر
 رجوعهم من صفين نزلوا عند النهروان فرأوا رجلاً يسوق بامرأة على حمار فدعوه
 فاستهزوه فافزعوه وقالوا له من انت . قال انا عبد الله بن خباب صاحب رسول الله
 (صلم) . فقالوا له افرعناك . قال نعم . قالوا لا روع عليك حدثنا عن ما يدك حديثاً
 سمعته من رسول الله صلم . قال انه تكون خنته يموت فيها قلب الرجل كما يموت فيه
 بدنه يسي فيها مؤمناً ويصبح كافراً . ويسى مؤمناً . قالوا لهذا الحديث . أأنتك فإ
 تقول في ابي بكر وعمر . فإني عليها خيراً . قالوا ما تقول في عثمان في اول خلافته
 وفي آخرها . قال انه كان محققاً في اولها وفي آخرها . قالوا فما تقول في علي قبل الحكم
 وبعد . قال انه اعلم بالله منك ولشد توقياً على دينه ولشد بصيراً . قالوا أنت تسبح الهوى
 وتوالي الرجال على اسائهم لا على افعالهم والله لفتنك فتنة ما قلتماً احداً . فاضروه
 وكننوه ثم اقبلوا به وبأمرأته وهي حلي ممت حتى نزلوا تحت شغل به فغير فمقتضت منه
 رطبة فاخذها احدثم فتركها في فيو فقال اخر اخذها بنهرتها و بهرثر فالتاها ثم
 مر بهم خنزير لاهل الذمة فضربه احديسيفو فقالوا هذا نساد في الارض فإني صاحب

المختبر فارهاه فلما رأى ذلك منهم ابن خباب قال لئن كنتم صادقين فيا أرى فإني
علي منكم من بأس اني مسلم ما احدثت في الاسلام حدثاً ولقد أمتبوني قلتم لا روع
عليك . فاصبحوا فذبحوه فسال دمه في الماء واقلبوا الى المرأة فقالت اني امرأة الا
تتفون الله . فبرط بطنها . هذه اعمال اعداء علي وهذا هو علي كيف ننم عليه بل كيف
نقتله او نعاقد على قتلوه بل كيف نمسكت عن قتلوه ولا ندافع عنه

الفصل السابع عشر

﴿ خاتمة الوصية ﴾

فلما رأى سعيد عناية حديث جده لم يمد يده بذكر الصك الذي كتبه على نفسه
وتعهد فيه بقتل علي لئلا يزيد غضبه . فظل سلكنا بفكر في حيلة يتخلص بها من وعده
بأنه في احسن فلم يسهنه ذهنه على التأمل وقد أحسن بالنعب الشديد ورأى ابا
رحاب قد نعب ايضاً . فقال له لقد اتعبت نفسك يا جداه بوصايتي فاشكر عنايتك
واني ارى في قولك الصواب واطلب اليه تعالى ان يقدرني على العمل به فاسترح الليلة
وغدا نصبح ان شاء الله وقد ارتحنا فمستأنف الكلام . قال ذلك واكب على يده
فقبلها فراها قد زادت برودة وجوداً . فقال له جده « نعم هنيئاً يا ولدي ولكنني
اخشى ان لا اصبح في القدر فلا بد من كلمة اقولها وهي خاتمة وصيتي لك » قال ذلك
ومد يده فدنا سعيد اليه فعانقه وبكى ثم قال والدمع مله عينيه وشتاه ترتجنان وذقنة
تهتر « اذا شئت يا ولدي ان يفارق جده هذه الدنيا مرتاحاً مطمئناً عايداً بانك تعمل
بوصيتي اي انك لا تبغي سواي للامام علي بل اذا رايت سبيلاً للدفاع عنه دافع بكل
جهدك . . . هل تعاهدني على ذلك ؟ . . . تعاهدني عليو . واجبر قلبي واذكر اني جده
ووالدك ووصيك واني ريتك وكنفلك واني لا اريد بك الا الخير . هل تعاهدني على
ذلك . . قل نعم واجبر قلبي اني قلتي عليك »

فتأثر سعيد من كلام جده حتى اغرورقت عيناه بالدموع وتذكر خنوه
وانعطافه فلم يسهه الا بالاحباب فاعاده على وصيتوه

ولكنه لم يكد يمامه حتى تذكر عهد لقطام في الضد من ذلك فعظم عليه الامر على ان البغنة أسنة هول ذلك التضاد . ورأى في جنة ميلاً الى الرقاد فدعا الرجل الموكل بمخدمته وامره ان يتولى تعهده في اثناء رقادهِ وخرج الى غرفة اخرى تزع فيها ثيابه والتمس الراحة . اما الرقاد فلم يكن له فيه مطمع بعدما اتقاه من المهاجس والمشاغل على انه لم يكن بهداً له بال واذا فكر في حاله ازداد الامر خطارة لديه وهاله ما رى بو نفسه من عهدين متناقضين . فكان كلما تصور عدولة عن قتل الامام علي شعر بارتياح من الخطر الذي كان يخافه على نفسه لو باشر القتل . ولكنه لا يلبث ان يتفكر بعهد المكتوب وبقلوب المغلول حتى ترنم فرائضه ويرتبك في امر فيهب من فراشه كأنه اصيب بجمل

الفصل الثامن عشر

* طيف قطام *

وما زال في مثل ذلك حتى انضى نصف الليل وهو لم يفيض له جنون ولم يزد الا اضطراباً وقلناً . وضافت الدنيا لديه فنهض من فراشه وتزلزل ببرده وعباءته ونعم وخرج يلتمس الخلاء . وكان الظلام مخمياً وقد رقد الناس ولم يبق في شوارع مكة احد . ففرح لذلك الهدوء وسار لا يدري الى اين وهو غارق في هواجسه ولم يسر قليلاً حتى شعر بالبرد فالتفت بالعباءة وظل مائماً نارة ببطي وطوراً يسرع على غير هدى فاشعرأ وهو باب المجد الحرام واحس لساعته بارتياح . فقال في نفسه لا دخلن المجد اصلي ركعتين لعل الله يوحى الي طريقة تخفف اضطرابي . وكان الباب مفتوحاً وصحن المجد خالياً فتأبط نعليه ودخل حتى دنا من الكعبة فصلى وسجد فاحس لساعته براحة فطاف حول الكعبة ثم التمس مكاناً وراها انكأ فيه وعادت اليه هواجسه . فارسل بصره يراقب النجوم الساجدة في الفضاء وقد اجذب بصره جمال القبة الزرقاء وافكاره تائهة في ما احقق به واشتد البرد عليه فادخل رأسه في العباءة جعلها خماراً . وكان التعب والبرد تضلعا عليه فتدبر دنة واستولى عليه التعب ولكنه

لم يكف بفيض جنبيه حتى ابتدرته الاحلام فرأى قطعاً يجلباب اسود وقد اسفرت عن عيناها فبدت عيناها المكونتان ورآها تمشي نحو حافية القدمين على بساط من ريش النعام الايض . فتخفق قلبه لرؤيتها وم بالسلام عليها فرآها اعرضت اعراض العائب وعيناها تلتالآن بالدموع فتفطر قلبه لرؤيتها وساء اعراضها فهم بالاقبال عليها فلم تسعفه رجلاه لما تولاهما من الرعة فتاداها يلتمس قربها فلم يجبه وظلت معرضة وقد تحولت عنه ومشت وهي تنظر اليه شزراً ولسان حالها يقول « لقد خنت عهدي فما انت اهل لي »

وحاول سعيد اللحاق بها ليجريها ببقائه على العزم فلم يستطع ولما اجتمعت عنه ثم ان يناديها فأفاق من رقاده فاذا هو وحده بجانب جدار الكعبة والظلام محقق به فسمح عينيه لينبين حاله أفي يقظة هوام في منام ولما تحقق انه كان في منام حمد الله ولكنه ايقن انه اذا لقي قطعاً لا يرى منها غير الاعراض

فكث صامتاً تنفاذفة الملاجس وهو لا يهندي الى حل منع فنهض يلتمس المنزل ليرى ما تم لجيع بعد ذلك الحديث . واثناع للالتفاف بالفرش بعد بضع ساعات قضاه في ذلك الحلاء والبرد قارس . ولم يكف بتلو سورة الفاتحة وهو عائد حتى سمع لقطاً خافتاً كأن اناساً يتسارون . وكان قد وصل الى مقام ابراهيم امام الكعبة^(١) فوقف واصاح بسمو فسمع خطوات بطيئة تقترب من الكعبة وهمساً يتكرر كأن القادمين يتشاورون في امر هام . فانزوى وراء المقام في مكان لا يثبت اليه احد وخصوصاً في ذلك الظلام ولكنه كان اذا ارسل بصره وقع على الكعبة وحوالها

الفصل التاسع عشر

﴿ الموءامة ﴾

فالبث ان رأى ثلاثة رجال لم يعرف احداً منهم ولكنه عرف من قياضهم انهم غرباء على انه لم يقدر على تمييز الوانهم ولا سمتهم وقد لفتوا رؤوسهم بالعمام لئلا كالتحار اما انقاء للبرد ولما تنكراً

فهمة امرهم وخلق قلبه خوفاً من انكشاف مكانه وربما كانوا في مهمة اذا علموا انه اطلع عليها سعي في قتلوه . فبالغ في الانزواء وخاف ان يداخه العطار فلا يستطيع حيلة فينتفضح امره فظل مغيباً . اما هم فوصلوا باب الكعبة واقتربوا من سعيد بحيث يراهم جميعاً ولو كان القمر طالماً او كان هناك مصباح لتبين محنتهم جيداً ولكنه لم يقدر على تمييز شيء . منهم لاشتداد الظلام . على انه تأكد من مجمل احوالهم وحركاتهم انهم جاؤوا لامر ذي بال احدثهم طويل القامة وهو اكثرهم حركة فجلس رفيقاً الاربعاء . وظل هو واقفاً ثم جلس الرفصاء وقال « والآن ما لنا ولهمؤلاء انهم جنباء تعالوا نبداً بالامر فيكون لنا الفخر »

قال الثاني وكان قصير القامة مبتلياً الجسم « اني ارى رايتك اذ ما نابنا من هؤلاء الاثمة الا الضرر . هم يتنازعون على الخلافة فيقتل المسلمون بعضهم بعضاً في نصرتهم فاذا قتلناهم رقدت الفتنة . نعم قتلهم جميعاً » قال ذلك بصوت خافت وفي نطقه لجلجة وكان يأنفث يمينه ويساره لئلا يسمعه احد

فقال الرفيق الثالث وكان لا يزال ساكناً « اني لا افكر في واقعة النهروان ومن قتل فيها من الابطال والشجعان الا وينظر قلبي دماً . ان علياً قتلهم لانهم لم يرضوا معه بالتحكيم »

فابتدأ الاول الطويل وكان اكثرهم جرأة على الكلام وكان رفيقاً اذا تكلم خفصاً صوتهما اما هو فكان لا يهاب شيئاً فيتكلم بل « فيو فقال « لا يكفيننا النذر والتفجير ونحن سكوت نرى ابناءنا واخوتنا يقتلون في نصر اولائك الاثمة ولا نبيدي حراكاً . هلم بنا قتلهم ونريح المسلمين من شرهم » .

فلما سمع سعيد حديثهم علم انهم جاؤوا للمؤامرة على قتل جماعة من الاثمة الامام علياً واحد منهم ولكنه لم يعلم من هم الباقون . فجعل يرتعد لتأثره وزاد خوفاً على نفسه اذا كشف مكانه . وكان في بادىء الرأي قد ندم على قائه هناك فلما توسم خطايرة مام فيو سر لبقائه على انه ما زال محتاتاً من النضيجة . فليث منزوياً وهو يحبس انفسه خوفاً من السعال او العطاس فانه لو نفع او عطس لآجملهم جميعاً وهم على بضعة اذرع منه . ولو قام احد من مشي خطوتين نحو مقام ابراهيم لرأى سعيداً امامه . اما سعيد فكان يكر في حيلة يتقذ بها نفسه لو كشف مكانه . وكان مع شدة الظلام يجبل له

انه في رابعة النهار لحرقه وقد ساعد على ذلك صحو الجو وتلاؤ الكواكب لان السماء كانت نقية لا يحجب نجومها الا سحب رقيقة منفردة كانت تجتمع احياناً وتلبث فتزبد الظلام كثافة وقد كان سعيد في انفراده وراء الكعبة قبل مجيء هؤلاء انما يشاغل نفسه بمراقبة حركات تلك السحب . وكان اذا تلبثت او تكاثفت اقبضت نفسه اما الآن فاصبح لا يرى غير المخطر امامه وود تكاثف الغيوم لانها تريد في احتجابها وقد نسي قطعاً وجهه واصبح فلماً لاستطلاع سر ذلك الاجتماع

الفصل الشعرون

﴿ ١٧ رمضان ﴾

وكان السكوت قد استولى على تلك الجملة لحظة على اثر كلام ذلك الطويل الجريء فلما رأى هذا سكوت رفينيو ابندرها قائلاً « واذا فعلنا ذلك ما الذي نخافة غير الموت ؟ حبنا الموت في سبيل اقاذا المسلمين من فتنه يقتلون فيها . واصل الفتنه كما تعلمون ثلاثة من كبارنا يتنازعون على الخلافة او هي السلطة الدينية وهم علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان وعمر بن العاص هم بنا يقتلهم ونريح الناس منهم »^(١) فقال الثاني « لقد وافقتك على رأيك من اول الامر ولكن ما السبيل الى قتلهم وانت تعلم انهم محاطون بالجند والاعوان فلنفكر في طريقة تضمن لنا الفوز ونأمننا من المخطر »

فاسرع الاول قائلاً « اراك تردد في القول كأن الامر هالك خطر وكافي بك تخاف كبير اولئك الائمة وتخشى ان يكون من حظك قتل . تعالوا نقسم العمل فيما بيننا . تعالوا تعاهد على ان يقتل كل منا واحداً من اولئك الثلاثة ولنعين يوماً نبشر العمل فيوم معاً فيكون احدها في الكوفة لقتل علي والآخر في مصر لقتل عمرو والثالث في الشام لقتل معاوية في يوم واحد ويقتل كل منا صاحبه في ذلك اليوم فيصبح المسلمون وقد نجحوا من اسباب الفتنه فيختارون خليفة بولونه امورهم وترجع الخلافة الى بساطتها »

ولما سمع سعيد ذلك عيب لعظم هذا المشروع ولم يصدق انهم يتفقون على القيام
بـ . ولاج له لاول وهلة ان علياً اذا قتل رضى قطام بـ وان لم يكن قتله على يده
ولكنه تذكر كلام جده ووصيته بان يدافع عن علي لبرائته وما ينسونه اليه فانه رضى
نفسه . وما لبث ان شغل عن تلك المهاجس بما دار بين اولئك المتأمرين . فان المتكلم
الاول لما فرغ من كلامه ولم ير من رقيقه تلبية لم يصبر حتى يسمع جوابها فقال لما
« لا ترددا ولا بهولكا الامر هو اسهل ما يكون على ذي مروءة . وكاني بكما تفكران في
كيفية اقتسام العمل وتخافان ان يكون نصيب احديكما اصعب مراساً من نصيب
الآخر فلا تخافا اني اتعهد بقتل هؤلاء الثلاثة واتجمعهم . انا اقتل علياً ابن ابي
طالب فأتى الكوفة وان يكن مقامى في النسطاط فاقتله » قال ذلك واقبل حتى دنا
من باب الكعبة وامسك بمحلفته وقال لما « ها اني امسكت بمحلفته الكعبة واقسم بالله وبهذا
البيت الحرام اني اقتل علياً ابن ابي طالب ابذل في سبيل ذلك ما في وسعي واشهد
الله على ذلك »

فلما فعل ذلك نهض رفيقه وقد اندفعا الى القسم فامسك كل منهما بمحلفته
الباب واقسم احدهما انه يقتل معاوية بن ابي سفيان والآخر انه يقتل عمرو بن العاص
ولا نسل عن حال سعيد بعد ان تمّ التعهد على هذا النعل الخطير وود لو يعرف
اولئك المتعاقدين ولكنه لم ير سبيلاً الى ذلك . على انه علم من خلال حديثهم ان المتعهد
بقتل الامام علي من اهل فسطاط مصر

ثم رأى الثلاثة عادوا الى مجالسهم فقال احدهم وهو السمين للتصير لقد تعاهدنا
على قتل هؤلاء الائمة ولكننا لم نعين اليوم الذي نعمل فيه ذلك وان لم نعينه
فشلتنا جميعاً

فقال الثالث « وهذا رأيي انا ايضاً لاننا ان لم نعين اليوم كان المجال واسعاً
ونخشى اذا سبق احداً الآخر ولم يتبع او قتل او قبض عليه ان يخاف الباقيان
ويرجعوا . فلنعين اليوم والساعة

فقال الاول ان الساعة لا يمكن تعيينها ولكننا نعين الليلة فليكن عملنا في ليلة
واحدة . في اي الشهر ونحن الآن ؟
قالا في جمادى

قال فلكين موعدا رمضان المبارك حتى لا نعيّد الفطر الأول المسلمون كافة في راحة
 وإذا قلنا لقيتار بنا وقد فعلنا ما علينا - فاختاروا ليلة من ليالي رمضان
 قال الثاني « اني اختار الليلة السابعة عشرة من ذلك الشهر فما قولكم » (١)
 قالوا « انها خير ليلة » ونهضوا وسعد بخاف ان يروا به فيروا ولكنهم
 داروا حول الكعبة كأنهم يطوفون بها وليث هو يتظر عودتهم فلم يعودوا - فلما
 استنظام علم انهم خرجوا من باب آخر او داروا وتحولوا الى الباب الذي دخلوا
 منه - فرفع رأسه ونظر حوله فلم ير احداً ولا سمع صوتاً - فنهض وطاف حول الكعبة
 فتحقق انهم خرجوا - فجلس هتية يفكر في ما مر به وهو يحسب نفسه في حلم لغرابة
 ما رآه واتفاق حدوثه في الليلة التي اوصاه جدّه فيها ان لا يقتل علياً - ونظر الى
 الافق فاستقبلته الزهرة ثلثاً لا كأنها تبشر باقبال الفجر - وتذكر جدّه فقال لاعودنّ
 الى المنزل قبل ان يطلع النهار ويخرج الناس - فعاد يلتمس البيت

الفصل الحادي والعشرون

❁ آخر العهد بأبي رحاب ❁

ولما اقترب من المنزل خفق قلبه مخافة ان يكون جدّه قد اصاب حنفة في غيابه
 فدخل الدار فرأى السكوت مستولياً عليها فاستبشر والتبس الجمرة التي كان جدّه
 نائماً فيها فرأى المصباح لا يزال مضئاً فاطل من الباب فرأى عبدالله جالساً بجانب
 الفراش وجدّه نائماً - فظفر الى عبدالله كأنه يستطلعه الحال فنهض لاستقباله ووجهه
 باش فاطان باله وقبل ان يلقي التحية ابتدره عبدالله قائلاً لقد شغلت بالناس بغيابك
 فان جدك افاق من نومه مراراً والتبس ان يراك ونحن لانعرف مكانك وقد أضح
 كثيراً في طلبك

قال وكيف هو الآن

قال هو في خير وقد رأيتاه في راحة لم ينقها منذ ايام

ولم يسم عبد الله كلامه حتى رأى ابا رحاب يتحرك في فراشه فتقدم سعيد نحوه فاذا هو قد فتح عينيه وأشار اليه بيده فدنا منه وجثا امامه يلتبس منه اشارة فقال ابو رحاب ابن كنت يا ولدي فقد التمسناك مراراً فلم نقف على مكانك قال خرجت في حاجة الى الكعبة واتفق لي حادث شغلني عن الحجى حتى الآن فمد الشيخ يده حتى قبض على يد سعيد وضغط عليها كأنه لا يريد ان يفارقه وسعيد صامت لا يبيدي حراكاً لشدة تأثره من منظر جد الشيخ وقد شعر انه انما ضغط على يده ضغطة الوداع

فتفرقت الدموع في عينيه وانفتحت الى عيني جد فراها غارقين بالدمع وهما شاخصان اليه فتنظر قلبه وهم ان يتكلم فابتدره جد قائلاً " اراي لا ازال في قلق على مستقبل حياتك واخشى ان لا تكون استوعبت نصيحتي فقد نصحتك وانا في آخر ايام الدنيا نصيحة اوحى الي ان القها اليك - وقد تركني الليلة غارقاً في بحار الاحلام وكان هائناً خوفاً من غيابك - هل انت باق على عهدي يا سعيد " قال " لقد عاهدتك باجاءه عهداً وثيقاً اني لا انوي شراً للامام علي ما حيث وانا باق على عهدي واز يدك علماً اني لقيت في الكعبة اناساً يتآمرون على قتل وقتل صاحبيه معاوية وعمرو في يوم عيونه وتعاهدوا عليه فلم يبق ثمت حاجة الى سعي " فبغت الشيخ وحملني بعينيه وصاح قائلاً " ومن هم هؤلاء " ففص سعيد خبره مختصراً وختم كلامه قائلاً " اني لم اعرفهم ولا استطعت اللحاق بهم خوفاً منهم لاني اعزل "

قال " ألم تعرف الذي تعهد بقتل الامام علي " قال " كلاً ولكنني علمت من عرض كلامه انه من مصر ويغلب على ظني انه من الخوارج "

فصمت الشيخ برهة كأنه يفكر في امر هام ولحظ سعيد من شخوص عينيهِ وذبول اجفانه وتغير مظهره انه تعب . واما ابو رحاب فتخلد وقال وصوته يرتجف وقد اصبح لا يستطيع التلظ بكل مقطع من مقاطع الكلام كان لسانه اصاب بتلعثم قال " يا ليتني كنت بينهم لاقضهم بالكف عن ذلك . . . ولو استطعت استمهال أحلي لسعيت في البحث عنهم فاذا عرفت الساعي في قتل الامام علي ارجعته عن غيهِ بالبرهان . . .

انهم والله ظالمون» ... ثم سكت هنيهة ريثما يستريح وعاد الى الكلام هو يتلجج ويقف عن الكلام عند كل شديق من تنهيه . وكان نفسه قد اسرع وظهر الاضطراب عليه ففتح سعيد ان جه في حال التزع فارتعدت فرائضه وتخنق قلبه واسف لحاله ولكنه اصغى لنتمة حديثه فانا هو يقول «وأما انت يا سعيد فاصغر لتولي واعمل بصيغتي ... ولا اقبل منك السكوت عن هذا الامر ... وانما انت ... مكلف بالبحث عنه ... انك مكلف بالبحث عن هذا ... الرجل في مصر ... والشام ... والعراق حتى تعلم مقره ... فاما ان تقعه ... بالدول ... واما ان تنبي ... الامام باسم ... ابي ... التي ... هذا الامر ... على عاتقك ... فاحذر ... ان تنقاد عنه ... والا فانك ... قاتل علياً بيدك ... هذه وصيتي لك احتفظ بها ولا تنهال او تنجاهل ... والله شاهد ... على ما اقول ... هذه ... وصيتي الاخيرة بل ... هذه ... آخر كلمة افوه بها في هذه الحياة الدنيا ... وكنت مستغرباً استخار أجلي الى ... الساعة ... وكنت احسبني ... ميماً منذ ايام ولكن الله ... انما اراد بذلك ... ان أكل البك ... بهذا الامر ... هذه آخر وصيتي لك ... ابحت ... عن هذا الرجل وارجه ... عن غيو ... كما ارجعتك ولو اوتيت ... وعمراً ثانياً لقمتم في بني امية ... وفي الخوارج ... خطيباً اصرح براءة ... الامام علي على رؤوس الاشهاد ... ولكن آء ... ان الساعة آتية ... لا ريب ... فيها ... وها اني استودتكم ... الله واخركم ... افو ... لما لك ... علي ... علي ... فاع ... عن علي بيدك ... وقلبك ... ولما ... لك ... »

ولم تخرج هذه الكلمات الاخيرة من فيه حتى اخنق صوته ثم شق شهقة دوى صوته في اطراف المنزل وارتجت مناصلة فافلتت يد سعيد من يده . ونظر سعيد الى وجهه فاذا هو قد اغمض جفناه ووقف نفسه ... فحس يد فاذا هي باردة فلمس جبينه فاذا هو كالتلج وقد فتح فاه وارسل نفسه الاخير وبطلت حركة الحياة فاصبح نثالاً من تراب . فاقشعر بدن سعيد ولطم يداً يديه وصاح «جداً بجداً ... واوبلاه كلني زودني نصيحة أخرى ... » وما من مجيب فابقن بوقاته وكان عبداً لله قد خرج فعاد ولما رأى ابا رحاب قد مات اخبر اهل المنزل فاجتمعوا وعلا الحجب والبكاء

ولم يكن الحزن على موت ابي رحاب شديداً لتوقعهم ذلك منذ ايام . ولكن سعيداً
كان حزنه مضاعفاً لامتناعه بالمواجس والاضطرابات بما سمعه من جن مع ما هو
مفيد به من العهد في الضد من ذلك

الفصل الثاني والعشرون

﴿ رقيق جديد ﴾

وبعد الاحتفال بالدفن عاد سعيد الى صوم وفكر في حاله فرأى نفسه في
مشكلة لا يدري كيف يتخلص منها . وبعد التأمل الطويل رأى المسألة مع اشكالها
ليس اسهل من حلها اذا استطاع اقتناع قطام ببراءة علي فتنازل عن الانتقام . فلما
فتح عليه بذلك توسم فيه خيراً واحسن بانفراج الازمة فاعمل فكرته في الاسلوب الذي
يستولي به على عواطفها ويغير اعتقادها بالامام علي حتى تسكت عن الطالب بشار
والدها واخيها منه . فخيّل له عن بعد ان اقتاعها ممكن فهذا روعة نوعاً
واسرع في تدبير شؤون اهله وكان في جلستهم شاب اسمه عبد الله ربه ابو رحاب
كما ربه سعيداً وكان يتعزى به وبجبة وهو الذي انتقل الى الكوفة لاستقدام سعيد
فلما مات ابو رحاب تقدم عبد الله الى سعيد ان يأذن له بصاحبتو ومبالغ في الحاجة
واسئلك في سبيل مرافقتو . فتعجب سعيد لتلك الرغبة في السر ولم يكن يعهد
عبد الله مبالاً الى ذلك

والسبب في تلك الرغبة ان ابا رحاب كان من الدراباة والفراسة بحيث لم يخف
عليه ضعف سعيد فارسل انثاسة الاخيرة وهو يخاف عليه غدر الناس وخداهم . ولكنه
استدرك ذلك قبل موته فاوصى عبد الله هنا ان يكون له عوة فيصحبه حينئذ
فينجيه ويرشده وان يكن هو شاباً مثله ولكنه كان اعرف منه باحوال الدهر واسوأ
ظناً في ما جريات الايام

وبعد ايام ودّع سعيد اهله واصطحب عبد الله وسارا يطويان الصحرا نحو
الكوفة وعبد الله لا يعرف شيئاً من علاقة سعيد بقطام ولا ما تأمر عليه الثلاثة في

المسجد الحرام . ولكنه فهم من وصية أبي رباح ان سعيداً كان عازماً على قتل الامام فارجمه ابو رباح عن عزمه . وسمع حديث سعيد عن المواقرة ولكنه لم ينتهها جيداً . فلما اوغلا في الصحراء فتح عبد الله حديثاً تطرقاً منه الى مقتل الامام علي واستأنس سعيد بعبد الله وهو مخلص من فطرته فتفتح له قلبه وكشف له عن سره وارتاح لمشورته . ولم يصل الكوفة حتى اصبح عبد الله عارفاً بكل مكتوبات قلبه فشاركه في شعوره من قيل عهك مع قظام ورجوعه عنه فثبته على وصية جده وهون عليه اقناع قظام الى ان قال « فاذا لم تقتنع ليس اهون من ان تعدل عنها والنساء كثيرات وانا اختار لك فتاة من اجل الفتيات خلقتا وخلقتا وارفعهن نسباً لا تناس بها قظام » وكانا يتجادلان وها على ناقتهما يطويان الصحراء طياً

فقطع سعيد عليه الكلام قائلاً « لا تقل ذلك ليس في الناس اجل من قظام عندي ولا صبر لي على اغضابها ويظهر انك لم تمن الحب ولا عرفت سلطانها » قال ذلك وتهد . . . وصبر هنيهة ثم قال « وهب مع ذلك اني لا احبها ولا اا عالق بها فان في يدها صكاً مكتوباً اخاف اذا اغضبتها ان تنهي بي الى علي او . . . ولكنني واثق بصدق مودتها في لا تريد بي سوءاً بل تنبغي رضاي » .

فقال عبد الله اذا كانت تحبك كما تقول فليس اهون من اقناعها في العدول عن قتل الامام فيهبون عليك المجت عن المتعهد بقتله وتردعه عن غيه فاذا لم يرتدع قتلته او نقلت تحبني الى الامام ليري رأيه فيه فارتاح سعيد لهذا الرأي

الفصل الثالث والعشرون

﴿ الحاجة والسداجة ﴾

واقبلا على الكوفة ذات يوم والشمس قد مالت الى المغرب وكان سعيد قد قضى ذلك النهار وهو يستحث ناقته لعله يدرك المدينة قبل الغروب ليتمكن من المـ . . . يرى الى بيت قظام اذ لا صبر له على فراقها وهو على مقربة منها . فلما دنا الغروب وهو لم يدخل

الكوفة انقضت نفسه وأدرك عبد الله انتياضه ما آتته فيه من السكوت للنام فأراد ان يصرف ذهنه عن ذلك فقال « له وهل نحن بعيدون عن متلك » قال « لانتبكت ان ندخل المدينة حتى ندنومنه لانه في اطرافها » قال « اني أكاد لا اصدق بوصولي لاستريح من وعناء السفر والتخلص من ركوب الجبال فقد اتعبني جريها وخصوصاً في هذا النهار » قال « سعيد اني اراي في الضد من ذلك وتحديثي نفسي ان اصلي العشاء في المسجد قبل البيت »

فادرك عبد الله انه انما يريد زيارة طعام ليطلعه على وصية جده ويرى ما يبدو منها اذا علمت بما عول عليه فرأى ان يثنيه عن زيارتها ريثما يفاوضه في الامر ويهينها الحيلة في مخاطبتها الا ينشلا لعلو بسلامة نية سعيد فخاف عليه السقوط في ما يخشاه . فقال له « دعنا نصلي العشاء معاً في المنزل ونصبح ان شاء الله فنصلي في المسجد »

فلم يراجع سعيد حياء وقال له حسناً رأيت . ولكنه عول في باطن سره على الذهاب خلسة الى منزل العجوز لبابة يتجسس الحال وما لبثا ان دخلا الكوفة وقد امسى المساء فالتصا منزل سعيد فترجلا واغتسلا وصليا ثم تناولوا العشاء وتظاهرا سعيد بالنعاس فذهب كل الى فراشه

وترى سعيد ريثما ظن رفيقه نام فالتفت بعاءته وانسل الى بيت لبابة وقضى طريقة يفكر بعبارة يبدأ بها الكلام . فوصل المنزل فرأى لبابة خارجة منه وقد تمهرت ومشت تنوكتاً على عكازها فبغت لرؤيتها وحياها فردت التحية وهي لاتصدق انها نراه . فلما تحققت انه سعيد رجعت وهي تبالغ في الترحاب به وتضحك ضحكها المعبودة . فاستأنس بلهنتها ثم ما لبث ان تذكر ما جاء به من الامر الجديد حتى انكش قلبه ولكنه تبعها حتى وقنا بباب الفرقة فأمرت عبد الله ان يضي المصباح وعادت الى مخاطبته فسألته عن ساعة وصوله . فقال « اني وصلت الساعة ومع شدة تعب من السفر الطويل لم اصبر على مشاهدتك قبل المنام »

فنهت فتقه دوى لما البيت وخيل له لفرط قلقه ان عبد الله يسمها فقال لها بصوت خافت « وما الذي يضحكك يا خالة »

قالت « لقد اضحككي شوقك الى رؤيتي هذا الوجه القبيح (وإشارت الى وجهها)
وانت انما تشناق الى رؤيتي وجه اجمل منه . . . اليس كذلك . . . »
فقطع كلامها وهو يبالغ في خفض صوته وقال « لا والله اني الآن في شوق اليك
أكثر من شوقي الى قطام لاني وقعت في مشكل لا اري احداً يخبرني منه سواك فاسعفيني
برأيتك ودهانك . وارجو قبل كل شيء ان تعبري قدومي اليك الآن سرّاً تكنمينه
عن كل انسان لان معي رفيقاً صحبني من مكة فلما وصلنا الكوفة ورأى في ميلاً الى
الخروج اقمعني الى الصباح فاستحييت وبقيت فلما استغرق في نومو جئت خفية . . . »
ولم يتم كلامه حتى جاء العبد بالمصباح فدخلوا الغرفة وسعيد يقول « لقد عودتني
يا خالة ان تكوني عوناً لي في مصائبي وانت التي بهارتك ودهانك اتبعتم قطاماً
بزواجي فالتمس منك الآن ان تمنعها بما جئت به اليك »
فجمعت العجوز لاهتمامه الشديد ولو كان قلبها حياً لخنق واضطرب ولكنها تعودت
الاهمال ولاقت الغرائب فلم يعد يخبرها امرٌ . فقالت « قل ما بدا لك اني معتودع
اسرارك ولا آلو جهداً في خدمتك »
فنهض سعيد وسكت وهي تخدق فيه بعينها العاشرتين . وبعد هنيهة قال لها « لقد
جئتكم بامر لا ادري كيف ابدأ الحديث به »
قالت « قل لا تبال ولا تجزع فاني عركت الدهر ولقيت الاهمال حتى لم اعد
استغرب امراً . . . قل ما بدا لك »

انفصل الرابع والعشرون

﴿ كشف الأمر ﴾

قال سعيد انت تعلمين اني عاهدت قطاماً علي قتل الامام علي
قالت نعم اعلم ذلك
قال وهل تعلمين لماذا خرجت الى مكة
قالت علمت انك شخصت اليها ولكنني لم اعلم سبب شخصوك
قال شخصت اليها اجابة لطلب جدي رحمه الله

قال « نعم اني اطلعت عليها قبل ارسال نفوس الاخير ببعض الساعة فلم يزدني إلا ثقلًا بوصية قالها وهو في آخر ساعات الدنيا ... آه من تلك الوصية »

قالت وما هي

قال « انه اوصاني ان لا اكفي بالكف عن قتل الامام علي بل يجب علي ان ادافع عنه . فلم اربدًا من اجابة طلبي وانت تعلمين مركزي في مثل هذه الحال ... ولكني لم اعاهد الا بعد ان تفارقني لدعوة التي كانت تخدر على لحيي وقد شخصت عيناه وتلعن لسانه وتجلج صوته حتى خيل لي ان عظامه تنكلم ... »

الفصل الخامس والعشرون

* غاية الدماء *

فلما تخففت لبابة عدوله عن عهد خافت اذا اظهرت له الاستياء ان يبيع بامرهما وامر قطام الى علي وما في الكوفة فيستقم علي منها فارادت ان تخادعه فتأخذ منه ولا تعطيه فقالت « ولماذا لم تعاهد فان كلام مثل هذا الشج الجليل يعتبر خارجًا من افواه الملائكة »

فلما سمع سؤلها انشرح صدره فابسم وقال بكل بماطة « كيف لم اعاهد وهل استطيع غير ذلك . ولكنني اعترف لك اني عاهدته وخاطري منشغل بقطام وعهدا اعلي ان ذلك العهد يجرمني منها ... » ثم عطف فقال « ولكنني لما تذكرت حبك لي وغيرتك علي هان الامر لدي وذلت ان ما يصير علي مثلي يهون علي خالتي لبابة ... بالله ... ألا ساعدتني على افناع قطام بالمدول عن عزها على قتل الامام علي انه والله بريء ما ايهو به ... بالله ساعديني واشفني علي فقد وقعت في حيرة بل هي مصيبة لا ينبغي منها سواك ... » قال ذلك وجثا امامها وهم يدها وقبلها وقد كادت العبرات تخفف

فتظاهرت تلك العجوز الهتالة بالحنن وتبعست وهي تجذب يدها من بين يدي لتتمتع من تقيلها واجلسته في مكاء وقالت « طيب نعمًا يا بني اني فاعلة ما تريد وارجو ان يساعدني الله على اقناعها ... »

فلما سمع سعيد قولها لم يتالك عن الابتسام والدمع مله عينيها انجاساً بحسبها وفرحاً
بنيل بغيتها التي لم يكن يتوقعها ولا بالمقام وفرح عجيب في تلك الليلة ومقابلة لبابة قبل
مقابلته قطام

اما لبابة فنظرت اليه وهي تحك ما وراء اذنها برأس سبابتها كأنها تفكر في ما
تخيلة من الاسباب لاقناع قطام وهي بالحقيقة تدبر حيلة لخداع سعيد ثم قالت « طب
نفساً ولا تبال فاني اؤكد لك النور اذا اطمعتي . . . » فابتدرها قائلاً « اني بطوع
ارادتك في كل ما تأمرين وهذا مالي وكل ما املكه بين يديك بالله اشقي علي »
وكان سعيد يتكلم وللبابة مطرقة . فسكت هو وظلت هي مطرقة ثم استأنفت
الحديث بغتة فقالت « سبحان الله . . . لقد مر علي ايام وانا مستغربة ما يدولي من
قطام على غير المعتاد والظاهر ان الكلام الذي فاه بوجدك في مكة اثر في قطام
هنا اولا ادري ما هو هذا التأثير »

فاندش سعيد بما سمعه وقال ماذا تعنين

قالت « اعني اني آتست في قطام تغيراً غريباً بعد ذهابك فانها لم تعد تذكر
الانتقام قط وفضت اياماً عديدة كأنها في حيرة او كأن امرأ طراً عليها لا تتكلم الا
قليلاً فمسي ان يكون ماغيرك قد غيرهم وعلي كل حال كن في راحة وسكينة وانا ادبر
الامر فلا تذكر انك جئت الي ولا انك رأيتني قبل رؤيتها »

قال « بارك الله فيك . والله ان قضيت لي هن المهمة لا ادري كيف اكاثك
ولكنني انقدم اليك ان لا تذكرني زيارتي هنا امام احد وخصوصاً رفيقي عبدالله »
قالت « سمعاً وطاعة فطبعك اذا ان ناتي غداً لزيارتها في منزلها واكون انا هناك
ولا ترد على السلام والكلام . واحذر ان تذكر شيئاً يتعلق بهذا الامر الا اذا هي خاطبتك
يو وسنري ماذا يتم . . . وهل تنوي اصطحاب رفيقك غداً »

قال « انه سيكون معي ولا بأس من الخوض في الموضوع بين يدي لانه بمنزلة اخي »
قالت « حسناً فليكن كما تريد وقفنا الله لما فيه خيرك وراحتك »

فازداد سعيد انجاساً بغيرتها وحسبها فقال لها « اسمي لي ان اقبل يدك فاني لما
فقدت جدي الذي كان بمنزلة والذي حسبته نفسي صرت يتماً ولكنني تحفنت الآن
من حنوك اني ما زلت مرموقاً بعين العناية . ها اني قد التيت الحمل على عاتقك

فدبري الامر كما يلوح لك . قال ذلك وقيل يدها مراراً ونهض ونهضت لوداعه وهي تقول له « ثم مرتاحاً وموعداً اللقاء غداً في بيت قطام »

خرج سعيد من عندها وقلبه يظن سروراً ليجانته من شرِّ عظيم . ومادري ما نونة تلك الهرمانه من اساليب الخداع . فلما تنأى عنها عادت الى غرفتها وعملت فكرتها الخبيثة في حيلة تنطلي عليه بحيث يصدق عدول قطام عن عزمها . ولولا خوفها من ان يشي هوبها بقطام الى علي اذا انكرت عليه وصية جد لجأرت بمقاومته ولكنها رأت من النطنة والدهاء ان تجاريه على رأيه وتحمل قطاماً على مشاركتها في ذلك ثم تحلان في بقاء المؤامره مكتومة حتى ينفذ المؤامرون عهدهم فيقتل علي . وما درت لبابة ان قطاماً أشد دهاء منها وأعظم حيلة وإنها ستزيد على ذلك وسيلة اخرى للفتك بسعيد على امون سيل

ولم تعد لبابة تستطيع رقاداً قبل مكاشفة قطام بالامر لندير الحيلة قبل مجيء سعيد فنهضت لساعتها وسارت الى قطام

الفصل السادس والعشرون

﴿ لقاء قطام ﴾

اما سعيد فانه خرج والفرح ملء فؤاده حتى اني منزلة فرأى رفيقة لا يزال نائماً لفرط تعبهِ فسرَّ لذلك سروراً عظيماً ومضى الى فراشه ولكنه لم يستطع رقاداً لشدة تأثره بفضى ساعات يتقلب على الفراش وقد طال ليلة وهو ينكر في ساعة اللقاء غداً ولا يصدق ان يلتقي قطاماً على مثل رأيه . فلما تصور عدوها عن قتل علي كاد يطير من الفرح بما سيناله من الاقتران بها ثم يعترضه كلام جد وما كلفه يو من السعي في الدفاع عن علي وردع الساعي في قتلوه فيجئله قلبه في صدره لمول ذلك الامر . ولكنه لم يكن شيئاً ليدوي بالنظر الى ما يتوقعة من السعادة بالحصول على قطام ولم تفيض اجفانه الى الصباح ولم يكذب بنام حتى افاق مذعوراً وقد رأى شعاع الشمس يسطع على جدار غرفته فاسف لابطائه في الفراش والوقت ثمين فنهض لساعته وخرج يلتمس عبدالله فاذا هو قد لبس ثيابه ووقف يصلي فصلّى معاً وهو لا يفقه ما يتولى

فلما فرغ من الصلاة قال له عبدالله لقد ابطأت في رقادك يا اخا امية
قال انما ابطأت لهول ما لتيناء من التعب في الطريق
فصدقه عبدالله وجلسا على الطعام وسعيد غارق في بحار المواجس وقد ادرك
عبدالله ذلك فهو ولكنه حسب من قيل الشوق الى قطام فقال له الا تنوي الذهاب
الى قطام

قال بلى ارى ان نمير اليها لعل الله ياخذ يدينا ونرى منها انصاعاً للحق فتمعدل
عن عهدنا

فاراد عبدالله ان يخبر ثبائه فقال « وهب انما لم تقبل بذلك فاذا فعل . هل
تبقى على عزمك ام ترجع عن وصية جدك »

قال سعيد « اتنا نبذل جهدنا في اقناعها فاذا لم تنتفع ظللنا على عزمنا فان
وصية جدي مقدسة »

فسر عبدالله لثباته وهو لا يعلم ان سعيداً لم يقل ذلك الا بعد ما املته بوليابة
من افناع قطام ولولا ذلك لتردد في الجواب كثيراً وربما فضل البقاء على عهد قطام
على احترام وصية جده لان غرامة بئلك الفتاة غلب على كل جوارحه
فلما آتس عبدالله ذلك الثبات فيه استجلى في الذهاب الى قطام مخافة ان يطرأ
عليه ما يضعف عزيمته . وكان عبدالله قد عول في باطنه سر اذا آتس فيه تردداً
ان يثنيه عن الذهاب اليها . فلما فرغا من الطعام نهضا ومشيا يلتمسان بيت قطام
ولا حاجة بنا الى بيان ما جال في خاطر سعيد ما سبقا سيرة ساعة اللقاء . من
الاضطراب ولكنه سار مطمئن المخاطر لما القته اليه وليابة من المواعيد

وصلا المنزل فاطلاً على الحديقة فاخلى قلب سعيد في صدره لتذكره الليلة
التي لقي بها قطاماً هناك وما وقع له معها من تبادل عبارات الفرام . فدخل الحديقة
وفيما هما يسيران بين التخليل رأيا وليابة واقفة بالباب وهي تنبسم . فلما رأها سعيد استبشر
وتشدد فشمى ورفيقة يسير في مائه حتى دنوا منها فحياها سعيد كأنه لم يرها بعد
رجوعه . فسلمت عليه فقدم لها رفيقة فعرفها بفرحها حتى اقبلت على غرفة
قطام فاذا هي واقفة الى نافذة تطل على البحيرة وقد لبست جلباباً اسود فوقه خمار
اسود فلما اقبلت ارخت خمارها ونحلت غمها فحياها سعيد وذكر اسم رفيقه لها وهو

يقول « لقد اتيت ومعى صديقي وإخى عبدالله فانه انيسى ومساعدى »
فرجبت بها ودعتها للجلوس فجلسا وجلست هي وكلهم سكوت وبعد السكوت
برهة تكلمت العجوز قائلة « لقد اوحشتنا ياسعيد بغياك طول هذه المدة وقد اخبرنا
ريحان انك اتيت يوم سرك الى هذا المنزل فلم تر قطاما فشغلت بالناس لسرعة
ذهابك فعسى ان يكون خيرا »

فتنهت سعيد وقال كلا انه لم يكن خيرا يا خالة لانى ذهبت الى جدي الى رحاب
في مكة اجابة لدعوتى على يد اخى عبد الله

فاظهرت لبابة البغلة وقالت وماذا عسى ان يكون سبب استدعائك
قال انه دعاني لاراه قبل موته بعد ان هرم وغلب عليه الضعف والمرض ولما
تحقق دنو اجله اراد ان يراني قبل المات فمرت ولم ألبث معه الا ليلة ثم قضى نحبه
رحمة الله

فتظاهرت قطام باستغراب الخبر كانتا لم نسمعه قبلا وقالت « هل مات جدك ؟
رحمة الله عليه وعزاك الله وإياك » ثم تنهدت كانتا تذكرت فقيدتها وقالت
ان موت الاهل شديد الوطأة ياسعيد وخصوصا اذا كان الميت لم يهرم مثل ابي رحاب
وكان عبد الله يراقب حركات قطام وكأب قد سمع بجماها فلم يلم سعيدا على
افتتائهم بها ولكنه خاف ان تبقى على عهدهما فتخرج من نصيب سعيد فودع الاستطراق
الى الموضوع ليرى ما يدور منها ثم تذكر ان وجوده هناك لاول مرة قد يكون باعثا
على تجنب البحث في ذلك الموضوع فتظاهرت بفرض مبحاج اليه خارجا ونهض وخرج
وخرجت لبابة في اثره انما لها حولتها

الفصل السابع والعشرون

❀ متعنى الدماء ❀

فلما خلت قطام بسعيد قالت له « ومن هو هذا الشاب هل انت واثق به »
قال بنفمة الحب المتنون « انه رفيق صباي وموضع اسراري ولا اخشى باسا من

اطلاعو على كل شيء.

قالت وهل الطلعة على عهدنا

قال نعم يا حبيتي وهل ترين ما ينع ذلك

قالت كلاً لا أرى مانعاً ولكني أودّ أنك لم تطلعه عليه لحاظ خطر لي بعد
ذهابك الى مكة

فاستبشر سعيد بهذا الاستئلال فقال « لا أرى بأساً في ذلك لاني اعرف ضمير
ولي فيوثقة تامة . وما الذي خطر لك »

قالت « ساقصة عليك وإرجوان نطاوعني عليه ولا نطالبي بما سبق بيننا من المهود »
قال قولني ما تريدن . وما تريدن انما هو العهد الذي نتعاقد عليه . فاني
رهين اشارتك

قالت ان تذكر انك جئت الينا يوم سفرك ولم تجدني في البيت ؟

قال كيف لا اذكر ذلك وقد كان له تاثير شديد علي

قالت انتدري اين كنت يومئذ

قال كلاً

قالت خرجت الى اهلي لزيارة . ولم يكن غرضي مجرد الزيارة ولكنني بعد ان
عاهدتك على قتل امير المؤمنين شعرت بقلقي واضطراب ولم اذق رقاداً تلك الليلة .
فلما اصبحت قلت في نفسي لعل سبب هذا القلق ذنب ارتكبته بما سمعت فيه على الامام
وهو لا يصفقه . فلاح لي ان امضي بنفسي الى اهلي وابحث عن حقيقة الواقعة فرأيت بعد
البحث ان الذنب في قتل والدي واخي لم يكن ذنبه هو وتحققت انه بريء وانه نصح لما
مراراً قبل الواقعة ان يرجعاً فايما ولما احتدم النزاع وعلم انها تحت خطر القتل
اوصى ان لا يصيبها احد بموء . ولكن بعض الاغرار قتلها بغير علم ولما علم هو بذلك
غضب على القاتل وانقم منه . فشعرت في تلك الساعة بارتكابي امراً عظيماً بما نويت
وعزلت علي نحويك عما تعاهدنا عليه . فقضيت مدة غيابك وانا في حيرة لا ادري
كيف ابدأ باقناعك . وحفظت ذلك في سري حتى عن خالتي لباة

ولم ينالك سعيد عند سماعه ذلك عن الوقوف بفتنة بغير ارادته وقبل ان يجيبها
على خطابها نادى عبدالله ولباة نجاء فانفتت سعيد الى عبدالله وقال له تعال اسمع

يا اخي ما دبر الله لنا من اسباب السعادة . فاننا لم تكلف في اقتناع قطام الى مشقة . بل هي تريد اقتناعا بالعدول عن العهد الذي اخبرتك عنه فظهرت قطام الاستغراب وقالت وكيف ذلك يا سعيد وما الذي جئنا به عماء خيراً

فعرضت لبابة للكلام فقالت يظهر انك جئتها بمنزل ما جاءتك هي يو قال « نعم ياخاله واحمد الله على ذلك فاني جئت من مكة وقد اقتنعت ببراءة الامام علي وتيقنت بمهد عاهدت به جدي ان لا اقتل علياً وكنت خائفاً ان لا توافقي قطام عليه وفي اذا لم تفعل ذلك كنت من اشقي الناس . فالحمد لله على ما جرى » وجلس يقص عليهم حديث جده ووصيته فظهرت لوائح البشر والسرور على الجميع . ثم استطرد الى حديث المؤامرة فلما ذكر ان احد المؤامرين نعهد بقتل الامام علي فظاهرت قطام بالغضب وقالت الم تعرف من هو الرجل قال لم اعرفه ولكنني علمت من سياق الحديث انه من فسطاط مصر . قالت اما وقد علمت بعزم هذا الرجل فاصبح السكوت عنه مشاركة له في القتل فلا بد من ردعه او قتله

فابتسم سعيد لذلك الاتفاق الغريب وقال « وقد فاني ان اخبرك بان من جملة وصية جدي ان اسي في ذلك جهدي »

فقالت « وهذا ما اراه انا ايضا لان السكوت عنه اصبح جريمة ولكني اري ان يبقى امر هذه المؤامرة مكتوماً بيننا فلا نطلع عليه احداً لئلا يسبقنا احد الى اكتساب القدر في رده او ان المؤامر اذا علم باشتهار امره ونحن لم نعرفه بعد يجعل بالقتل فيذهب سعيها عبثاً . الا ترى ذلك يا عبدالله ؟ »

فاندش عبدالله من ذلك الاتفاق الغريب ولو علم بزيارة سعيد لبابة لانكشف له سر الحيلة ولكنه اخذ الامر على ظواهره فقال « لقد رأيت الرأي الصواب وها اني مستعد للسعي في ردع ذلك الرجل مع اخي سعيد »

قالت وما الذي تنويان فعله

قال سعيد اري ان نذهب الى الفسطاط ونبحث عن الرجل لنعلم من هو اولاً فاذا عرفناه هان علينا ردعه »

فقلت قطام وما الثفانة من ذعائك وانما لا تعرفان الرجل ولا تعلمان شيئاً من امره وكيف يتأتى لكما معرفة اسمه . هل ذهبتما الى النسطاط قبل الآن وهل تعرفان احداً هناك ؟ »

قال عبدالله اني اعرف النسطاط ولكنني لم اقم فيها طويلاً ولا اعرف احداً من اهلها ولكننا نجتج جهدنا

الفصل الثامن والعشرون

﴿ الاجتماعات السرية في عين شمس ﴾

تقدمت لبابة وهي تظهر الاهتمام وكأنه قد فتح عليها برأي سديد فقالت « اجلسوا لاهدبكم الى طريق يهون عليكم كل صعب »

فجلسوا جميعاً وكانوا لا يزالون واقفين

فقلت لا تغربوا رايي لأني عجوز فاني اعرف من الاسرار ما لا يعلمه الا الله . اعلما ان في مصر من مريدي الامام علي احزاباً جمة ادعوا لعمر بن العاص بالرغم عنهم وهم صابرون على ما اصابهم من مقتل ابن ابي بكر وهم جماعة كبيرة لا يزالون ينوون الانتفاض اذا سمحت الفرصة . هل تعلمون ذلك ؟

قال عبدالله أهذا ما تفاخريننا بهمرفق ولا بجهلة احد من المسلمين فاني عالم به وبأكثر منه

فالت وما الذي تعلمه فوق ذلك

فاستمع عبدالله اجسام الاستخفاف وقال « اني اعلم اموراً كثيرة تلتفتن من جدنا الي رحاب رحمة الله وقد اوصاني ان لا اطلع عليها احداً غير اخي سعيد لانها تنفخ في جهاده بالدفاع عن امير المؤمنين »

فتمت لبابة من وراء ذلك سرّاً لانها لم تقل ما قالت الا وهي ترجوا الاطلاع عليه فهرت كتنها والتفتت الى قطام الثفانة فنهت قطام مراتها فابتدرت عبدالله قائلة بنفحة الدلال « اذا كنت تلتفت ذلك سرّاً فاحفظه ولا تبخ به لاحد من

الخوارج نظيرنا ... »

فجعل عبد الله من توبيخها اللطيف ونظر الى سعيد فرآه شاخصاً اليه كأنه يتوقع تصريحه بذلك السرّين يدي قطام لثلاثي الظن بها فقال عبد الله وفي كلامه لهجة الاعنار « حاشا يا مولاي . اني لا اعني كتمان السرّ عنك بعد ان رأينا منك المواقفة على الدفاع عن امير المؤمنين بل بعد ان كنت انت الداعية الى الدفاع عنه . ولكنني قلت ما قلته ببساطة ولكي تتأكد صدق نيتي اذني لي ان ابسط ذلك السرّ بين يديك ويدي خالتي لبابة » قال ذلك والتفت بيمينه وبسرّة كأنه يحاذر ان يسمعه رقيب او عدو فاضى الجميع لسامع كلامه فقال « علمت من جدي رحمه الله ان في الفساط كما قالت خالتي جهوراً كبيراً لا يزالون على دعوة الامام عليّ وهم متحدون قلباً وقالبا في القيام بصنوته ولم اجتماعات سرّية يجمعون فيها للمفاوضة في الوسائل المؤدية الى ذلك » ولما بلغ الى هذا الحد تعلم لسانه كأن شيئاً اوقفه عن اتمام الحديث وارتيك في كلامه فسكت

وظهرت البغنة عليه وقد ندم على ما فرط منه وعوّل على الاختصار على ما قاله فادركت لبابة المحنة سبب توقفه فابدرته قائلة وهي تفعل « انتم به من سرّ عميق لم يطلع عليه احدٌ اني لا اراك زدت على قولتي حرفاً واحداً . فقد قنت ان دعاة علي باقون على دعوتهم فلم ترد على ذلك الا انهم يجمعون سرّاً . وهذا امر مفهوم بالقرينة فكأنك ندمت على تقتلك فينا فبدأت بالحديث ثم قطعته ولا أملك على ذلك فانك لا تعرفنا قبل هذه الساعة »

فقطعت قطام حديثها قائلة « تقولين انك لا تلومينه واراك عاتية عليه دعوى ثلاثاً يظننا راغبين في استطلاع سرّ لغرض لنا ونحن انما نريد بعض ما يريد عبد الله فلا حاجة لنا في سرّ ولكننا نوصيه ان يقوم بموازرة سعيد في ما اوصاه به جده وهذا يكنينا » ثم وجهت كلامها الى سعيد قائلة « لقد سرّني من رفيقك محافظته على السرّ حتى عن هذه الحفيرة التي بعد ان كانت اول الناقمين على علي اصحبت من اكبر المدافعين عنه وهب انه اراد افشاء ذلك السرّ فانا نحن سامعون ما يقول اذ ربما وسوس لنا الشيطان فجئنا به الى الاعداء »

فوضع كلام قطام في قلب سعيد موقع السهام وغلب عليه الحياء والتفت الى عبد

الله وقال « لاطاقة لي باحتيال هذا التائب يا عبد الله قل ما تعلم سمعة قطام
ام لم سمعة وما انا خارج من هذا المكان قبل ان اسمع بقية الحديث »
فندم عبد الله على ما فرط منه واصبح لا يدري كيف يتخلص من حيائه وارتباكوه
ولما رأى الحاح سعيد هان عليه الصريح بما لديه وهو لا يرى في ذلك لوماً عليه فقال
« اراكم تهمونني بذنب انا بريء منه فاني لم اتوقف عن اتمام الحديث ضناً بي على قطام
بعد ان تحققت اخلاصها في الدفاع عن علي ولكنني صبرت ريثما استجمع كلام جدي
بحرفه فاذا اذنت قطام تلوثه عليكم حالاً »

قال سعيد قل انها تريد واذا سكنت اذنيها عن سماعه فانا اسمعه
قال عبد الله « اخبرني ابو رحاب رحمه الله ان دعاة الامام علي يجمعون
سرّاً في معبد قدم خارج النسطاط في مكان يعرف بعين شمس يتفاوضون فيه سرّاً
في يوم الجمعة من كل اسبوع »
فسرّت قطام ولبابة بالاطلاع على ذلك السر ولكن لبابة لدعاتها ومكرها
تظاهرت بالاستخفاف والانكار وقالت « أهذا هو سرّك العظيم انه باطل
لا يقبله العقل »

فاغناط عبد الله لانكارها وقال وما الدليل على بطلانيه ياخاله
قالت « تقول ان دعاة علي يجمعون هناك كل جمعة ونحن نعلم انهم يعلدون
بالاوف فكيف يسعم ذلك المعبّد . وهب انه وسعم فكيف يجمع الالوف منهم
كل اسبوع ولا يدري بهم عمرو بن العاص وعجوة ميثونة في اطراف النسطاط
أليس ذلك باطلاً »

فسرّ عبد الله لاستخفافها بكلامه اذ لا يكون لافشاء تأثير وودّ الوقوف عند
هذا الحد فلم يرض سعيد بذلك بل أخذ على نفسه تفسير مقالوه وهو محبب انه اتى امرأ
جديداً فقال « ان عبد الله لا يعني باجتماع دعاة علي انهم يجمعون جميعاً كباراً
وصغاراً ولكنه يريد ان رؤساء العشائر وكبارهم الذين يجمعون فقط » فضحكت
لبابة وتظاهرت بالرد عليه فقطعت قطام كلامها قائلة « يظهر ياخاله انك انما
تريد من المزاح فقد كنت عبد الله الافشاء بالسرم جعلت تجادلينه ونحن كما قلنا
لا يهمنا من الامر الا الوصول الى الغاية المقصودة وهذا يكفي »

الفصل التاسع والعشرون

﴿ عهد جديد ﴾

ثم وجهت قطام كلامها الى سعيد قائلة دع لبابة وتخربها واسع في ما انت ساع فيه . فسر الى دعاة علي حيث هم مجتمعون وهم يعينونك على البحث والتنقيب . ولا اوصيك الا وصية واحدة ذكرتها لك في بدء الحديث وهي ان تبقي هذا الامر مكتوماً بيننا عن كل انسان حتى نعرف من هو ذلك الخائن الذي يريد قتل الامام علي فاذا عرفناه اما ان نرده عن غيـه او ان نرى رأينا فيه على ما تقتضيه الحال . اما اذا اشعنا خبره الآن فانه يبالغ في التستر وربما امرع في اثناء سهو فيقتل امير المؤمنين غيلة ويذهب سعينا عبثاً . اما الآن فنحن على يقين انه لا يقوم على ذلك الا في ١٧ رمضان ونحن لا تزال بعيدين عنه . وزد على ذلك انك اذا حظت هذا الامر مكتوماً وتدرت في البحث عنه كان الجزاء لك وحدك ولا اشك انه يكون عظيماً . ولا ارى فائدة من اطالة البحث . ولكي نتحقق شدة رغبتني في الاسراع ابدل عهدي ابداً يسره فوضاً من ان يكون اقتراننا موقوفاً على قتل الامام علي فقد جعلته وقفاً على انقاده من القتل فاذا كنت تحبني (وهذا ما لا اشك فيه) بادر الى العمل وهذا عبد الله وليابة شاهدان على ما اقول

وكان سعيد بعد ان تغير وجه المسألة يرجو ان يقترب قطام قبل ذهابه في هذه المهمة . فلما سمع كلامها تجمل من مراجعتها لئلا يقال انها اشد رغبة منه في الدفاع عن علي فانه لمت الحيلة عليه ولم يسعه الا اجابها فقال « وهذا ما عولت عليه انا ايضاً لكي يتم عند الاتحاح على يد الامام تنسوا بحول الله »

وكان عبد الله في اثناء ذلك صامتاً يسمع الحديث وقد خامره شك في كلام قطام وتدم لتسرع في فشاء السرّ فضل صامتاً لئلا يقع في ما يزيد ندمه وشعر لساغوه بما اوتيته تلك النتاة من الدها . ولم ير خيراً من اظهار ثقوبها وصدق لعجبها فأخذ يطري بغيرها ويثني على صدق مودتها فقال لها « اني اعد اخي سعيداً من اسعد خلق الله لتوفقه الى هذا الصيب فاطلب اليه تعالى ان يوفقنا الى ما نحن ساعون فيه »

ثم قال « وقد أصبت بوجوب كتمان ذلك عن كل انسان بارك الله فيك » والتفت الى لبابة فقال « وانت يا خاله نرجوان تواصلينا بادعيتك الصالحة وارائك الصائبة » فقالت لبابة واما الراي عندي فالاسراع في الامر فعملكما بالسفر حالاً الى مصر واطلب الى الله ان يوفقكما ويسهل طريقكما واذا أتيتما التسطااط اطلبا عين شمس في يوم الجمعة ولا تعدمان من انصار امير المؤمنين من يرشدكما الى الباغي وقضوا برهة في احاديث أخرى ثم انصرف عبد الله وسعيد وفي نفس عبد الله شكوك لم يحسر على مكاشفة سعيد بها لما آتته من اخلاصه لقطام وارتياحه الى مواعيدها ولكنه عول على اغتنام فرصة يستطيع بها السلط على افكاره

الفصل الثلاثون

﴿ القدر الفظيع ﴾

اما قطام فحالما خرج سعيد وعبد الله من منزلها خلت بلبابة فقالت لها لبابة « لقد نمت لنا المعدات وان الانتقام على غير يد هذا الجبان ان علياً سيقتل لامحالة ولقد أحسنت بطائفة ومسايرتو واحسن ما رأيت من دهائك نصيره على الكتمان لانه لو اطلع علياً على خبر المؤامرة فشل المومنون ونجا علي من الموت » فقطعت قطام كلامها قائلة « ولكن ذلك وحده لا يضمن لنا النور يا خاله وانا لم التمس منه الكتمان لهذا الغرض فقط ولكنني اردت ان يبقى خبر المومنون مكتوماً عن كل انسان حتى عن هذين الامويين » قالت وكيف ذلك اني لم افهم مرادك

قالت « اتكونين لبابة العجوز التهرمانه ويحقي مغزى كلامي عليك .. ما الفائدة اذاً من البحث عن مجتمع انصار علي .. »

قالت اني لا ازال اجهل ما تريدني قولني ما مرادك

قالت « مرادي ان ابعث الى عمرو بن العاص بجبر تلك الجمعية ويوم اجتماعها وهو لا ريب ييغتها ويقبض على رجالها وسيكون سعيد وعبد الله بينهم فاما ان يقتلها

او يمجئها فاذا قبلها ظل امر المؤامرة . كتبوا عن كل انسان واذا سمجها ظلّا في السجن
الى ما بعد ١٧ رمضان على الاقل فيكون قد نفذ السهم وانتجت لفتني ولا يهني بعد
ذلك امر »

فلما سمعت لياية كلام قطام همت بها وقبلها وهي تقول « بورك فيك يا بنية والله
انك ابعدمني نظراً واشد دهاء . واذا احياك الله الى سني لم يعد ابليس يقوى على
مكرك . . . » قالت ذلك وضحت . وظلت قطام غائبة ولم تعباً بشعركها ولكنها
نادت ريجان خادماً فحضر وكان جالساً في مكان بحيث يسمع ويرى ولا يراه احد
فلما وقف بين يديها قالت له « ألم يقتل سيدك ظلماً »

قال كيف لا واني مطالب بدمها

قالت اتدري لما دعوتك

قال بلى انك دعوتني لتبعني في الى النسطاط اخبر عمراً ابن العاص بخبر هذين
او بخبر مجنعات العلويين . . ابس لذلك دعوتي ؟

قالت بلى اني دعوتك لمثل ذلك بورك بسوادك هذا وقت الحاجة اليك ولكنني
اطلب اليك ان تبلغ عمراً ذلك بدون ان تذكر اسمي واني واثقة بفطنتك فلا
تخيب املي . اذهب الى مصر وابلق الرسالة وجئني بقتل هذين او مجئها وانت حر
لوجه الله

فاطلب ريجان حاجيو ونظاهر بالعتاب وقال « ألا تعلمين يا مولاتي انك
تهينيني بهذا الكلام . من حيث تريدن سروري . انظنين اني افضل الحرية على
الاستعباد لك . فقد قلت قولاً واسمحي لي ان اقول مثله . اني ذاهب لاتخاذ
مراكم فاذا انا فرت فيرجوت ان تعديني بان لا تذكرني الحرية قط »

فتحكت قطام وظهرت الاعجاب بنهامة ريجان وقالت سر يا امر انك والله
خير من الف ايض



الفصل الحادي والثلاثون

* القسطنطينية *

في مدينة عمرو بن العاص بناها سنة ٢٠ للهجرة بعد فتح الاسكندرية . وسبب تسميتها بالقسطنطينية (الخيمة) ان عمراً لما فتح حصن بابل حيث هو دير مارجرجس الآن ودير النصارى بقرب مصر القديمة واستقر الصلح بينه وبين المتوكل بن نص لفتح الاسكندرية وكانت خيامه منصوبة خارج ذلك الدير بين النيل وجبل المقطم فأمر بتقويضها والرحيل فجاءه مني أن في قسطنطين الامير تاماً معشاً تحته صفاراً لا تستأج الطيران فقال عمرو " لقد تحرمت بحوارنا اقرى القسطنطين حتى يغير فراخها " " فتركوا القسطنطين منصوباً حتى عادوا بعد فتح الاسكندرية فابتدأ الدور حولة . ولما تمت المدينة اطلق عليها اسم القسطنطين وفي اول مدينة بناها المسلمون في القطر المصري واتخذوها عاصمة ملكهم حتى بنيت القاهرة في القرن الرابع للهجرة فنقلت الحكومة اليها (راجع كتابنا تاريخ مصر الحديث)

وكانت القسطنطينية في العام الاربعين للهجرة وهو العام الذي جاءها فيه سعيد ورفيقه عبد الله قد عمرت واقامت بها القبائل والأتخاذ في خطط وحارات بنيت لهم . وكانت القسطنطينية مستطيلة الشكل على ضفة النيل الشرقية طوله ميلان في ما يقرب من مصر العتيقة الآن . واما مكان مصر العتيقة فقد كان يومئذ يجري النيل المبارك . وكان اذا جرى رست سفن ياب دبر النصارى حيث كيسة المعلقة اليوم فكل ما بين الدير والنيل من اليبس وما أقيم عليه من البناء انما حدث بعد الاسلام وكان جامع عمرو الباقي آثاره هناك الى هذا اليوم مركز تلك المدينة وحولة انشئت الخطط والازقة والحارات . وكانت اقربها الى الجامع المذكور دار عمرو اوها داران الدار الكبرى والدار الصغرى . وكان المسلمون اولاً يتزلون في الخيام فلما بنى عمرو داره اهتم الناس في بناء المنازل . ولم يكن قبل القسطنطينية هناك الا بعض الديور للقبط متفرقة بين النيل والمقطم . وبنوا الخطط او الشوارع على اسماء

القبائل التي تألفت منها حملة ابن العاص في ذلك الحين ومن ترح بعدم واجهين جميعاً اهل الراية من قريش والانسار وخزيمه وغيرهم فنبئوا لم خطه سموها خطه اهل الراية ثم خطه مرق وخطط لحم واللائف والصدف من كنفه وخولان فضلاً عن خطط غير العرب مثل خطه الناريين وهم من حضار الفتح من اهل فارس واصلام من بقايا جند باذان عامل كسرى على اليمن قبل الاسلام اسلموا في الشام^(١) ناهيك عن خطط اخرى لا تحصى فضلاً عن الشوارع والازقة والمحارات

فترى ما تقدم ان النسطاط لم يكن يقيم فيها في اول امرها غير المسلمين وامام المسيحيين واليهود من كانوا هناك قبل الفتح فمن آثر البقاء تحت رعاية المسلمين اقام في الدير خارج النسطاط واكبرها دير النصارى (اوديرمار جرجس) وهو الحصن الذي حاصره الفوقس ورجاله لما جاءهم المسلمون وكان يسمى حصن بابل او قصر النعم وربما اقام بعض النبط او اليهود في النسطاط لتجارة او صناعة او كتابة لان عمراً عهد الى القبط في بادىء الرأي كثيراً من اعمال حكومتهم وابقى الدواوين تكتب بالقطبية وما زالت كذلك الى اماره عبد الله بن عبد الملك بن مروان فابدلت بالعربية

وكانت مدينة عين شمس (المطرية) شمالي النسطاط خربة لم يبق من ابنتها الشاحنة ومعالمها الرفيعة الا بعض الجدران الفليضة او الاعمة الضخمة والمسلات من بقايا الهياكل الفرعونية وهي مهجورة لا يقيم فيها احد فاذا احتاج الناس الى حجارة او اعمدة يتنون بها داراً كبيرة او جامعاً حملوها من انقاضها

الفصل الثاني والثلاثون

❁ سعيد وعبد الله ❁

اما سعيد وعبد الله فانها تأمها للرحيل في ذلك اليوم واصبحا على راحتيهما وخرجا من الكوفة يلتمسان النسطاط وهما لا يعلمان ما اعدته لهما قطام من المكائد وسارا بجبان السير يوصلان الليل بالنهار حتى اقبلا في فجر يوم جمعة على النسطاط فاطلاً

عليها من سبخ المنظم فاذنا هي ممتدة على ضفة النيل على مسافة طويلة وراعيها النيل يجري وفيه السفن راسية تحمل الاغلال والاحمال بعضها قادم من الصعيد والبعض الآخر صاعد من الشمال . وفي وسط المدينة جامع عمرو حوله الابنية والدور فوقنا هنيئة يجمان في الخطة التي يجب ان يسيرا عليها في انمام مهمتها

فقال عبدالله ها انا امام النسطاط الآن وقد طلع فجر الجمعة الذي يجتمع فيه دعاة امير المؤمنين في عين شمس على ما نعلم . فهل نظل هنا حتى نسير نوا الى عين شمس ام ننزل النسطاط ثم نخرج منها الى عين شمس

فقال . بعد وما الداعي لقائنا هنا وقد يكون في بقائنا مظنة سوء ونحن لا نعرف احد الا انا من دعاة معاوية . وزد على ذلك اننا لا ندرى الساعة التي يتعقد فيها ذلك الاجتماع غاماً وانما علمنا باجتماعهم في يوم الجمعة فهل هو في الصباح او المساء او اي منى ؟

قال عبدالله لست على يقين من ساعة الاجتماع ولكنني اظنهم يجتمعون بعد صلاة العصر الى المساء وعلى كل لا ارى بأساً من النزول الى النسطاط نصلي الصبح فيه ونجمل دوابنا في مأوى نتمرج فيه . ثم اخرجنا للبحث عن ساعة الاجتماع ومكانه واعدوا اليك فنسهر معاً

قال سعيد لقد رأيت الرأي الصواب

ونزلا بناقتهما حتى دخلا المدينة وهي بوندر آهلة بالناس وقد ادكن المؤذنون يدعون الناس الى صلاة الصبح فأتيا المسجد ولمامه ساحة كبرى تنف فيها الدواب تشد الى اوتاد او نخيل . فربطوا الراحتين ودخلا المسجد للصلاة وكانت الشمس قد أضحمت ونقاطر المملون افواجا فدخلوا في جملة الداخلين

الفصل الثالث والثلاثون

❀ عمرو بن العاص ❀

ولم يكذب يستقر بها المجلس حتى رأيا الناس في حركة وجلية وقد فتح باب في بعض جوانب المسجد دخل منه رجال في ايديهم الديايط يزجرون الناس . فقال سعيد من

هم هؤلاء . فقال عبدالله انهم الشرطة يفتقون الطريق للامير . ولم يكده عبدالله بنم كلامه
 حتى دخل رجل ربعة قصير القامة واخر الهامة ادعج ابلج عليه ثياب موشاة كأنه العقيان
 تأتلق عليه حلة وعمامة وجبة عرفا انه عمرو بن العاص فصعد المنبر والناس ينظرون .
 فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي (صلى) ووعظ الناس وامرهم ونهاهم وجعل يحضهم
 على الزكاة وصلة الارحام ويأمر بالاقتصاد وينهى عن النفل وكثرة العيال واخفاض
 الحال في ذلك الى ان قال يا معشر الناس اياكم وخلافاً اربعاً فانها تدعو الى الصب
 بعد الراحة والى الضيق بعد السعة والى الذلة بعد العزة اياكم وكثرة العيال واخفاض الحال
 وتضييع المال والتيل بعد الفال في غير درك ولا نوال . ثم انه لابد من فراغ يؤول
 اليه المرء في توديع جسده والتدبير لشأنه وتخليص بين نفسه وبين شهبائها ومن صار
 الى ذلك فليأخذ بالتصدق والنصيب الاقل ولا يضع المرء في فراغه نصيب العلم من
 نفسه فيجوز من الخير عاملاً وعن حلال الله وحرامه غافلاً . يا معشر الناس انه قد
 تدلت الجوزاء وذلت الشعرى واقلمت السماء وارفع الوباب . وقل الندى وطاب
 المرعى ووضعت الحوامل ودرجت السخائل وعلى الراعي يحسن رعيته حمد النظر في
 لكم على بركة الله تعالى الى ريفكم فتالوا من خبير ولينو وخوافو صبيح واربعوا خيلكم
 واستنوها وصونوها واكرموها فانها جنتكم من عدوكم وبها مغانمكم وانفالكم . واستنوها
 بن جاورنوه من القبط خيراً واباكم والمومسات والمعسولات فانهم يفسدن الدين
 ويقتصرن الهم . حدثني عمر امير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 ان الله سبفتح عليكم بعددي مصر فاستوصوا بقطبها خيراً فان لم فيكم صهرًا وذمة فكنفوا
 ايديكم وغنوا فروجكم وغضوا ابصاركم . ولا اعلن ما اتى رجل اسمن جسمه واهزل
 فرسه . واعلموا اني معترض الخيل كاعتراض الرجال فمن اهزل فرسه من غير علة حططته
 من فريضته قدر ذلك واعلموا انكم في رباط الى يوم القيامة لكثرة الاعداء حولكم
 وتشوق قلوبهم اليكم والى داركم معدن الزرع والمال والخير الطامع والبركة النامية .
 وحدثني عمر امير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا فتح الله
 عليكم مصر فاتخذوا فيها جنداً كثيراً فذلك الجند خير اجناد الارض فقال له ابو بكر
 رضي الله عنه ولم يارسول الله قال لانهم وانزاجهم في رباط الى يوم القيامة فاحدوا
 الله معشر الناس على ما اولاكم فتمتعوا في ريفكم ما طاب لكم فاذا برس العود وسخن

الماء. وكثر الذباب وحض اللبن وصوّح البقل وانقطع الورد من الشجر فحجى الى فسطاطكم على بركة الله ولا يقدم احد منكم ذو عيال الا ومعه تحفة لعياله على ما اطاق من سعوا وعسرتو اقول قولي هذا واستغفر الله عليكم^(١) انتهى

وكان عمر يحطّب والناس يسمعون وقد تحشعوا لما قاله من الاوامر والنواهي . فقال سعيد لعبد الله همّا والله انه لنعم الامير وشئت بد تقتله اني والله منذرته بذلك متى دنا الاجل المضروب فلم يجبه سعيد مخافة ان يلطخ احد شيئا مما فيه وبعد تمام الصلاة خرج الناس وخرج عبدالله وسعيد واجتمعوا في ساحة المسجد خارجا وتعارفوا فعرف عبدالله رجلا من غنار كان له معه صداقة فدعاه وسعيدا الى منزله ليقيم عنده فاعتذرا فالح عليهما فصارا معه لثلا يوجب ابتعادهما شبهة فاترفها في منزل له في خطة اسمها خطة خارجة بن حذافة فامر الغناري عبدا له اسلم الراحلتين وسار بها الى المربط ودخل بالضيفين الى غرفة لم يريا فيها نافذة الا كوة في اعلاها فعجبا وعم عبدالله بالاستفهام عن ذلك واوقفه التأدب لمحض الغناري استغرابا فقال له لا تعجب لحال هذه الغرفة فان كذلك سائر ابنية النمطاط .

فقال عبدالله اني والله يا اخا غنار لني عجب عجاب ما اري في الذي دعا الى هذه الاقتال . فقال الغناري اخا ان خارجة بن حذافة صاحب شرطة مولانا الامير عمرو ابن العاص هو اول من ابني غرفة في النمطاط . فلما علم بذلك امير المؤمنين عمر ابن الخطاب يومئذ كتب الى الامير عمرو بن العاص ان « ادخل غرفة خارجة وانصب فيها سريرا واقم عليه رجلا ليس بالطويل ولا بالنصير فان اطلع من كواها فاهدمها » ففعل ذلك عمرو فلم يبلغ الكوى فاقراها^(٢) فلم يجسر احد ان يبني غرفة بعد ذلك الا على هذا الوصف وهو بالحقيقة اضمن للحجاب

الفصل الرابع والثلاثون

* عين شمس *

ثم جاءها الغناري بالزاد فتناولاه وبعد الاستراحة التما الخروج لبعض المهام

وما انما يريدان الخلوة للنظر في ما جاء من اجلو فخرجوا مشيا في وسط المدينة يتظاهران بالتفرج بمشاهدة ما فيها من الخواص واليوت حتى خرجا منها فقال سعيد اتنا في نحو الظهور وما العمل

فقال عبدالله دعني امبرو وحدي الى عين شمس فانها على بضعة اميال من هذا المكان حيث ترى هذه الخرائب وامامها هاتان المملكتان (وشار اليها باصبعه) فاجت من مكان الاجتماع فاذا عثرت عايو جئتكم على عجل . فابن المتنق

قل اني اقيم في المسجد حتى تعود الي و احذر ان تطول غيابك فسكت عبدالله وليت برهة يفكر ثم قال واذا ابطأت في الرجوع اليك فاطلب عين شمس وانتظري بقرب هاتين المملكتين التين تراهما قائمتين هناك وانا آتيك او ابعث من يدعوك الينا

قال حسنا وافترقا وسار عبدالله يلتمس عين شمس وقد جبل وجهته اليها المسلمين وكانتا ظاهرتين عن بعد . وعاد سعيد الى الجامع

اما عبد الله فسار حتى اقبل على عين شمس فاذا هي عبارة عن اخرة ليس فيها من الابنية الا الجدران والاعمدة فضائف بين خرائبها فلم ير احدا ولا سمع صوتا وقضى في ذلك ساعتين يتردد بين تلك الجدران ثم يعود الى حيث بدأ فلم ير اثرا للاسميين فظن نفسه اخطأ المكان او ساء فهم ما بلغه من امر ذلك الاجتماع حتى كاد ييئس بالرجوع وقد خاب ما املة وخيل له ان دعاة علي ابدلوا مجتمعهم هناك بمكان آخر

فاستد ظهروا الى جدار ووقف ينكر في ماذا يفعل وقد مالت الشمس نحو المغرب فرأى رجلا قادما من التسلط ففعل عبدالله نفسه بمشاهدة بعض ما هو معنور على تلك الآثار من الرسوم المبروغرافية كأنه يعجب لغريب صنعها ريثما يمر الرجل ويمضي . وكان يتظاهر بالنظر الى تلك الرسوم وهو بالحقيقة يحنس النظر الى ذلك المار . وكان الرجل يظهر تارة ويختفي تارة اخرى في مروره بين الاعمدة والخرائب ثم اخفى ولم يعد يظهر

الفصل الخامس والثلاثون

﴿ الاجتماع السري ﴾

فحبب عبد الله لامرء وقال في نفسه لابد ان يكون هذا الرجل من جملة اهل ذلك الاجتماع السري وقد نزل في نفق او نحو . فانس المكان الذي ظنه اخفى فيه فوجد هناك مخدراً يظهر لاول وهلة انه مسدود فترل فيه وهو يخاطو الموبىء حتى انتهى الى ظلة دامة فوقف واصاح بسمعو فسمع لقطاً عميقاً فاستبشر بالوصول الى المكان المطلوب ولكنه لم يكن يعرف مدخل تلك المغارة وخاف ان يستشفه القوم فيقتلوه

فوقف برهة يتردد بين ان يسر متلماً او يرجع فياً في بسعيد . ثم رأى ان يتحقق المجمع قبلاً ثم يعود فخطا بضع خطوات وهو لا يرى شيئاً امامه فلطم راسه بالسيف فحنا ظهره وداهمه العطاس لرطوبة الهواء فعطس عطسة دوى لما المكان وما شعر الا وقد ظهر نور ضعيف وتقدم بضعه رجال كلهم ملثمون وعليهم اردية سوداء تريد وحشة فقبضوا عليه وهو لا يبدي حراكاً . وتزاولو به في ذلك الدهليز الى قاعة تحت الارض واسعة وكل جدرانها وسقفها مغطاة بنسيج اسود ما يجعل المنظر رهيباً ولولا شمعات مضيئة في بعض جوانب المكان لكنت الظلمة لاخطاق لكثافتها . ونظر عبد الله الى ما حوله فرأى في وسط القاعة دكة مغطاة بهلاء سوداء لم يدرك ما تحتها ولكنه لم يستطع التأمل وقد احسق به بضعه عشر رجلاً التحفوا اليه تحتها السيوف وكلهم ملثمون . فخطبوا واحد منهم يسأله عما يريد

فقال اني جئت اشارككم في ما انتم فيه

قال وما ادراك ما نحن فيه

قال طمست انكم تدعون الناس الى نصره الامام علي أليس ذلك ما تدعون اليه

قال وما شأنك وذلك

قال شأن في هوشانكم . لانسيثوا الظن في اني قادم من الكوفة لهذه الغاية

فقال له رجل آخر كيف تكون اموياً وتدعي نصره الامام علي

فاستب عبد الله بصوت مخاضيه انه دمرت صديقو الفناري الذي زل عنه في ذلك الصباح

فقال له الست انت صديقي الفناري . اصدقني ولا تخف اني والله جئتكم بخبر هام اذا اشركتموني في امركم اطلعكم عليه وتحققتم صدق قولي
فقال الفناري اذا كنت صادقاً في ما تقول تعال معي . ومضى فتبعه الى الدكة في وسط القاعة ورفع عنها الملاء السوداء فاذا هناك مصحف فوقه سيف مملول وقال له ضع يدك على هذا السيف واقسم بالله العظيم انك حليف للامام علي نصره عليه وتحارب عدوه

فوضع عبد الله يده على المصحف والسيف معاً فشعر ببرودة السيف فارتعشت انامله واكنه اقسم لم كما ارادوا

ثم قاده يده الى دكة اخرى رفع غطاءها وتناول عنها قارورة فيها مسحوق اسود كانه الكحل فاستنق عبد الله لمعرفه ما فيها فقال وما هن . قال هن قارورة فيها بقية من رماد ابن ابي بكر الذي احرقوه بالنار ظالماً فاذا شئت الهداية ونصرة الحق كما تدعي وجب عليك ان تكتحل بهذا الرماد وتبكي ذلك القاتل المظلوم وتماهنا على الاخذ بشاره . فهل انت قابل بذلك باق على قسمك ؟

قال اني باق على ما تريدون وقد قلت لكم الصدق فلا تستغشوني
فتقدم اليه صاحبه ففتح القارورة وادخل فيها مبللاً علق عليه بعض الرماد فاعطاه الى عبد الله فاكحل به فهاجت عيناه وانسكب الدمع بالرغم عنه فشاركه الرفاق بالبكاء .

ثم ازاح الفناري لثامه وقال له نعم اني صديقك كما قلت ولكن اعلم انك اذا كنت على غير ما تقول فاني اكون عدوك اهدر دمك مجد هذا السيف . قل ما بدا لك

فلما اطمان عبد الله تذكر سعيداً فقال ولكن لي رفيقاً اريد ان ادعوه اليكم ليشهد ما نحن فيه ويشاركنا في هذا الجهاد

فقال له الفناري انك غير خارج من هذا المكان الا بعد خروجنا جميعاً فقل ما تريد

فاطاعهم وقال « لا تعجبوا أولاً لاني اموي . وقد اصاب صاحبي الفغاري باني من انصار معاوية وقد كنت مطالباً بدم عثمان ولكن طراً علي طاريء ساقصة عليكم اما الآن اخبركم أولاً اني قادم من الكوفة وقد علمت ان امير المؤمنين علي بن ابي طالب قد جمع رجاله هناك فاجتمع منهم حولة اربعون الف مقاتل ^(١) وكلهم مستعدون للقتال وبذل المال والرجال في هذا السبيل »

فقالوا ان رجالنا يعدون بالآلاف ونحن وم واموالنا وكل ما نملكه تهدر حلالاً في نصرة الامام ابن عم الرسول

وم عبد الله بآءام الحديث فاعترضه اُحدم قائلاً عرفناك اموياً من الداءاء الامام كما ذكرت فما الذي حملك على نصرتو حتى خاطرت بنفسك وجئت هه البلاد فاخذ بقص عليهم حديث ابي رحاب ولكنه لم يكذب بقول كلمتين حتى سمعوا وقع حوافر الخيل فوق رؤوسهم وقد ارتج المكان فوقهم بالجلبة فانصتوا ووقع الرعب في قلوبهم وخيل لهم انها دسيسة من عبد الله فهموا يقتلو ولكنهم ما لبثوا ان رأوا انوار المشاعل متباعدة من مدخل الدهليز وقد انماالت الشرطة عليهم فأرادوا الدفاع عن انفسهم فلم يفلحوا فشدوا وثاقهم وساقوهم في ظلام الليل الى النسطاط

الفصل السادس والثلاثون

﴿ السجينة الامينة ﴾

ومكث سعيد في الجامع حتى دنا الغروب ولم يعد عبد الله فتردد برهة بين ان يذهب الى عين شمس او ينتظر عود عبد الله . ثم غربت الشمس فلم يبرئاً من المسير الى عين شمس كما اوعد اليو . فخرج من النسطاط وجعل المسلمين وجهته والظلام يكاد يحجبها عنه فمشى وقد اوجس خيفة من ابطاء عبد الله ولم يعد يرى المسلمين الا انا برزنا في الافق . ثم اخذتنا ولم يعد يراها وخاف ان يضل الطريق . وفيها هو في ذلك سمع ديباً وقرقة كأن جنداً قادماً وراءه فتخفى عن الطريق فاذا

بكوكبة من الفرسان مرت بـ سرعة تلمس عين شمس فاضطرب وخاف الدسيمة .
 والتفت الى يمينه فرأى بيتاً قائماً في بستان . فلاح له ان يحول اليه يستنهم اهله عن
 الطريق فلما دنأ منه سمع صوتاً خارجاً من بعض جوانبه استوقف اتباعه فوقف
 واصاح بسمعهم فسمع صوتاً رخياً يمازجه بكاء ولم يره الا نوراً ولا رأى احداً في
 البستان فالتمس باب البيت فاذا هو موصد وقد وضع لده صوت الباكي فتنصت
 فسمع صوت امرأة تكي وتقول « ألا تخاف الله يا ظالم اما كفاك ما واطأت عليه
 من قتل البريء حتى رميت الوقت من الناس نحت خطر القتل النطيع . . . هل من
 بنى هؤلاء الابرياء بما وشوا به عليهم فينقذهم من خطر الموت »

فلما سمع سعيد تلك العبارات افشعر بدنه ولم يعد يصبر على استطلاع سبب
 ذلك البكاء . ففرع الباب فرحاً خفياً فانقطع الصوت بفتة فصبرهنية وكرر القرع
 وبت ترعش من شدة التأثر فلم يسمع شيئاً فازداد شوقاً لاستطلاع ذلك السر ولكنه
 خاف ان يقع في مكيدة وهو غريب هناك فلبث برهة والمواجس تتقاذفه وقد حدثته
 نفسه ان بين ما سمعه وبين ما يسعى في البحث عنه علاقة كبرى . وكان الفرسان
 الذين مروا به قد بطلت عنه ولم يعد يسمع من وقع حوافر افراسهم غير الدوي
 البعيد . فابقن انهم يلتمسون عين شمس ولم ينهم سبب ذهابهم اليها في ذلك الليل .
 وبعد التأمل بما سمعه ورآه اعتقد ان في الامر سرّاً بهمة الاطلاع عليه

فهرّ الباب بينه هراً شديداً كأنه يريد فتحه بالعنف فلم يفتح لانه موصد ولم يعد
 يستطيع صبراً والوقت ضيق فقال بصوت خافت « هل في المنزل احد يفتح الباب
 اني غريب ضللت عن الطريق »

فاجابة الصوت من الداخل « ليس في البيت سواي والباب مقفل لا سيل
 الى فقهو »

فازداد سعيد دهشة واستغراباً وقال « من انت ايها المخاطب اني اراك في ضيق
 فهل من سبيل الى انقاذك »

فاجابة الصوت « يا حبذا ذلك اذا استطاعته اني حبيسة بالرغم عني . من انت »
 قال « قلت لك اني غريب ضللت عن الطريق اربني وجهك او ارشدني
 الى وسيلة افتح بها الباب »

قالت « عالم الاقبال بالعنف لعلك تستطيع فهمها فتتقني وربما اتقنت
الوقا من الناس معي »

الفصل السابع والثلاثون

﴿ الشك واليقين ﴾

فشارت الحمية في رأسه واستل خنجره وجعل يماح الاقبال وهي تساعده من
الداخل حتى فتح الباب فبرزت منه فتاة محمولة الشعر عليها رداء اهل النسطاط
ولما رأت سعيداً قالت من انت اصدقني الخير
قال بل انت اصدقيني ولا تخافي لقد سمعتك تدين الوقا من الناس فمن م
اولئك الالوف

فنفرت فيه وتفرس فيها فلم يعرفها ولا عرفته لشدة الظلام
فقالت له من قال لك اني اندب الوقا
قالت سمعتك باذني . اقصي ولا تخافي
قالت وما بهك من امر هؤلاء الالوف
قال « اخاف ان اكون انا منهم ... »
قالت وما الذي جاء بك الى هذا المكان
قال كنت ذاهباً الى عين شمس فتهت وجئت هذا المنزل لاسأل اهله عن
الطريق فسمعت بكاءك ومجدني قلبي ان حديثك بهني . قولي لقد نند صبري
قالت اني اخاف العيون ولا اتق باحد بعد ان غدر بي والدي ... فكيف
اتق بالغرباء .

قال رب غريب اقرب من القريب قولي لا تخافي
وفيها ما في ذلك سمعا وقع الحوافر وصوت الضوضاء من ناحية عين شمس
فدخلت الفتاة الغرفة وجرت سعيداً بثوبه ولم تنه بكلمة فدخل في اثرها وقد تولته
الدهشة وليت صامعاً . ولم تغض يده حتى دنت الضوضاء منها وسمعا من بين الاصوات .

قائلاً يقول « لقد وقعتم في ايدينا ايها الخائنون وعرفنا دسائلكم » وسما لفظاً كثيراً من هذا القيل فظلاً صامتين حتى مرّ الفرسان كلهم ولم يوقفون جماعة من المشاة موثقين

فلما تواروا عن البيت لظمت الفتاة وجهها وقالت « لقد نالوا بغيتهم فبهم الله وقبضوا على الجماعة »

فقال واهي جماعة - هل قبضوا على جماعة عين ثمن

قالت نعم انهم قبضوا عليهم واأسفاه

فصنق عبدالله يده وخرج ليطل على الفرسان كأنه يريد ان يتحقق طريقهم

فقال له يظهر انك كنت سائراً اليهم

قال نعم

فقال لقد غباك الله من ايديهم ولم يكن ضلالك الا وسيلة لخبائك

فاضطرب سعيد واخلى قلبه في صدره وقال بالله عليك اقصي يا اخية فقد ندد

صبري وقد علمت غرضي فاخبريني عن حقيقة امرك

قالت لم يعد يمكنني البقاء هنا مخافة ان يأتي احدٌ فيراك معي فتكون العاقبة

وخيمة علينا

قال وهل تريدان ان نبعد من هذا المكان

قالت نعم هلم بنا فاذا خلونا تحادثنا وعماك ان تتلافى امرنا الا ازال خاضعة من

وقوعه وموشر عظم - قالت ذلك وخرجت من الغرفة فمشت امامة وهو يتبعها حتى

خرجا من البستان واوتلا في الحقل وهو يسير في اثرها الى حيث لا يدري وكلاهما

صامتان لا ينوي احد بكلمة حتى دنيا من بناء عالي المجدران كأنه بلا باب - فقالت له

هذا دير للقبط فلندخله بحجة الزيارة فتكون في مأمن ومشت امامة الى باب صغير

في اسفل الحائط مصنع بالحديد فقرعته فاطل عليها من نافذة في اعلى الحائط راهب

في يده مصباح وقال من يقرع الباب

قالت اتنا غرياء فلنمس زياره الدير

ولم تمض هنيهة حتى فتح الباب وسمع لهن صرير فدخلتا جانبي الرأس لضيقتي

فاشرقا على دهليز دخلتا منه والراهب يسير بالمصباح امامهما حتى انتهتا الى الكنيسة

فنظر الراهب اليها في نور الصباح فعرف الفتاة انها من اهل النسطاط بل في من اعيانهم فسر من زيارتها ورحب بها وادخلها الى غرفة في الجانب الآخر من الكنيسة فيها مصباح فسألها انا كنانا بمناجان الى نبي فقالا كلا فتركها ورجع

الفصل الثامن والثلاثون

﴿ كشف السر ﴾

اما سعيد فتأمل الفتاة في النور فاذا هي شابة في مقتبل العمر جميلة الطلعة وقد احمرت عيناها وتكررت اهدابها من البكاء ولم يزدعها ذلك الا جمالا . وكانت قد ضمرت شعرها في انهاء الطريق وغطت رأسها بطرف ثوبها . فجأسا على وسادة فوق حصر وسعيد يتلف لاستطلاع حديثها وقالة يخفق لما يتوقعه من النبا الغريب فابتدرها بالسؤال حالا عن حقيقة امرها فنظرت اليه ولم تكده تتأمله حتى قالت « الملك احد الغريبين اللذين وصلا النسطاط في صباح هذا اليوم

قال نعم اني هو وما ادراك بذلك
قالت رأيكما مع جارنا القناري وما اني اقص عليك خبري الغريب والنس
منك ان تشرع في ملافاه الخطر العظيم الذي سيدم المسلمين قريبا
قال بلهتة قولي اني لهذا الامر اتيت النسطاط فعسى ان اكون قد وقعت
على ضالتي

قالت اني اطلعت على سر لا اظن احدا عرفة قبلي . . . الست على دعوة
الامام علي

قال بلى اني على دعوته وقد جئت في سبيل نجاته
وهمت بالتكلم ثم توقفت برهة واطرقت فلفظ سعيد ترددها وادرك انها ساءت
الظن به فقال لما لا تظني السر الذي سنبينه لي مجهولا لدي واذا شئت قلته لك .
ولا مطمئن بالك اقول انه يتعلق بالامام علي وفيه خطر على حياته . . .

فأطأنت ولكنهما تنهدت وقالت « اعلم ياسيدي ان والذي يصنع الملاح ويبعده في القسطنطينية وقد ربيت وانا اسمعة بتشيع للامام علي فانقرض حب هذا الامام في قلبي وما انا في حاجة الى امتداح والذي له وهو ابن عم الرسول وصهره ولكنني ذكرت لك امتداحه لاذكر لك الغدير العجيب الذي طرأ عليه

« فما زلنا ندعو لعلي بالنصر حتى كانت واقعة صفين منذ بضع سنين فرأيت في والذي فتوراً من هذا القليل ولكنه لم يذكر لنا شيئاً صريحاً بهذا الشأن . على اني كثيراً ما كنت اراه يخفي بجوار لنا من بني مراد كان يعلم الناس القرآن وكنت احسبه من اهل التقوى . . . (قالت ذلك وتنهدت) ولكنني وجدته وأسناء من اهل العدا . وما زالا يتساران في امر هذا العدا ولا يجرآن على الظاهر بولان مصر كانت لا تزال في حوزة الامام علي وعالمها محمد بن ابي بكر . فلما جاءنا ابن العاص بجبله ورجله وحارب دعاة علي فقتل ابن ابي بكر رحمه الله قتله لم يسبق لما مثيل في الاسلام استقام الامر للامويين فجاهر والذي بمعاذة علي وكان جارنا المرادي يزبذبه كرهاً له . فعلت انها تشيعاً للخارج فظلمت مع ذلك صابرة كاعلمة اذا سبيل لي الى شيء اعمله وانا فتاة ضعيفة كما ترى . وكان والذي يظني علي دعوتو . ففي ذات يوم جاءنا ذلك المرادي خاطباً وواقفة والذي ان اكون خطيبة له فلم اجب لاحسناً ولا فجعاً خوفاً من اكرامي على الزينة . ولكنني صمت في باطن سري اني اذا تحققت عزمة على الزواج فررت وتركتها وما زلت اماطل في كتابه العقد الى الآن »

الفصل التاسع والثلاثون

﴿ عبد الرحمن بن ملجم ﴾

وكانت في اثناء كلامها عن الزواج قد اطرقت حياء فلما بلغت الى هذا الحد رأت سعيدياً مصغياً الى حديثها بكليته وهي تعلم انه انما يشناق الى آخر الحديث اكثر مما الى اوله فخافت ان يملّ فقالت « ولا اطيل عليك الحديث قبل ان اصل الى جوهره فاقول ان ذلك كله احتمله بالصبر ثم علمت ان المرادي خرج الى مكة فظننته يلبس الحجب ووددت ان لا يعود ولكنني ما لبثت ان رأيت عاتداً

قالت ذلك وتنهت وسعيد يتناول لسامع ما تقول وقد دهش لغرابة الحديث فقالت « عاد ذلك المرادي بهمة جديدة يا ليتني مت قبل ان سمعت خبرها... ولكنني اذا لم اجد من يحبل المشقة في ملاقاتها تلافيتها بنفسي... جاء هذا المرادي ثاني يوم وصوله النسطاط فاخلى بوالدي الليل كله يتكلمان وانا لا اغلم ما دار عليو حديثها. ولكنني علمت بعد ذلك انه اوصى والذي ان يصنع له شيئاً ماضياً اتفق عليو الف درهم وقضى منه يوم وهو يشحن فلم اهتم معنى هذا الاستعداد ولا اهتمت به وبعد ان شحن كلف والذي فساه الم... وقد علمت انه اتفق على سقايو الف درهم ايضاً (١) ... فويل للجسم يجرحه هذا السيف ولو جرحاً خفيفاً »

فلم سعيد ولم يعد يستطيع صبراً على التصريح باسم ذلك الرجل والانصاح عن غرضه بدفابة السيف وهو لا يملك انه المؤامر على قتل الامام علي . وكان قد صبر نفسه حتى يسمع ذلك من فم الفتاة ولكنه ملّ الانتظار فسالها قائلاً « وما هو اسم هذا الرجل »

فقالت ان اسمه عبد الرحمن بن ملجم المرادي فلم يذكرانه يعرفه اياخولة فتنهت وقالت « فلما رأيتُ منه هذا الاستعداد وهو كاتم خبره عني عمدت الى الحيلة فجاءني في صباح امس يودع والذي وقد عزم على الكوفة فقلت في نفسي سيدهب الرجل ولا ادري المر فتظاهرتُ بالعمالي بشياعتي واقدامو واطريت غيرته على الاسلام وشعوز ذلك وسألته ان يريني السيف لا تأمل فررت فجاء به واوصاني ان اتقي حذره لان جرحه يميت حالاً فسلته بمحذركي فاذا هو يلعب لمعاناً تقشر منه الابدان فارعد جسمي ولكنني اظهرت الجأله وقلت « اراك انتقت مالاً كبيراً على صفو وما الفاتنة من هذا اللعان »

فضحك مستخفاً وقال انظنين اني انتقت كل هذا المال على مجرد صفو

قلت وماذا اذا اني لا ارى فيو غير اللعان

فقال اني سقيت الم

فاظهرت الاستغراب وقالت ولماذا سمعته . وما زلت احاوله واجادله حتى هان عليو التصريح فقال لي « اعلمي ياخولة اني سأقتل بيننا السيف رجلاً يزعمون انه

أكبر رجل في الاسلام ويقولون انه اقرب اقرباء الرسول « قال ذلك والشر باد في عينيه واصفرار الوجه يخل ما كان بمحاولة من الابتسام . اما انا فلما سمعت قوله ارتعدت فرائصي واختلج قلبي واطلقت قرا ذلك على وجهي . كيف لا وقد ظهر لي انه يريد الامام علياً . ولكنني احببت تحقق الظن فقلت « ومن هو ذلك الرجل » . فقال « ألا تعلمين من هو ألا تعرفين سبب كل هذه الانقسامات وأنا كنت لم تنهي بعد فاقول لك انه علي بن ابي طالب الذي يسموه اشياعة امير المؤمنين » . قال ذلك واحمرت عيناه وتجلى القدر في وجهه وقال « احذري ان نوحى بذلك لاحد وإلا فانك تنالين جرحاً من هذا السيف » . قال ذلك وهو يمزج الجذ بالهزل اما انا فتحققت انه يقتلني ولا يبالي لانه تجراً على قتل امير المؤمنين فكيف لا يقتل فتاة مثلي فلم استطع جواباً وخفت اذا نطقت ان يبدو امري فصمت وقد عولت في باطن سري على السعي في ابلاغ امير المؤمنين ذلك على عجل لان موعد القتل قريب واطلقت في ١٧ رمضان لاني كثيراً ما كنت اسمعه يذكر هذا التاريخ ويعرض بذكر الكوفة ولم اكن افهم مراده بذلك . واما الآن فقد فهمت جيداً انه عازم على قتل الامام علي في ١٧ رمضان ونحن في اواسط شعبان واخاف ان ينال هذا الرجل بفتنة قبل ان يبلغ الخبر علياً . آه باليني طير احمل هذا الخبر اليه

الفصل الرابعون

﴿ برح الحفاء ﴾

وكان سعيد لما وصلت خولة الى ذكر اسم الرجل وتصريحه بمقتل الامام علي قد نهض وجعل يحظر في الغرفة ذهاباً وإياباً والحمية ملء راسه وندم على مجيئه قبل ان يخبر الامام علياً ولكنه تذكر انه لم يكن يعرف اسم المأمر ولم تكن ثمة فائنة من اعلامه اما الآن فانه يذهب اليه بالخبر الصريح

وكان مع شدة تأثره من حديث خولة لا يقفل عما يتجلى في وجهها من ملاحم الحمال وما في حديثها من صدق اللهجة وقد اعجبه منها بنوع خاص غيرتها على الامام علي

فشعر بانعطاف نحوها . وكذلك تذكر عهد لقظام وما يظنه من حبها له فرأى ان لا يطلق
لنفسه العنان في حب سواما . على انه لم يكد ذهنة ينصرف لحظة الى هذا الموضوع حتى
عاد الى التفكير بعد الله ومصوره وسبب وجود خولة في ذلك البيت المنفرد . فقال
لها « لا ادري يا مولاتي ما الذي ساقني الى متلك حتى حظيت بك وسمعت هذا
الحديث الذي انما جئت النسطاط من اجله . ولا اخفي عليك اني كنت عالماً بعزم
بعضهم على التفك بالامام ولكنني لم اكن اعلم اسم العازم ولا من هوفجت النسطاط
ومعي رفيق من ذوي قرابتي كان قد سبقني في صباح هذا اليوم الى مجتمع العلويين
في عين شمس على ان يعود اليّ بخبر مكانهم فلما ابطأ سرت في اثر وانا لا اعرف
الطريق فضلت في الظلام حتى اهتديت بك ونعم الضلال ضلالي . ولكنني في قلبي
على رفيقي اذ يلوح لي ان الفرسان الذين شاهدناهم الليلة كانوا قادمين من عين شمس
ويظهر انهم قبضوا على انصار علي هناك . . ألا تظنين ذلك ؟ »

فقال خولة لو صبرت عليّ لانام حديثي لكفيت نفسك مؤونة الظن ويلوح
لي انك تؤذ الاطلاع على سبب وجودي منفردة في ذلك البيت وقد اوصدت الابواب
دونى . فاعلم اني لما سمعت حديث المرادي سكث وكفنت فخرج الرجل واظنه شخص
الى الكوفة وليست انا في حيرة لا ادري ماذا اعمل فقفيت نهار الامس في المهاجس
والظنون وكلما تصورت علياً مقتولاً بسيف هذا الغادر بقشعر بدني . وكان والدي
يخرج الى حانوته في كل صباح ولا يعود الى المساء وعندنا في المنزل عبد رباني منذ
حدثني وهو يحبني ويكرمني وكنت قلما اكله فخطرت لي ان اغتم غياب والدي واكلم
العبد عشاء ان يطلقني على بناء جديد اولعلي انهم شيئاً آخر . لان حديث ابن ملجم
اتعبني واقلق راحتي وليس لدي من اشكو اليه امري او اكشفه سري فخرجت من غرفتي
لادعو العبد فلم اجده فناديته باسمه فابطأ ولم يجيب فاطللت من الدار فرأيتة واقفاً
مع عبد آخر يظهر انه غريب وكانا يتحادثان ويتسارران . فلما رأني خجل واسرع اليّ
فدخلت غرفتي ودخل هو في أثري وعلى وجهه امارات البغته كأنه سمع خراً غريباً
يريد قصة علي . فقلت اين كنت وقد دعوتك فلم تجب ؟

قال كنت واقفاً مع عبد قادم من الكوفة لمهمة سرية الى الامير عمرو
فقلت له وهل اطلعك على خبر تلك المهمة

الفصل الحادي والاربعون

* اتمام الحديث *

فسرّ عبدنا لما آتته من ملاطفتي وأراد ان يبرهن لي ثقتي في فقال « انة اطلعني على سبب لا اظن احداً يعرفه في كل النسطاط سوى الامير وبض شرطته » ثم اخبرني ان ذلك العبد جاء الى الامير عمرو بان انصار علي يجتمعون سرّاً في عين شمس يوم الجمعة وان عمراً عين جنداً للقبض عليهم او قتلهم في ساعة الاجتماع . فلما سمعت ذلك لم اتمالك عن البكاء لشدة الغيظ ورأيت من أم وإجاباتي ان ابلغ الجمعية تلك النية لتحذروا . ولكنني لم اكن اعرف احداً اتق به في انفاذ هذه المهمة فعولت على الذهاب بتنسي في ساعة الاجتماع

فاصبحت في هذا اليوم وأنا اتوقع خروج والذي الى حانوته لا تنكر واسير الى عين شمس فاذا هو لم يخرج من البيت ورأيت في اضطراب ووجل وما علمت ان العبد اخبره بالحديث وانه اطلعني عليه فخاف والذي ان مابوح لاحد قبل القبض على الجنيعين . فلزامني في البيت الى الظاهر ثم دعاني للخروج من النسطاط للزمت فأتينا هذا البيت وهو بيت اشريك لنا في الفلاحة ولم يكن فيه احد فلم اظهر استغرابي ولا قلت شيئاً لاني كنت عالمة بان والذي سيكون في جملة المائتين الى عين شمس فلا بد من ان يتركني فاذا تركني خرجت وأنا على مقربة من المكان . وما علمت ما اضمحل لي فاننا لم نك نرى الشمس نميل حتى خرج والذي وتظاهر بامر هام يدغوه الى سرعة الذهاب وادعي انه اقفل الباب علي خوفاً من الغرباء او ابناء السبيل ساعته الله وهو يعلم اني لا أستطيع النداء واستجداد الناس لاني اذا نظاهرت بتصره الإمام كنت من المنضوب عليهم . فظللت هناك حتى جئت أنت ورأيتني في هذا الحال . فرفقة لا شك انهم قبضوا عليه في جملة اولئك الانصار

قال سعيد هل تظنين عليو بأساً

قالت لا اظنه الا مجنوناً الآن حتى يسألو اسئلة كثيرة ثم اذا رأوا قتله قتلوه وكذلك يفعلون برفاقو . ولكن لا بأس عليو بان الله يستدبر في امره . وما العمل

الآن اني اخاف اذا عاد والدي ولم يرني في البيت ان تريد تقتله علي فارى ان اذهب الى منزلنا في النسطاط وانظاهر باني خفت من بقائي في البيت ففتحت الباب باسلوب اكيفته علي شكل مقبول ولا بد من تجاهلي كل ما حصل لاري ما يكون . وما انت فاعل ؟ قال اود ان اسرع الى الكوفة لاري ابن ملجم فاقبضه او اخبر الامام علياً فطاعت عليه الكلام قائلة « وكيف تقبضه وهو لا يقبض بل قد يسرع في القتل وليس افضل من ان نطلع الامام علياً علي سر الامر وهو يدبر بما يراه »

قال وكيف افعل برفيتي هل اتركه في السجن قالت « واخاف اذا تأخرت هنا ان تنوت الفرصة والمسافة من هنا الى الكوفة بعيدة واني لا عجب منك كيف كنت عالماً بخبر هذه المؤامرة ولم تخبر بها علياً وانت في الكوفة »

فتنهذ وقال « كفي الملام قد وقع ما وقع وكنت اظن الكتمان بعد المصيبة وفاتني ان اخبرك بان المؤامرة ليست علي مقتل الامام علي فقط بل هي علي مقتل عمرو ومعاوية ايضاً » . وقص عليها الخبر مختصراً

الفصل الثاني والاربعون

﴿ الحبُّ يعني ويصم ﴾

فاستغربت خولة الخبر وقالت « ما لنا ولهذين إنا نريد الدفاع عن علي الآن ولكنني لم افهم كيف انتقل خبر قدومكم الى هنا وانت تقول انه كان سرّاً مكتوماً لم يطلع عليه احد »

فكاد سعيد بسى الظن بقطام ولكن الحب غشي بصيرته فانتقل سبباً آخر وقال « لا ادري » وخطر له ان يقص عليها حديثه مع قطام ثم امسك عن ذلك حفظاً لعهدها وهو كما قلنا غير مرة سليم النية لا يعرف الدهاء ولهذا السبب تنصو لم يطلن لعواظنه الحرة في حب خولة مع ان الاحوال تقضي عليه محبتها بالنظر لما آتته من جمالها وحميتها مع استهلاكها في نصرته الحق

على انه ادرك مع ذلك ان كتمان خبر المؤامرة عن علي الى ذلك المحين خطأ
ولكنه حملة على غلط قطام لا على سوء قصدها ومع ذلك فقد رأى الامر سهل الملافة
ولا يزال ثمت باب منتوح لا تقاذ علي مجرد اعلامه . ولكن ذلك بدعوى السفر السريع
وهو لا يعلم ما آكل اليه حال عبدالله فقال لها « اني عازم على الكوفة باقرب وقت
فا الذي افعله برفيقي وانا لا ادري اذا كان حياً ام ميتاً »

. قالت « غداً نعلم الحقيقة دعني اذهب الآن الى منزلنا بالنسقاط وامكث انت
هنا الى الصباح »

قال « كيف استطيع البقاء هنا وحدي ولا صبر لي على استطلاع خبر عبدالله
فأرى ان ادخل النسقاط واتردد الى المسجد ولا يعرفني احد هناك فاما ان اسمع
خبراً من ينفذ على المسجد من المصلين او تبغي اليّ بالخبر »

قالت لك الخيار في ذلك . ونهضت فنهض وخرجاً فراقها الى قرب منزلهما
وودعها وعاد يلتبس بيت الفخاري للبيت وهو لا يدري ان الرجل في جملة
المقبوض عليهم وقد اصبح بيته موضع شبهة ولا كانت خولة تعلم ذلك

وكان الجند بعد القبض على اهل ذلك الاجتماع قد ساقوم في الاغلال الى السجن
وكان عمرو يتظلم في داره فلم يصبر على رؤيتهم الى الصباح فلما اخبروه بالقبض
عليهم امر باستقدام اليو واحداً واحداً فرأى بينهم نجاعة ممن لم يكن يخطر له انهم
على غير دعوة بني امية وخصوصاً الفخاري . ولما وصل الى عبدالله عرف انه من بني
امية وتذكر قرابته من ابي رحاب ولكنه تجاهل عن ذلك ككروا ومرار يسمي كل
من هؤلاء في حجرة على حدة وبعث جنداً يفتنون منازلهم ويقبضون على من فيها من
الرجال لعلمهم بظلمهم على شيعة جديد وهو معول على اعدامهم بعد ذلك . ولم يكن
الجند يحتاج الى امر للتهب وقد اصحبت منازل اولئك العلويين وما فيها مالا حلالاً
لم . فما صدقوا ان امروا بالبحث فيها حتى حملوا عليها واوغلوا فيها سلباً ونهباً



افصل الثالث والاربعون

* البغنة *

وكان سعيد قد نزل في بيت الغفاري فسأل عن صاحبه فأخبره اهل المنزل انه خرج من الظهر ولم يعد . فلم يخبراه انه في جملة المتبوض عليهم فالتبس الحجرة التي وضع فيها ثيابه وم بالرقاد ولم يكذبني رأسه على الفراش حتى تراكت عليه الهواجس فاخذ ينكر في عباده وماذا عسى ان يفعل لاقاذه وخاف اذا ابطأ في المسير الى الكوفة ان يفتد ابن ملجم بغيبته فيذهب سعيهم عبثاً

وفيا هو في هذه الهواجس وقد طار نومه سجع لفظاً في الدار ولم تمض برهة حتى علت الضوضاء وضح الناس فوقه ونهت فاذا برجال عرو قد دخلوا المنزل واوغلوا في النهب ومن تعرض لم آذوه فابتنهم آتون الى حجرته وتحقق انهم مؤذوه فتقلد حسامه والفتت يميناً وشمالاً املة يجد مخرجاً يتجوي به ينمو فسمع صوتاً يناديه من وراء المحجور فاستأنس بالصوت ثم عرف انه صوت خولة ولم يكن له سبيل الى مشاهدتها غير نافذة عالية لا يشرف منها الا اذا صعد على مرقاة فاحتال في الصعود اليها واطل وكان الظلام حالكا ولكنه رأى شيئاً وسمع صوت خولة تقول له « ان الشرطة سبتكون بكل من في المنزل واذا رأوك آذوك فاليك هذا النجار والجلباب فالبسها وافتح الباب واخرج فيظنونك امرأة فلا يتعرضون لك » فلم يصدق انه سمع ذلك حتى مدّ يده وتناول النجار والجلباب وتكرهما وتخبروه ويرقصن من الرعدة مخافة ان يسبق اجله فيدخل الشرطة قبل خروجه

فلم يكن الا كلمح البصر حتى لبس وتلثم بالنجار وفتح باب الغرفة وخرج يري امرأة قرأت الضوضاء لا تزال مرتتعة والنهب جارياً فلم يتعرض له احد فالتبس الشارع وراء البيت حيث كانت خولة واقفة وهو مع دهنه وبغيبته لم يتالك عن الاعجاب بشهامتها والاقرار بنفيلها عليه . وفيما هو يفكر بها رها تمشي امامه فافتنى خطاها حتى وصلا الى منفرد فوقفت وقالت له « الحمد لله على سلامتك وسلامة الامام علي » فلم يفهم مرادها فابدرته قائلة « لا تعجب لتولي فان حياة الامام علي تتوقف على حياتك اذ ليس هنا من يعلم الخطر الذي يهدده سواك نعم اني اعرفه »

ايضاً ولكنني لا اضمن اقتداري على الذماب ولا آمن الاعتماد فيه على احد »
 فقال « وانا انما ابغي البقاء حياً لا قوم بانقاذ هذا الامام من القتل والنضل
 بالحقيقة لك انسى فاخبريني كيف عرفت بالخطر المهدق لي حتى جئت بهذه الحيلة »
 قالت « علمت من والدي ان عمراً امر بهتب منازل اولئك العلويين والنض
 دلى من فيها من الرجال والمال واخبرني ايضاً ان هذا الغناري كان في جملة المقبوض
 عليهم وقد علمت انك نازل في منزله فجئت اليك بهذه الحيلة فالحمد لله على سلامتك »
 فشر سعيد بنض خولة واحس بانعطاف نحوها ولكن حبه قطاماً ما زال
 غالباً عليه قابضاً على قلبه لا يترك له سبيلاً الى سواها

وبعد التأمل برهة قال « وما العمل الآن اني عازم على الكوفة عاجلاً ولكنني لا
 ادري ما الم بعد الله ولا ما بأول اليه حالة هل علمت شيئاً عنه ؟ »
 فشغلت خولة عن الجواب باصلاح ثوبها كأنها تحاول اخفاء ما تعلمه فظنها
 لم تسمع كلامه فاتاد السؤال . فقالت « لا يعلم المستقبل الا الله »
 فلم يعجبها جوابها فقال افصي عما تعلين يا خولة
 قالت اعلم ان عمراً امر بقتل اولئك العلويين في فجر هذا الصباح ولكن من
 يدري النتيجة

فاختلج قلب سعيد ايماً اخلاج وشعر كأنك صببت عليه ماءً غالباً وقال ماذا
 يتولون هل يتلون عبد الله ما العمل كيف يقتلون
 فقالت « دع الامر لله وانذرني اني لا استطيع البقاء معك طويلاً لئلا ينفه
 والذي لعابي فلا اعجو من القتل . واما انت فحانك في اشد الخطر فيجب عليك ان
 تخرج من النسطاط حالا »

فقطع كلامها وقال « كيف اخرج وعبد الله سيفتل غداً انه صديقي وان عي
 وعز من اخي كيف العمل يا رباه »

فقالت له لا خير في الواقع فان شراً واحداً . امون من شر بن ومع ذلك ان
 الوقت ضيق لا مجال فيه للسعي او البحث عن سبيل لانقاذ حياة عبد الله اذا قدر الله
 قتله ونحن الآن في نحو منتصف الليل وسيتند القتل عند الفجر . . . قالت ذلك
 وسكنت هنيهة

فابتدعها سعيد قائلاً بلوح ليان ابوح لعمر و بعزم بعض الناس على قتالوا حذر
من الوقوع في الخطر الا نظيفة يعنوعن قتل عبد الله مكافأة لهذا الجميل
قالت « رباعنا ولكنة لدهامو وشدتو يظن في قولك السوء فيقبض عليك ويؤجل
قتل عبد الله حتى يأتي ١٧ رمضان فاذا لم يظهر صدق قولك قتلكما جميعاً . فهل انت
ضامن ان المؤامر على قتل عمرو يأتي في الوقت المعين وخصوصاً اذا علم باطلاع عمرو
عليه . فلا تكون النتيجة الا انك التيمت بيدك الى التهلكة . ولكني ارى ان نترك هذا
الامر الي لعل اهتدي الى وسيلة استغفل بها والذي فاذهب بنسي الى الامام واطلعه
على هذا السر فاذا رأى ان يقبض علي فلينعل والمستقبل في بد الله . اما انت فسر حالاً
الى الكوفة قبل فوات الفرصة ان الوقت قصير ووقتي الان اقصر منه . دعني
اذهب الى والذي قبل ان يعلم بغياي فيعزل مساعي ثم ارى ما يكون . وسر انت
الى الدبر الذي كنا فيو في اول هذا الليل وما تيك بالخبر . وقبل ان تصل الدبر
انزع عنك النقاب والازار وادخل بثوب الرجال ورئيس الدبر يعرفك فلا
يستغثك » . قالت ذلك وانصرفت تلتبس متزلفاً وهو يود لو انها بقيت

الفصل الرابع والاربعون

❁ الخاتمة ❁

فلما خلا بنفسو مشى وهو غارق في بحار المحاسن لا يدري الى اين يسير . فاشعر
الا وقد خرج من الفساطط ووصل الى حافة ترعة ظنها لاول وهلة النيل . ثم ما
لبث ان رأى ضيقها فلم انها خيلج . وكان الظلام حالكا فوقف برهة وإفكاره تائمه
في عبد الله ومصيره وكلما تصور ما هو فيه من الخطر هب جسمه واشعر بدنه .
وظل واقفاً وقد نسي موثقه لانشغال باله فرأى بالقرب منه نخلة فاقترب
منها وجلس على حجر تحتهما واستند ظهره اليها وجعل يفكر في حاله وحال عبد الله وما
جره الى تلك المدينة من البطائح الهامة . فتذكر قطاماً ووعودها وما مرلة معها
من الاحوال . وكان الجوهاد دائماً يكدره الا تقيق الضفادع على شاطئ ذلك الخليج

فاتخذ ثمنها شئماً على عباده وتصور انه لا يطلع النهار حتى يكون في عداد الاموات . فلما تخيل ذلك اقتصر بدنه فوقف بغتة وقال في نفسه « آتني انا هنا وعبد الله في حال الخطر الشديد . . . ما ذا تكون حاله مع عمرو . . هل يقتله ام يستبقيه آه . . . ما ذا اعمل هل امكث في النسطاط لانتقد عبد الله من القتل ام اسير الى الكوفة لانتقاذ الامام علي . . . ولكن ما الفائدة من بقائي هنا وابن العاص قد عول علي قتل عباده في صباح الغد . . . لابد من المبادرة الى انقاذه » قال ذلك ومشى بجانب الخليج جنوباً وهو يفكر في مجرى الماء هناك وتيق الضفادع يعترض مجرى افكاره . ثم تأمل في ذلك الخليج فتذكر انها خليج امير المؤمنين وقد حفرة عمرو بن العاص لما فزع مصر منذ عشرين عاماً لارسال المؤونة عليه الى العجاز تلافياً لما كانت يخافونه من القحط هناك . وكان قد حضر باشارة الخليفة عمر بن الخطاب ^(١) لما كان كرسي الخلافة في المدينة . فتذكر حال الاسلام في ذلك العهد وما كان فيه من اجتماع الكلمة وما فتحة سيوف المسلمين من البلاد الواسعة في الشام ومصر والعراق في بضع عشرة سنة . وكيف تحولت تلك السيوف الباترة بعد مقتل الخليفة عثمان الى الفتنة فانقسم المسلمون فيما بينهم واشغلتهم عن تأييد سلطانهم بالحروب الاهلية حتى اصبحوا يقتلون خلفاءهم بنهم ما انزل الله بها من سلطان . واقبح ما آلت اليه تلك السنة انهم تأمروا على قتل امرائهم وخصوصاً الامام علي وهو ابن عم الرسول وخيرة قواد المسلمين . ولا ذنب له غير السعي في تأييد الكتاب . ولما تصور تلك الحال انقبضت نفسه وغلب عليه الكدر حتى كادت تخنقه العبرات وهو لا يدري أيكي عبد الله ام يبكي الجماعة الاسلامية ام يبكي الامام علياً ام يبكي سوء مجزئ الذي جرّه الى تلك المدينة حتى وقع في تلك الحيرة

الفصل الخامس والاربعون

﴿ خليج امير المؤمنين ﴾

ثم وقف بغتة وانفت الى ذلك الخليج وجعل يخاطبه قائلاً « ألسنت الخليج

الذي اشار امير المؤمنين عمر بن الخطاب بمحرك ؟ قل لي بئائك الذي يجري فيك هل علم ابن الخطاب لما اذن بذلك ان دولة الاسلام سيفضى عليها بالانقسام حتى يجعل عامتهم على خليفتهم فيقتلوه ثم يختلفون على الخلافة فيقتسمونها ثم يختصمون على اقتسامها . هل خطر لابن العاص يوم نزل وادي النيل وحاصر هذا الحصن المنيع حصن بابل انه سيرد سيفه على المسلمين ويقتل ابن ابي بكر حرقاً بالنار ثم يتم على ابن عم الرسول فيستخرج الخلافة من يد الحيلة . . . ابن انت يا عمر يا امير المؤمنين يا جامع كلمة المسلمين . كانت المدينة مقر الخلافة وانت على كرسيها فاصبحت منقسمة على نفسها يدعيها غير اهلها . . . آه باري ما هذا الحال يا ليتني مت قبل ذلك هيتا لك يا ابا رحاب ان عظامك ساكنة في هذا التراب وروحك تنتظر لقاء ربها في يوم الحساب . . . اما انا الشقي فاني تائه بعدك تتنازعي عوامل لا ادري مصدرها ولا اعلم مصيرها . . . ابقى هنا لأرى مصراخي عبد الله ام اسرع الى الكوفة لانبي الامام بما تأمروا عليه ؟ . . . ارشدني يا جدي وباسندي . . . ابقى هنا ؟ وما النائدة من بقائي هل يعنو عمرو عن عبد الله فيني حياً فاراه ؟ لا اظنه يفعل . . . اذا ماذا يفعل ابتلة ولا استطيع الدفاع عنه ؟ ؟

« آه يا خولة . . . يجئ لي انك ملاك ارسلك ربك لترشدني الى سواء السبيل فل يتم لي السعد على يدك فتقتلني عبد الله من القتل »

الفصل السادس والأربعون

❖ الإغراق ❖

وفيا هو يحدث نفسه ويمشي الموبوء على تلك الضفة سمع لفظاً وحركة عن بعد فاجفل وتقدم نحو الصوت وهو يحدق بنظره فعلم انه بجانب فم الخليج عند اتصاله بالنيل ورأى في الليل سفناً كثيرة وسمع لفظاً عميقاً كأن لصواً يهيمسون فيما بينهم يجادلون ان يسمعون احدهم وكان هولاً يزال بلباس النساء تخاف ان يراه احد فيغرش به فيكشف امره فازدوى وراء جبيرة كبيرة بقرب الشاطئ ثم خاف ان

يدنونه أحد فيراه . فتساق فرقا من فروعها واختبأ بين الاغصان والاوراق وهو
يحاذر ان يحترق الورق . حتى اذا استكن على غصن غليظ جعل يتنفس بما يراه فاذا
هناك بضعة وعشرون رجلاً يحيطون ببضعة عشر آخرين كانهم اسرى مغلولون
يسوقونهم الى قارب كبير وسمع بعضهم يقول « الى اين انتم ذاهبون بنا في هذا البحر
ألحكم نريدون اغرقنا » فشجبة احدهم قائلاً « وما علينا اذا اغرقناكم وانتم عصبة
شريعة تأمرتم على نصرة رجل قتل الخليفة عثمان »

فصاح آخر « أهذه اعمال ابن العاص يقتل الرجال غيلة . اما كفاه انه يلتبس
المخلاة لصاحبه بالحيلة حتى يقتل نصراء الحق غرقاً . . اما تخافون الله الا تخافون
يوم النجاة »

فصاح به اخر وقال « لا تخف يا فلان اتانا امرنا بنقلكم الى جزيرة الروضة
تبقون فيها اياماً » . ثم علت الضوضاء فعلم سعيد انهم انصار علي الذين قبضوا عليهم
تلك الليلة في عين شمس . فتعقق ان عمراً اشار بقتلهم غرقاً في النيل فارتعدت اعضاؤه
حتى كاد يقع من الجذيمة وحدثت نفسة ان ينزل لنصرته . ولكن الخوف غلب عليه
لعلوا انه اعزل وانهم جماعة كبيرة وكلهم مسلحون . فلبث برهة كأنها سنة وهو يرتجف
من شدة التأثر وتنتص لعله يسمع صوت عبدالله او يراه فلم يسمع شيئاً ولم يكن يطعم
ان يرى احداً لشدة الظلام ولا هو بأمن ان ينجيه من ايديهم لكنهم وانفراد

ولم يكن إلا بضعة دقائق حتى اصبح الكل في القارب ثم اداروا الدفة وهو
ينظر اليهم ولم يقلعوا حتى ندم على سكوتهم وودّ لو انه جاهر بنفسه لعله يستطيع نجاة
اولئك المظلومين او يقتل . ولكنه تذكر ان بقاءه حياً ضروري لانقاذ الامام علي
فتمك برهة كأنه في حلم وهو يتردد بين الندم والاسف ويلتبس عذراً لمكوتهم حتى
توارت السفينة عن بصره في لجج الظلام فأيقن ان عبدالله لا يلبث ان يبيت طعاماً
للاسيك اذا كان بين اولئك . وهو لا بد ان يكون بينهم لانهم عصبة واحدة نالوا جزاء
واحدة .



الفصل السابع والأربعون

﴿ الدم ﴾

فلبت هنية بفكر بما مرّ به فاشتدت به حاجة حتى بكى ونزل من المجيزة وهو يعلم وجهه ويندب عبدالله ويبكي حاله ويوبخ نفسه لضعفه وتردده . فقال « أأرى عبدالله يساق الى القتل ولا انصرّ يا للخيانة يا للخيانة . . . كيف انخلّ عن رجل ذهب ضحية حيولي ولولاى لم يأت هذه الديار ولا رأى ما رآه من البلاء . . . آه ياربى ما الفاتنة من حواتى . . . » ثم سكّت هنية وهو يستجمع حواسه ويتأمل في موقفه فرأى انه ارتكب خيانة عظمى . فقال « انى لا استحق البقاء حياً ولا بد من ان التى تنسى في هذا الماء لعلى التى فبو حبيبي عبدالله فتذهب بقايانا معاً » قال ذلك وهم ان يلقى نفسه في النيل فشرع يرقى اوقفته بغنة وقد فكر في الامام علي وما يحدث به من الخطر فقال « اذا قتلت نفسي انما اقتل علياً معي . . . نعم اقتله لاني اذا لم النص الكوفة وانبتة بعزم ابن ملجم ذهب قتلاً بذلك السيف المسموم . . . آه يا خولة ابن وعدك باقاذ عبدالله . . . ولكن ما ذنبك وانت لا تعلمين انهم سيعرون في اغراقه قبل انبلج الصباح . . . انه دعاه ابن العاص ومكره . . . ولكنه سوف ينال نصيبه من اولئك المؤامرين . . . يا ليتني انبأته بالمؤامرة وجعلتها فدية لعبدالله . . . ولكن قضي الامر ولا خير في الواقع »

الفصل الثامن والأربعون

﴿ خولة ﴾

ثم سكّت وجعل يتأمل في ما حوله ولا بطاوعة قلبه ان ينظر الى جهة مسير الفارب . فاراد ان يتحول الى المكان الذي اتى منه فرأى شجراً ممرعاً نحو مخاف ونهباً للدفاع اذا رآه يقترب منه . فلما اقترب الشجاء اذا هو امرأة فجبب لقدمها وحدها في

ذلك الليل ولكنه ما لبث ان تنرس في قيافتها حتى علم انها خولة ففتح قلبه في صدره وغلب الخجل عليه لما رآه من جرأتها وقدموها في ذلك الليل وهي فتاة لمطواة لا يحملها على القدوم الا السعي في اغاذه عبدالله . فحدثه نفسه ان يجني نخيلاً ولكن البغنة غلبت عليه فدنا منها وناداهما . فحالما عرفت صوته صاحت فيه « ابن عبدالله »

فاًراد ان يجيبها فاخنت صوته وسبقت العبرات فندت منه وهي تقول « سعيد . . . هل رأيت احداً جاء الى هذا المكان وما الذي جاء بك الى هنا »

قال « نعم اني رأيتم يحملون اولئك الاسرى في قارب »
 قالت « واين هم . . . اين ذهبوا بهم . . . هل رأيت عبدالله . . . هل هو معهم . . . »

قال « لقد حملوم في القارب ولا ادري اذا كان عبدالله معهم لاني لم اسمع صوته ولا رأيته »

فصنعت بكنيتها وقالت « لا بد من ان يكون معهم . آه ما الحيلة الآن . . ما كنت اظن ابن العاص يجعل يقتلهم على هذه الصورة . . وكيف لم تحاول الدفاع عنهم . . . »

فاًجابه والاعتذار والخجل يتنازعان وقال « لم اكن اعلم ان عبدالله معهم وهي اني علمت فكيف استطيع اغاذه وانا فرد اعزل وم جماعة معلومون »
 فصنعت خولة برهة ثم قالت « لقد فعلت حسناً فأقيمت على نفسك لا تقاذا الامام علي لان حياته موكولة الى سرعة رجوعك »

فقال بلهفة « وانت ما الذي جاء بك وكيف عرفت بمسيرهم »

قالت « علمت ذلك من عبدنا وكنت قد دبرت حيلة ادخل بها على عمرو لاسنهله في قتل عبدالله باطلاعه على سر المواقرة فعملت انه يبت بهم هذه الليلة لاغراقهم في النيل مخافة ان يترتب على قتلهم جهاراً فتة وهو يعلم ان انصارهم كثار في النسطاط . فاسرعت ليلى استطيع اغاذه عبدالله بجيلة . . . فلم يساعدني القدر . . . وأسفاه عليك يا عبدالله . . آه من اهل الظلم . . . ان عمراً قد غلب علينا يجلبون فاخرج الخلافة من يد الجبل الي موسى الاشعري ولكنه لن يغربنهم من غائلة

المؤمنين ... »

ثم دنت من سعيد وقالت « انا اعلم ان فقدان عبدالله مصيبة علينا لانه شهيد ولكنه قضى ضحية واجباته على انا نرجوان نعوض عن خسارتو بانقاذ الامام علي من خطر القتل فاركب الى الكوفة على عجل ونم المهمة التي جئت من اجلها . فما قد عرفت اسم المؤمن وانه سار الى الكوفة فاسرع ما استطعت قبل فوات الفرصة »
 وكان سعيد مع شدة تأثره بما رآه تلك الليلة من الاهوال لا يفغل عما ابديته خولة من الحمية والجمارة وقد ازداد حباً لها وعجباً بشهامتها ...

وفيا هو يفكر في ذلك ابديته قائلة « اعلم يا سعيد اني خرجت الليلة من بيت والدي تحت خطر القتل وانا احسبك في الدبر كما نواعدنا وكنت عازمة على الذهاب اليك لاسفحك في سرعة الميرثم اعود الى والدي اتحل له سبياً في خروجي . اما وقد اتفينا هنا فاني استودعك الله والنفس منك ان تسرع في الانذهاب واني عاتية الى بيتنا وسأرسل اليك جملاً مع عبدنا وامر ان يسير في ركابك الى الكوفة »

الفضل التاسع والاربعون

* السفر العاجل *

فأعجب سعيد بتدبيرها وثبات جاشها ورأى نفسه ضعيفاً بين يديها ولم يستطع فالتفتها فقال لها « لا نلتك ان يبين لنا الخط الابيض من الخط الاسود . وما اني خارج الى جبل المقطم فهل يلائمني عبدك وجملك الى هناك »
 قالت « انه سيوافيك حالاً سريرة الله واحذر ان تفوتك الفرصة . ان ابن طلم قد سبقك الى هناك . هل فهمت ذلك ؟ » قالت ذلك ومدت يدها اليه فصافها ويده ترتعش وقد نسي حالة لحظة ثم تذكر ما هوفيو من الامور الهامة . وربما اضطرب قلبه بين يدي خولة ولكن حبه قطعاً ما زال غالباً عليه على انه عول في باطن سره اذا نجح في مهمته ان لا يدع خولة تخرج من يد فيعمل لها مقاماً في قلبه . فقال لها « ارجوان تذكريني وتدعي لي بالتوفيق »

فالت وقد فهمت مراده « سراني معك وإن كنت في النمسطاط وأرجو أن يجمعني بك يومٌ يجيؤ الامام من ايدي الظالمين وينال ما يستحقه من الاستقلال بالخلافة »
 فاتخذ قولها تعيناً له لافتكاره بالحب ونحوه وهو في مهمة ارفع منزلة من ذلك
 اما هي فاسرعت في وداعه واكتت عليه في سرعة المسير وكادت ان يلاقى عيها
 والجبل وراء المقطم ثم تحولت بسرعة الى النمسطاط
 فلما تركته وحده حول وجهه الى النبل حيث كان القارب . وتأوه ونحمر
 وقال « استودعك الله ايها الصديق المحيم استودعك الله ايها الاخ الحبيب لا غرو
 اذا ذهبت ضحية في سبيل نصره امير المؤمنين انك اذا قضيت عزيزاً وانت حي ستلقى
 ربك باسماً منقراً فادع لي ان القاء متصراً على القوم الظالمين »
 قال ذلك وتحول لينمس جبل المقطم ولم يدركه حتى انبلج الصبح فلقى العبد
 قد سبقه الى هناك ومعه الجبل وسائر معدات السفر

الفصل الخمسون

﴿ تمام الحيلة ﴾

فلنتركه صائراً يطوي اليداء ولنعُد الى قطام في الكوفة وما كان من دعاتها
 ومكرها بعد سفره . فقد ذكرنا ارسالها عيها الى النمسطاط للوشاية بمعيد وعبدالله ثم
 خلت بلابة فقالت لها « لقد تمت لنا الحيلة في قتل هذين المفرورين فانها مقتولان
 لا محالة . بقي علينا ان نعلم من هو الموارز علي قتل علي فاذا عرفناه نقطناه على قتله
 وساعدناه فان فيليني كلها تنصر في ذلك »

فصعكت لبابة وقالت « انه امر سهل فان عبدك رجحان ماهر بالاسباب الدعا .
 مثل سيدته ولا نظنه الا عاهداً اليها بالخبر اليقين ولما تحريض ذلك الموارز علي
 القتل فهو اسهل وخصوصاً اذا رأى هذا الوجه الجميل فانه مقتن به لا محالة فما عليك
 حيثنذ الا ان تعدي به بالزواج وتجعلي قتل علي مهراً حلالاً لك . . . كيف رأيت
 رأيي ؟ »

فقال قطام بورك فيك ياخاله والله انك معبرة عن احاسمي . اما وعده بالزواج فهو امر سهل علي . ولا نظننا نحتاج في البحث عن ذلك الرجل الى كبير مشقة فانه اذا دنا الميعاد المضروب لا بد من قدومه الى الكوفة واذا جاءها فلا بد من ان يطالع احداً من اهلي على عزمو اعلو اننا على دعوتيه . فاذا عرفناه هان علي كل عسير صدق القائل « كل سر جاوز الاثنين شاع » فلم يدخل شهر رمضان حتى تحدث اهل الكوفة في حادث فطيع بخافونه على حياة امير المؤمنين وكان الناس يتداولون ذلك الخبر همساً وهم لا يعبأون بولائه غير مسند الى شاهد ولا احد عرف القائل . فضلاً عن علم العقلاء منهم ان امثال تلك الاشاعات جائرة في مثل ما كان فيه الامام علي يومئذ . ولم يفت الامام واهل حاشيته شي من تلك الاشاعة ولكنهم لم يعبأوا بها وحملوا اهله واصحابه على اشاعات ينشرها ذور الاغراض . وما نحسن الاشارة اليه انك فلما ترى حادثاً فظيماً لم تتقدمه الاشاعات المبتنية بقرب وقوعه . وهو سر لا نهمة ومهما يكن من الامر فان اهل الكوفة كانوا يتحدثون ببلاء بخافونه على امير المؤمنين ولكن اكثرهم كانوا لا يكثرثون

ومضت ايام ودخل شهر رمضان فاصبحت قطام قلقة لتعرف من هو المؤامر على قتل الامام علي لتصره او تخرضه . فلما اقترب نصف الشهر ولم يأت احد ولا سمعت باحد ظننت المؤامرين عدلوا عن عزمهم تيمناً وفرقاً واستبطأت عبدها ربحان وقد كانت في انتظار قدومه لعلها تسمع منه شيئاً عن اولئك المؤامرين ولكي تسأله عما آلت اليه حال سعيد وعبد الله . على انها لم تكن تشك في وقوعها في الترخ

الفصل الحادي والخمسون

* عود ربحان *

واصبحت قطام في الخامس عشر من رمضان والباب يُقرع وكانت لبابة تبيت عندها بعد سفر ربحان . فنهضت لبابة فسمعت جمجمة جل عرفت انه جل ربحان فاسرعت الى الباب ففتحت فاستقبلها ربحان فقبل يدها وهو لا يزال بلباس السفر ودخل .

تَوَّأ الى غرفة سيدته فلما رأتها اجتمعت له اجسامه عوضت عليه كل شقائه . فتقدم لتفيل يدها وهو مشرق الوجه اشارة الى نجاح مساعاه . فقالت اني اقرأ آيات البشر على وجهك وان كان اسود اللون فاقصص علي تفصيل ما أتيت من آيات الدهاء والمهارة

فقال وهو ينفذ الفبار عن لحيته ووجهه « ركبت الى النسطاط فوصلتها يوم الخميس قبل وصول سعيد وعبد الله يوم . فسرت تَوَّأ الى الامير عمرو بن العاص وقضت عليه خبر القادمين وان في النسطاط جماعة من انصار علي يجتمعون في عين شمس كل جمعة . فأمر رئيس شرطته ان ينهيا للوقت المعين وخفت ان يهاجموا المكان قبل وصول سعيد وعبد الله ولكنها وصلا في اليوم التالي وذهبا الى المجمع وقبضت الشرطة عليهم جميعاً ولكنني لم ارسعيدياً في جملة الاسرى »

فقطعت قطام كلامه فائلة وهل قبضوا على جماعة كبيرة من اولئك الانصار

قال قبضوا على نحو عشرين وعبد الله معهم

قالت وسعيد ؟

قال لم اراه واطئت تأخر عن الاجتماع فلم يحضر فبقا بنفسه

قالت وماذا فعلوا بالاسرى

قال ساقوم الى النبل وامانوم غرقى في الليلة التي قبضوا عليهم فيها فاشرق وجه قطام ثم اقتبض بفتة ولبابة تنظر اليها كأنها تلتذذ بالنأمل في ملاحظها . فلما رأتها اقتبضت همت بها وقالت ما بالك ؟ ما الذي كدرك

قالت ان سعيداً لا يزال باقياً فاخاف ان يعرقل مساعينا

قالت لبابة لا خوف منه لانه كاتملين بسبط القلب سهل الانقياد تطلي عليه الحيلة بسهولة . واما عبد الله رفيقه فقد رأيت فيه دهاء ومكرًا فالحمد لله على نجاتنا منه

قالت صدقت ولكن سر المؤامرة عند سعيد . فاخاف اذا جاء وانباً علياً به ان يحفظ علي بنفسه فيذهب سعينا هباءً مشوراً

فاطرقت لبابة برهة ثم التفتت الى ربحان وقالت « هل عرفت الرجل المؤامر

على قتل علي »

قال علمت انه من بني مراد واسم عبيد الرحمن بن ملجم
فبغت لبابة وصاحت أبن ملجم هو . . ؟ لقد هان الامر
فقال قطام وهل تعرفينه

قالت اعرفه جيداً وهو جريء قل ان يقدم على مثل هذا العمل سواء وإذا كان
عبيد الرحمن بن ملجم هو المؤامر فقد نلنا المرام فانه يحب الحسان ويستهلك في
سيل مرضاتهن . ثم ادنت فيها من اذن قطام وقالت ولا اشك اذا راك الا خاطبك .
ثم تحولت الى ربحان فقالت وهل رأيت قبل مجيئك

قال لا ولكنني سمعت انه سافر الى هنا يوم وصولي الفسطاط وكنت اظنه وصل
اليكم ولا اشك انه اذا جاء قدم اليكم لا في آنست من خبر حزيننا هناك ما يدل على
ذلك فهم يعتقدون فينا الكبر الشديد لعلنا نريد قتله وخروج الامر من يد .
ولذلك فاننا لا اظن المؤامر اذا اتى الكوفة الا مكاشفاً بعض اسيادي من اخوتك
او اعمامك

فقال بالله ألا سرت الى اهلي ومجنت عن الرجل فاذا سمعت بخبره ائتني على
عجل واحذر ان يعلم بانك مرسل من قبلي لهذه الغاية وانت فطين عاقل فلا توقع نفسك
في ما تلام عليو

وخرج ربحان ولم يبدل ثيابه فتبعته لبابة الى حديقة البيت فوقبت به في ظل
نخلة ومست في اذنيه قائلة « اذا لقيت الرجل قل له ان خالك لبابة هنا وهي تريد
ان تراك لامر هام » وعجلة بالجيء واذكر له اني مقيمة في منزل سيدتك قطام واحتل
في حديثك بحيث يفهم منك ما عليو سيدتك من الحسن والحال واني ربما ساعدته
على الزواج بها . وانت فطن عاقل لا تحتاج الى تدريب في ذلك . فقبل ربحان
يدها وهو يضحك ويهز رأسه كأنه يقول « يظهر انك لا تعتقدين فطانتني ولولا
ذلك لم يكن ثمت داع لهذا البصرح »

الفصل الثاني والخمسون

* لبابة وابن ملجم *

وانصرف ريحان وعادت لبابة الى قظام ولاحظها تدل على اعجابها بدهاء قظام وانتمت وهي تقول لاريب عندي اننا فزنا بما نريد وقلبي يحدثني ان علياً سيقتل ويثني غليلنا منه على اهون سبيل

اما قظام فظلت صامئة وقد اقطبت حاجبها كأنها تنكر في امر ذي بال فقالت لها لبابة ما بالك يا قظام ما الذي حدث لك فاجب هذا الاهتمام

قالت اني خائفة ياخاله

قالت ما الذي يخيفك

قالت اني خائفة من سعيد فقد قال لنا ريحان انهم لم يفضلو علي في النسطاط ولا بعد انه اطلع على اسم المؤامر وميعاد القتل ولا اخاله الا قادماً بجبره الى علي فاذا اخبره بامرٍ تعرقلت مساعينا وذهب سعينا عبثاً

فقالت لبابة وما الرأي يا بنية

قالت لا بد لنا من تدبير الامر بالحكمة وتدارك الحادث قبل وقوعه

قالت هات رأيك

قالت ارى أولاً ان نسعى في امساكهم عن الذهاب الى علي . اذ قد يترأى انه

ان يسير اليه حال وصوله الكوفة

فقالت وهذا سهل فاننا نبعث ريحان فيلاقي في مكان خارج الكوفة لا بد له من المرور فيه فاما ان يؤخر عن دخول الكوفة او ان يدعوه اليها بجمعة اشياقك الشديد اليه ! ولا اشك انه اذا سمع بشوقك نسي كل شيء وطار اليك . ومتى جاءنا استبقينا بهاي حيلة كانت واذا لم يبق مختاراً ابقيناه مجبوراً . ما قولك ؟

قالت ارى مثل رأيك ولكننا الآن في الخامس عشر من رمضان ولم يبق الا يوم واحد قبل اليوم المعين فلا بد من المبادرة في ارسال من يوقفه خارج الكوفة او يستقدمه اليها وريحان قد سار الى اهلي وربما ابطأ علينا

قالت لبابة دعي هذا اليها اني ذاهبة في اثر ريحان فابعثه الى خارج الكوفة

وابتحث عن ابن ملجم بنفسه وذلك سهل عليّ لاني اعرفه شخصياً . قالت ذلك وترفعت وتناولت عكازها وخرجت نعلو ولا عدو الشباب

وخلت قطام بنفسها فتأملت بما هي فيه من الامور وراجعت في مخيلتها ما دبرته من الحيل في سبيل قتل الامام فرأت انها احسنت بارسال ربحان فاذا نجح في ايقاف سعيد ونجحت لبابة في استخدام ابني ملجم وتم لها اغراءه وتخييمه نالت هي بنفسها وانقمت لايها واخيها . ولما نصورت وقوع ذلك انقضت نفسها لنظاعة ذلك الامر ولكن شوقها للانتقام هوّن عليها كل صعب

وكانت قطام زكية التؤاد متوقفة الذهن ولو انما كانت حسنة الخلق رفيقة المعاطف واستخدمت ذكائها وفطنتها في سبيل الخير لآتت باعمال يعجز عنها اعظم الرجال ولكنها خالفت شريعة شديدة الانتقام فاستخدمت تلك الجوهره الثمينة في سبيل الاذى . وذلك كثيراً ما يحدث بين الناس اليوم وغداً . فترى اناساً خصتهم العناية بذكاء ومهارة وصفاء ذهن فيصرفون تلك القوى في سبيل الشر ويوجهونها الى الاضرار بالناس طوعاً لمطامعهم او رغبة منهم في انتقام او نحو ذلك

فأعملت قطام فكرتها بعد ما تنهأ لها من ضروب الحيل فوجدت انه لا يزال ينقصها احتياطات واحداً بعد ما تداركو . وذلك ان سعيداً ربما لا يلتقي بربحان لاختلاف في الطريق او ربما التقى به ولم يصغر الى قوله والنفس الذهاب الى الامام علي فأطلعه على سر المؤامره . فلما نصورت ذلك خفق قلبها واضطربت حواسها ونهضت للحال وجعلت تنشي في غرفتها ذهاباً واياباً وتخرج منها الى الغرفة الأخرى وهي تود ان تعود لبابة لتداول وايابا في هذا الامر وتدمت على ارسالها في تلك المهمة قبل التفكير في ذلك

ولما تعاطف بليلها خرجت الى حديقة القليل وكانت الشمس قد تكبدت السماء وانحسرت الاظلال واتفق وقوع شهر رمضان في تلك السنة (٥٤٠) في ايام الشتاء لانه يبدأ في العاشر من يناير (ك ٢) (١) وكان يوم خروج قطام الى الحديقة يوماً صحاباً جوهراً فحسن الخروج به الى الخلاه في ساعة الظهر للاستدفاء بأشعة الشمس . فتمشت بين النخيل مبتعدة عن المورد الذي يلي الطريق الى ما يلي البجينة وهي لا يتنبه لما حولها من صرير او تضريد او نقيق ولم يكن هما الا انمام مراقبها

الفصل الثالث والخمسون

* لقاء ابن ملجم *

قضت في الحديقة ساعة وهي وحدها في كل تلك الدار فملّت الشمس وحرارها فمادت نحو البيت . وفيها هي عاتقة سمعت اناساً يتكلمون عن بعد فوقفت على ارومة نخلة كانوا قد قطعوها لالرقود منذ عامين والتفتت نحو الطريق فرأت شجيين ولم تلبث ان عرفت انها لبابة ومعها رجل غريب الزي طلت انه عبد الرحمن ابن ملجم . فحوّلت اذباها الى اتمام هذه الحيلة فدخلت البيت على عجل وكانت قد رأت لبابة تكلم عبد الرحمن وتشير اليها باصبعها . ولما دخلت الغرفة عمدت الى القباب فارسلته عنى رأسها وجلست على وسادة تعوّدت الجلوس عليها اذا استقبلت الزائرين من الغرباء . ولبثت صامتة تنتظر دخول لبابة وما عثم ان سمعت صوت ضحكها قبل سماع خفق ناعالها . وبعد قليل دخلت لبابة وحدها فاستقبلتها قطام استقبال المشتاق ودعتها الى الجلوس

فقال لا اجلس قبل ان ادع رفيقاً لي يجنبني لزيارتك
فقال اهلاً بك ويرفاقك اجمعين فليدخل .
فصاحت لبابة للخال ادخل يا عبد الرحمن

وما اتمت كلامها حتى وقف في الباب رجل طويل القامة نحيف البدن خفيف اللحية اشمطها براق العينين مجتث بكاد الشرر يتطاير منها وعليه العباءة والقفطان والعمامة وآثار السفر لا تزال باقية على نواقى وجهه وخصوصاً الانف فقد كان شديد الاحمرار . فخلع عبد الرحمن فعالة خارج الباب وحياً ودخل . فردّت قطام التحيّة وهي تهمّ بالوقوف واثارت اليه ان يجلس فجلس الاربعاء وسيفه مستعرض على حضنه وظهر من كفيه جلوسه انه شديد الحرص على ذلك السيف كانه يخاف عليه الضياع فتفتت قطام الكلام قائلة الى من ينسب ضيفنا

قال الى بقي مراد

قالت والعم والبركة

فقالت لبابة وهو عبد الرحمن ابن طحيم من القراء المشهورين قرأ على معاذ بن جبل ^(١) . اظنك سمعت بو

قالت انت تعلمين حالي يا خالة بل انت ادرى مني بما هو شاغل بالي من الاحزان والمصائب فلم يبق لي عقل اذكر بو شيئاً غير مقتل اخي واني آه من الظلام اهل العدوان . قالت ذلك واجهشت بالبكاء وما اسهل ما تستنزل بو الدموع

الفصل الرابع والخمسون

﴿ خطبة جديدة ﴾

وكان عبد الرحمن ينظر اليها من طرف خفي ويلاحظ ملامحها فافتتن بها ايما افتتان وكان قد سمع بحالها وود لو انها تكون له . ولما لقينها لبابة لم تذكر له شيئاً ما عرفوه عن عزوه ولكنها قالت له علت بمحبتك الكوفة واعلم انك تحب الحسان واعرف واحدة منهم ليس اجمل منها في العراق . فجاء ولما رآها تحقق ما سمعه فانشغف بها ومن عجب امر هذا الرجل انه مع عظم ما انتدب نفسه له من الامور المائل بقتل امير المؤمنين وقرب اليوم المعين لم يشغله عن مغازلة الحسان شاغل . فلما سمع كلام قطام ورأى اجهاشها قال وما الذي يحزن مولاتي ؟ ألا استطيع تفرج كربتها

فقالت لبابة لا يخفى عليك ما اصابها على اثر واقعة النهروان فقد قتل فيها والدها واخوها رحما لله وهي لا يمضي يوم لا تذكر تلك المصيبة وتبكي ذنبك القبيح ولكنني اريد ان اشغلها عن هذه الاحزان بمن يلقى بها

فهم عبد الرحمن انها تلجس الى خطبتها له فقال اني والله اكون اسعد حظا من الجميع اذا تم لي ذلك

فتجاهلت قطام وقالت وما الذي تمنناه يا سيدي

قال لقد جئتكم خاطباً وانت في احزانك عساي ان استطيع تريحها فاطلبي مني ما تشاؤون ما تقر بو عيناك

فتهدت قطام ثم قالت اني لا تحب من نمرعك في الطلب ونحن لم نلتق قبل الآن

فقطعت لبابة كلامها قائلة « نعم أنكما لم تلتفتا قبل ولكن لبابة امرقما جيداً وإذا اذنت مولاتي بكلمة فأقول أنكما إنما خلقتما لتعيشا معاً »

فصكت قطام فقال ابن ملجم « ومع ذلك فاطلي ما نشائين فيكون لك »
فظلت قطام ساكنة برهة تنظاها بالحياء والتردد انماها للحيلة . ثم التفتت الى لبابة كأنها تقول لها « اني استحي ان اقول » فقالت لبابة انا اقول . . اجعل مهرها ثلاثة آلاف دينار وعبدًا وقينة

« ولم تلم لبابة قولها حتى صاحت قطام « لا . لا . لا يرضيني ذلك ولا مطيع لي في المال كما تعلمين » فقال عبد الرحمن « اطلبي ما تريدن »

فظاھرت بالتمنع وصبرت هنية كأنها تستجف بما اقترحه عليها من الطلب ثم قالت « ان مهري انما هو قتل علي بن ابي طالب قاتل ابي طاحي »

فابسم عبد الرحمن ونظر اليها وبت على قبضة سيفه وقال « ان ذلك وما قائلة هذه الخالة سيكونان لك : ثلاثة آلاف دينار وقتل ابن ابي طالب وعبد وقينة . فان مثلك لا يغر في سيل نيلها مهر . واطلي اني انما جئت الكوفة لهذه الغاية انظري الى هذا السيف (وجرده فلع نصاله لمعاناً شديداً) اني اشتريته بالف وسميته بألف لا قتل علي بن ابي طالب »

فابتسمت وقالت ولكنني ارجوان يكون ذلك عاجلاً لئلا تقوت الفرصة فقال ان موعدنا قريب لم يبق منه الا يوم وليلة سأقتله في صباح ١٧ من هذا الشهر المبارك اي بعد غد فاطمتني

قالت وكيف عينت اليوم والساعة الا يستحسن ان يكون ذلك غداً قال ان لذلك سبباً سأذكر لك بعدئذ ولكنني اقول الآن اني مفيد في انقاذ مهتي في صباح ذلك اليوم

فصكت قطام وهي تجهل ما علمته من امر المؤامرة وكانت لبابة عالمة بغياب ربحان وان لا بد من زاد يتناولوه الضيف فاستدعت عبداً في اناء قدومها فجاء واعد لم طعاماً تناولوه

وما صدقت قطام ان خلعت بلابة لحظة فاشارت اليها انها تحب مخاطبتها في امر ذي بال على انفراد فاحتالت هذه على عبد الرحمن حتى التمس الخروج الى السوق في شغل له وخلعت قطام بلابة للبحث في غمام الحيلة

الفصل الخامس والخمسون

﴿ معمة ربحان ﴾

اما ربحان فان لبابة ادركته في الطريق قبل عثوره على عبدالرحمن فأمرته ان يسرع في ملافاة سعيد خارج الكوفة وألقت اليه من اساليب المكر والدهاء ما يكفل نجاح مهمته . فصار اولاً الى ساحة كبيرة في وسط الكوفة تجتمع فيها الدواب من القوافل وغيرها . ولا بد للقادم الى تلك المدينة من المرور بها او النزول فيها وقبل وصوله اليها سمع جعير الجبال وصهيل الخيل ولما وصل رأى الساحة غاصة بالدواب وبينها الناس في هرج بين راكب ونازل ورأى الاحمال ملقاة هنا وهناك فجعل يتفحص بالوجوه لعله يرى سعيداً او احداً من خدامه فلم ير احداً . فجهأ بيت سعيد فسأل عنه فلم انه لم يأت بعد . فخرج يلتمس الطريق خارج الكوفة وهو ينظر الى الافق لعله يرى هجاءاً او فارساً . فمضى ساعتين ولم ير احداً فوصل الى شجرة كبيرة يستظل بها المسافرين للراحة قبل دخولهم المدينة ولا بد لمن كان قادماً من الشام او مصر من المرور بها . فجلس هناك وعيناه شائمتان الى عرض الافق يفكر في حيلة تطلي على سعيد فيستبقوه هناك او يميز به الى بيت قطام . فغربت الشمس ولم يأت احد وكان القمر بدرًا فلم تكد تقرب الشمس حتى طلع البدر وانعكست الاظلال من الشرق نحو الغرب . فانتكأ على حجر وعيناه تنظران الى الافق .

قضى ربحان هناك احوال الليل وعيناه شائختان وقلبه يخفق وكلما رأى شيئاً ظنه سعيداً فأتد به البرد وهو يكابرو ويجلد . وحدثته نفسه ان يرجع ف يخاف ان يأتي سعيد في اثناء غيابه فيذهب سعيه هباءً مثوراً فالتفت بثوبه . وبعد نصف الليل غلبه النعاس وهو يجلد ولكنه لم يثو على سلطان النوم فاعغضت عيناه على انه لم يمت طويلاً فاستيقظ مبهوراً فاسف لما تولاها من الرفاد فنهض وهو يخاف ان يكون سعيد قد مرّ ولم ير . فوقف برهة يفكر في ماذا يعمل فصر نفسه الى الصباح فلم يأت احد فخلل له ان سعيداً مرّ في اثناء نومه فعاد الى الكوفة بأسرع من لمح البصر فبحث في ساحتها وسار الى بيت سعيد فتفقد انه لم يأت بعد فرجع الى الشجرة وقضى معظم النهار تحتها .

او خوطا كأنه على جبر النضا . وهو مع ذلك صابر لا يتذمر ولا يتضجر حتى غابت الشمس وطلع القمر . فقال في نفسه لم يبق الا هذه الليلة فاذا لم يصل الرجل لم يبق ثمة حاجة الى بقائي اذ يكون قد نفذ السهم وقتل علي . فازداد اضطرابه ونفسي ان لا يأتي سعيد فيقتل هو من تدير الحيل في اخذه الى قطام وهو مع ذلك لا يرجو ذهابه معه لقرب ميعاد القتل

ولم يدن العشاء حتى رأى سملين قادمين عن بعد وعليها رآكان فاخرج قلبه واصطكت ركبناه وزاده البرد ارتعاشاً . فلما اقتربا وقف وتقدم نحوها فاذا هما سعيد وبلال عبد خولة وكانا ملتصقين فعرف سعيداً من قياضه ولما بلال فلم يعرفه

الفصل السادس والخمسون

* ريجان وبلال *

وكان سعيد قد قضى مسافة الطريق في قلق على الامام وما صدق انه اطل على الكوفة فانفجرت ازمنه وعول ان يميز نوا الى منزل علي . فلما وصل الى تلك الشجرة ترجل وترجل عبد علي نية الاستراحة هنيهة ثم المسير . فاستقبله ريجان وسلم عليه فلما رآه سعيد استأنس به وردد السلام ثم قال له ما الذي جاء بك يا ريجان قال « ان سيدتي منشغلة بالخاطر لطول غيابك » وأشار اليه ان يدنونه ليبت اليه ما اؤمن عليه من السر . فدنا منه على انفراد وانشغل بلال ببيعة الجميلين فقال ريجان « ان سيدتي قطاماً تترك السلام وتقول لك لقد اطلت الغيبة عليها انت وسيدي عبدالله »

فتنهده سعيد وقال « لا تذكر عبدالله فقد تركناه في مصر » قال ذلك وهو لا يريد ان يطارح العبد في مثل هذه الشؤون انة وترفعاً فاكفى بالمكوث فسكت ريجان عن سؤاله وهو يعلم ان عبدالله أغرق في جملة من اغرقهم عمرو بن العاص في الليل ولكنه قال « وماذا اقول الا ان لسيدتي هل انت قادم للبيت عندنا الليلة فانها قد اعنت لك كل وسائل الراحة »

فلبث سعيد برهة تتنازع عواجل الشوق الى قطام ومواعيت العجلة الى علي فرأى

ان ميعاد القتل قد آن فاذا باتت تلك الليلة في منزل قطام تمتع برؤيتها ويشف ساعة مجلو حديثها اصبح في القيد وقد قتل علي لان المؤمر لا يتأخر عن فعلته الى ما بعد صباح السابع عشر فقال « اذا ذهبت اليها الليلة اراها برهة ثم اسر الى علي » قال ذلك والتفت الى بلال فراء مهتاً في اعداد العشاء فتاداه باسمه فجاه فلما سمع ربحان اسم بلال اخنلج قلبه في صدره ولما دنا منه ونفوس فيه عرف انه عبد خولة وكان قد لقيته في النمسطاط وباح له بهيمته ولم يكن يخطر بباله يومئذ انه سيأتي مع سعيد . فارتبك في امره وحاول اخفاء حاله لئلا يراه بلال فيعرفه . اما بلال فلما دعاه سعيد اسرع الى ما بين يديه فقال سعيد « ألا ترى ان نسبر نوا الى الكوفة » قال بلال « الامر لمولاي ولكنني اعددت لك طعاماً ألا تتناول وتسترخ هنيهة ثم نسبر الى حيث نشاء »

قال « ولكن بعض اهلي يبتول في استفدائي للعشاء . » والتفت بلال الى ربحان فراء قد تقهر الى جزع الشجرة يستر بظلاله فلم ينتبه له وكان سعيد قد أنس ببلال في اثناء الطريق واطلمه على حديث المؤامرات فاعتنم بلال تلك الخلوة فقال لسعيد « ألا ترى يا مولاي ان تم مهنتا التي جئنا بها من النمسطاط قبل كل شيء اني أخاف ان يكون ذهابنا الى اهلك سبباً في التأخير وم ربما لا يعلمون الغرض الذي يدعوننا اليه الاسراع وربما حدث لك بعد العشاء ما يؤخرك عن تلك المهمة اما اذا انقذنا مهنتنا واطلمنا الامام على ما خبأه له اهل البغي فنضي الى حيث نشاء هذا ما اراه والامر لك . على اني قد اعددت لك الطعام الآن فاذا شئت اكلت ثم فعلت ما يترادي لك »

فارتاح سعيد لهذا الرأي ولكنه اراد ان يجبر بلالاً باطلاع ربحان على سر الامر فقال له « ولا اخفي عليك ان هذا المام (وشار الى ربحان) من جملة الساعين في ما نحن فيه »

فقال بلال « فهو بعد ذلك اذا رأى اننا ننفل الممير الى منزل الامام . ننفل الآن الى المائة وما اشتغل معه في عيشة المجلين فاذا فرغت من الطعام سرتنا جميعاً »

الفصل السابع والخمسون

* انكشاف الخديعة *

قال ذلك وتحول نحو ربحان وكان ربحان واقفاً بجانب الشجرة وهو يود ان لا يجاطبه احد . وحديثه نفسه ان يرجع الى الكوفة لئلا يراه بلال فيتكشف امره . ولكنه ما لبث ان رأى بلالاً يدنونه ويكلمه فردّ عليه بصوت مخفّف وهو يتشاغل باصلاح نعليه وشمّلتو لا يرفع نظره اليو . فاستغرب بلال ذلك فتقدم اليو وناداه وقال « تعال يا اخي نكث هبة ربنا يتناول مولاي طعامه ثم نسير معاً »

فسكت ربحان ولم يجب ولكنه تظاهر بأنه اضاع عصاه وتحول للبحث عنها وبلال يشعه ويحبب لما يدومنه . فلما بعد ربحان عن ظل الشجرة بانث سمعة فتذكر بلال انه يعرفه فطن للحال انه هو الذي اسر اليو خبرهمه الى النسطاط . فانتبه ان في الامر خديعة وخصوصاً لما رآه يحاول اخفاء وجهه . فتقدم اليو وامسكه بيده وقال « تعال يا صاحبي نكث هنا ربنا ينهض مولانا فسير معاً » فلم ير ربحان خيراً من ان يجذب يده ويتظاهر بالغضب فتبعه بلال وهو يقول « يظهر انك لم تعرفني يا صاح لا تذكر اتنا التقينا في النسطاط »

فصاح بر ربحان . « واي فسطاط . . اني لا اعرف النسطاط ولا اعرفك قبل الآن وليني لم اعرفك فقد اضععت عصاي بمسبك »

فسمع سعيد صياحه وكان قد جلس الى الطعام فنظر اليها عن بعد فرأها يتخاوران فوقف ونادى عبد قطام قائلاً « لا تغضب يا ربحان ان بلالاً على دعوتنا » فلم ينهيا لربحان غير السكوت والحي . اليو لئلا تتأكد الشبهة عليه . ولكنه اصرّ على نكران ذهابه الى مصر

فلما دنا من سعيد قال له « ما بالك تخاصم بلالاً »

قال « اني لا اخاصمه ولكنني اضععت عصاي وفيما انا ابحت عنها جاءني مجديث لا اعرف له اصلاً »

قال سعيد « وما ذلك يا بلال وما الذي قلته له »

قال « لم اقل له شيئاً ولكنني تذكرت اني رأيته في النمطاط منذ بضعة عشر يوماً وهو ينكر ذلك كل الانكار »

فلما سمع سعيد ذلك استغرب وقال « يحق له ان ينكر عليك ذلك لانه لم يبرح الكوفة منذ اشهر »

فعاد بلال النظر الى ربحان وتفرس في وجهه وقال « بل انا على يقين ما اقول وقد لقيته هناك غير مرة ولكنه معذور في انكاره لان وجوده هناك عاد باشر العواقب على سيدي ورفيقه »

فبغت سعيد وكانت التهمة في فيه فلم يعد يستطيع ازديادها وكاد بغض بريقه ووقف للحال وقال « ما تقول يا بلال اظنك تخلط في القول ان ربحان عبد قصاب بنت شحنة وقد تركته هنا يوم سفري وانا واثق بانه لم يبرح الكوفة ولعل الذي رأيته في النمطاط عبد آخر يشبهه »

الفصل الثامن والخمسون

﴿ يحاول عبثاً ﴾

فلما سمع ربحان ما التمس سعيد من العذر عنه اطمأن باله وقال بصوت هادي « يظهر انه غلطان كما قلت لان البشر يتشابهون ولكنه سألني الله جاءني مفضلاً وانا افتش عن عصاي فاغاضي حتى سمع مني كلاماً مؤثماً فاننا اطلب اليوان يعذرنى على ما فرط مني » والتفت الى بلال وهو يتنسم ايهاً بسلامة نيتو اما بلال فكان في اثناء ذلك ينظر الى ربحان ولا يزاد الا اعتقاداً بانه هو الرجل الذي خاطبه في النمطاط ونادته سيدته خولة في اثناء خطابه وقص عليها خبره كما مر . فلما آنس منه ذلك اللين ظل يتفرس فيه وهو صامت فلما اتم ربحان كلامه قال له بلال « ربما كنت مخطئاً في ظني ولكني اسألك سؤالا ارجوان نجيبني عليه »

قال « قل ما بدا لك »

قال « ألا تذكر انك رأيت هنا الوجه » (وأشار الى وجهه هو)

فتفريس فيه ريجان وهو يظنه يقول ذلك بسذاجة ثم قال « لا يا اخي لا اذكر اني رأيتك قبل الآن »

فقال « يا للعجب ولكنني واثق بانى لتيتك وخاطبتك فرأيت هذا الوجه وسمعت هذا الصوت . فالظاهر انك سرت الى النسطاط قبل هذا العام »

قال « نعم اني سرت اليها منذ بضعة اعوام »

فتحك بلال وقال « ولكنك قلت الآن انك لا تعرفها »

فارتبك ريجان في نفسه وعاد الى المغالطة فقال « دعنا من هذه الاوهام ولا تشغل بالنا بما لا طائل تحته »

وكان سعيد في اثناء ذلك يسمع كلامهما والاخلاص لا يزال غالباً عليهما
اما بلال فخاف ان يترتب على سكوتهم ذهاب سعيد مع ريجان . فقال لريجان
« اذا كان الحال على ما تقول فعليك ان تساعدنا في انفاذ المهمة التي نحن قادمون
بها دعنا نذهب الى منزل الامام الآن »

قال « اننا اكثر رغبة منك في هذا السيل ولكن الليل طويل فاذا ذهب معي
مولاي الى سيدتي قطام فتراها ثم يذهب الى حيث شاء كان ذلك اوفق »

قال « فليذهب هو معك وانا امضي الى منزل الامام بالنيابة عنه »
فضاق ريجان ذرعاً وظهرت البقعة على وجهه ولم ير له مخرجاً من ذلك غير
التظاهر بالغضب فقال « ولماذا هذه الظنون ألعلك نسيء الذين بنا ونحن اولى
منك بهذا الامر »

فتحقق بلال حيثئذ ان طمة في محله فقال « نعم اني اظن السوء بك وبسيدتك
بعد هذا »

فخاف ريجان ان ينضي الامر الى انكشاف امره فتظاهر بالغضب وقال « اني
لا أعجب من هذا الاحتمى ويظهر ان مولاي صابر على وقاحته فلما ذاهب منذ
الآن واقعلاما تشاآن »

قال ذلك وتحول يعدو نحو الكوفة وظل سعيد وبلال صامتين كأن على
راسهما الطير

الفصل التاسع والخمسون

* انقشاع الغشاوة *

مضى ربحان وما ينظران اليه لا ينفو احدهما بكلمة . فلما توارى قال سعيد « ما الذي اراه يا بلال اني احسب نفسي في حلم ؟ ما الذي نقوله عن هذا العبد هل انت متحقق انك رأيت في النسطاط ؟ »

قال « نعم يا مولاي اني شديد الوثوق بذلك وقد زادني وثوقاً تناقض اقواله ونسبه بعد ما اقترحه عليه »

قال « فلو كان قدم النسطاط ما الذي يدعو الى السر »

قال « يدعو الى السر ما ارتكبه من الخيانة هناك : آه من هذا النذل يا ليتني قبضت عليه وأهرقته دمه قبل فراره من بين يدي . انه وشى بكما لعمرو ابن العاص »

فبغت سعيد وبدأت الغشاوة تنحصر عن بصيرته وتذكر ما قصته خولة عليه من حديث عبدها مع عبد آخر وشى بها الى ابن العاص . وانه استغرب يومئذ ان يتصل خبرها الى النسطاط وما ائنا قدما اليها سرّاً لا يعلم بها احد غير قطام ولبابة وهذا العبد . فانجملت لديه الواقعة وخطر له لن ربحان لا يسير الى النسطاط الا بايعاز سيده وتذكر ما كان يؤانس في ابن عمه عبدالله من الشك في قول قطام فندم على استسلامه لها وعض على سبابه وظل واقفاً لا يبيدي حراكاً وبلال واقف بين يديه صامتاً . ثم قال سعيد آه يا بلال بورك بخولة وبورك بلبن رضعته انها والله كانت ملاكاً سماوياً بعثه الله لكشف تلك الخديعة . ولكن يا ويلاه قد نفذت حيلة قطام على عبد الله فأت غريقاً ولكنها لن تنفذ على الامام علي فاحمد الله على انكشاف امرها قبل انقضاء اجل المؤامرة

ثم صمت وتذكر حبة قطاماً وما بذله لها من الاخلاص وما اجرته عليه من المحيل فعظم الامر لديه وامست عواطفه تتراوح بين ما انغرس في قلبه من الحب وما انكشف له من الخديعة فلم يتالك عن البكاء . ولكنه تجمل ان ينزف الدمع بين

يدي بلال فانشأ اليه ان يهيء المجال وحول وجهه الى الخلاء ومشى وقد اطلق
لنفسه عنان البكاء وهاج به الاسف لما اصاب ابن عمه عبد الله من البلاء بسببه
فجعل يندبه ويندب سوء حظّه ويقول

« نيا لك يا قطام . اصبح انك انقذت عبدك للوشاية بنا الى ابن العاص ليقتلنا
... ابن عهودك وابن عهودك ابن ما سمعته منك من الرجوع عن قتل الامام علي
... يا اسفاه عليك يا اخي وحبيبي عبد الله انك ذهبت ضحية جهالي ودهاء هذه
المرأة ... آه يا قطام ... هل يوجد في الدنيا اناس قساة القلوب الى هذا
الحُد (قُتِل الانسان ما اكفر) تسمحين بقتل محبّ اسمهلك في سبيل هواك وتقتلين
بريتاً حاملة غيرته على السعي في انقاذ امير المؤمنين ... وتسمحين مع ذلك
بقتل امير المؤمنين وانتِ تنظرين ... »

« آه لا يسمح لي الوقت ان ادير اليك فاتقم منك قبل الذهاب الى الامام ... »
ثم وقف بغتة واتبه لنفسه كأنه افاق من رقاد ونظر الى ما حوله فانا هو في
ليلة مفرقة صفا هواؤها ورق نسيما فجعل يراجع ما مرّ به من الاحوال والاموال
وتذكر حبة قطاماً فقلب عليه حسن الظن بها فقال في نفسه « ولعل قطاماً بريئة وربما
كان رجحان صادقاً وبلال غلطاً » فلما تصور ذلك انبسطت نفسه والمحبة الغيور
كثير الظنون الآ في ما باول الى الاضرار في حبيبّه . على انه ما لبث ان تدبر
القرائن والحادثات حتى رجع النهمة

وفيا هو يتأجج نفسه التفت فرأى بلالا قد اعدّ الجملين ومّ بالقدم اليه فمسخ
دموعه وتحول نحوه وهو يقول في نفسه « لقد نفذت حيلتك في اخي عبد الله ولكنها
لن تنفذ في الامام علي . ها انني سائر الساعة الى بيتي وسأستعين به على قتلك وقتل
تلك العجوز المحتالة وذلك العبد الشرير ... »

قال ذلك وركب جملة وركب بلال في اثره وسارا بلباسان منزل الامام علي



الفصل الستون

﴿ منزل الامام علي ﴾

وكان منزل الامام علي بجانب المسجد بينما باب السنة يدخل منه الامام للصلاة . وكان المنزل دار واسعة فيها المقاعد والجالس لمن ينفذ عليه من العال واهل الامصار . ويحار المنزل ساحة واسعة فيها مرائب للخيل ومواقف للجماعات لا تخرج فاصلة بجمهير الناس من دعاة الامام وكلهم مستهلكون في نصرته معترفون بامامته لا يرون احداً اولى بها منه . وكان اهل العراق وغيرهم قد اجتمعوا في تلك السنة على نصرته فبايعه منهم اربعون الفا على الموت ^(١) . ولعله كان ينتظر الفراغ من صيام رمضان ليحصل على معاوية بذلك الجند العظيم لا يغتر بمثل ما مرّ به من الحيل في صنين وغيرها بعد ان رأى ما آل اليه ذلك من تأييد سلطان معاوية

وكتبت اذا دخلت مجلس الامام في تلك الاثناء رأيت رؤساء القبائل يترددون عليه ولا حديث لهم الا ما كان من اجتماع كلمتهم وما يتوقعونه من النصر وما يرجونه من احقاق الحق وكبح جماح الطامعين للخلافة من غير اهل البيت

ذلك كان شأن الكوفة في ذلك الشهر المبارك . اما علي فلم يكن يشغله عن فروض الصوم والصلاة شغل فاذا دنت الساعة واذن المؤذنون تكاتف الناس في صحن المسجد لسماع كلامه بما فطر عليه من البلاغة وشدة الغيرة على الاسلام والمسلمين . فاذا وقف على المنبر رأيت الناس سكوتاً كأن على رؤوسهم الطير اعجاباً بما يسمعون من درر الفاظه ويدبح حكمه وبلغ آياته وهم يعجبون لما قام في أنفس المعارضين ممن تخلفوا عن بيعته وخصوصاً الخوارج الذين اختلفوا لمعاداته اسباباً ما انزل الله بها من سلطان

فاذا فرغ من صلاة الغروب تحوّل الى داره ومعه جماعة من الامراء بتقدمهم اولاده وسائر اهل بيته الى الامانة للافطار والقراءة بتلون القرآن في جوانب الدار والكل يسبحون ويهللون حتى يخيل لك انهم في موقف يتوقعون فيه الحساب .

وما فهم من يخاف عقاباً لما يستعدونه من صدق دعوتهم وقيامهم بالحق المين
وكان الامام اذا فرغ الناس من الافطار وجلسوا للاحاديث رأيت اقلهم
كلاماً واقصرهم عن التهديد . وربما مكث ساعة او بضع ساعات لا يتيسر بينت شقة
كأنه يفكر في امر ذي بال وربما كان تنكبه في ما يخشاه من سفك الدماء اذا حمل
برجاله على الشام ونفوس الناس وديعة عنه يضن بها ان تذهب ضياعاً ولا يضن
بها اصحابها في سبيل نصرته

الفصل الحادي والستون

* ضمير ابن ملجم *

كان ذلك شأنه خصوصاً في اواسط رمضان وعلى الاخص في ليلة السابع عشر
منه وفي الليلة التي بات فيها ابن ملجم يتقرب ابتلاج الصبح لينفك بابن ابي طالب .
وفي تلك الليلة اسرع سعيد وعبيد الى منزل الامام لينبأه بعزم ذلك الرجل
وما ظنك بابن ملجم تلك الليلة . . . هل نظنه بات ساكن الجاشي مطمئن الخاطر
. . . هل عرف الكرى جفناه . . . كلاً . لا تخاله قضى ليلة الا قلقاً مضطرباً
لهول ما عوّل عليه من الامر العظيم . وما اعظم من ان يسفك دمًا بريئاً دم رجل
جمع الى كرامة الخلافة شرف النسب واحرز من العلم ما لم يحرز به احد من المسلمين
في ذلك العهد ؟ اليس هو ابن عم الرسول وخليفته وصهره . أليس هو ذلك العالم
التي العادل المخلص الغيور على الاسلام والمسلمين ؟ لا نظن ابن ملجم والحالة هذه قضى
ليلته الا على شوك القتاد لم يغمض له جفن وقد طال ليلة . وربما حدثته نفسه
بالرجوع عن عزمه فغلب عليه عهده لرفقائه ونعته لخطيبه قطام بنت شحنة
وخصوصاً بعد ان اشركت معه في ذلك الفعل ابن عم لها يقال له وردان حرضته
على الاخذ بناصره . ولقي هورجلاً من اشجع يقال له شبيب استخذه على ركوب ذلك
المركب المخشن معه . فتواعد الثلاثة على العمل معاً في فجر الغد . فهل نظنه بعد
تلك العهود والمواثيق يصفي لنداء ضميره اذا كان له ضمير . ولو اصفى لما ارتكب
ذلك المنكر

على انك لو سبرت غور قلبي في تلك الليلة وهو يتقلب على فراشه وسيفه المسموم الى جنبه لرأيتني يناجي نفسه ويدفع تيكيت ضميره بحجة انه انما عمد الى ذلك دفعا لفتنة كان سببها تنازع علي ومعاوية وعمرو على السلطة والفتنة شر من القتل وكان نفس الامام علي حدثت نحو ذلك الزمن مخاطر يتوقعه على حياته . فكان مذ دخل رمضان يتعشى ليلة عند الحسن وليلة عند الحسين وليلة عند جعفر لا يزيد على ثلاث لقم ثم يقول « احب ان يا تبي امرائه وانا خيصر » ^(١) واما في تلك الليلة فانهم تعشوا جميعا في منزل الامام وهو جالس على المائدة لا يأكل الا قليلا واولاده بين يديه ينظرون اليه ويعجبون لحاله

وكان حاجبه قنبر رجلا من اهل الحبشة كهلا اذا نام علي بات عند بابو وكان في تلك الليلة اشد الجميع قلقا لم يتناول الافطار ولا هدا له بال . اكل الناس وهو جالس القرفصاء عند الباب وعيناه شاخصتان الى النضاء كأنه يتوقع قدوم قادم وهو لا يكلم احدا ولا اتبه احد لحاله ولو سأله بعضهم عن سبب قلقه لباح له بما اطلع عليه من الاسرار التي ظن نفسه اكتشفها وهم يحنون عنها عتبا وبعد صلاة العشاء ارفض المجلس فذهب كل الى منزله . وناموا جميعا الا قنبر فانه لبث ساهرا وقد اخذ الاضطراب والقلق منه مأخذا عظيما . وما جلس للحراسة وهو يعلم ان الامام لا يلبس حرسا بحرسه ^(٢) ولكنه جلس يفكر في امر اذهب رفاده والقاء في حيرة

الفصل الثاني والستون

﴿ فتح جديد ﴾

اما سعيد وبلال فانهما دخلا الكوفة واسرعا يلتمسان دار الامام علي وكان القمر بدرًا (او حوالي البدر) وقد تكبد السماء فارسل اشعته على ابنية الكوفة وقد انشعبت الغيوم عن السماء على غير المعتاد في ذلك الفصل . فلما دخلا الكوفة رأياها

ساعة هادئة لانقضاء ميقات السهر . وقد نام الناس وهم يتوقعون انان السحر
لينهضوا للسحر

سار سعيد وهو يستحث جملة وقلبه يرقص طرباً لما يتوقعه من نجاح مهمته وقد
شكر الله لاطلاعه على حيلة قطام قبل فوات الوقت . فلما دنا من المسجد ترحل وقال
لبلال خذ الجمل وسر به الى ساحة الكوفة وامكث حتى آتيك

فلم يسع بلالاً غير الطاعة فقول نحو الساحة . ومشى سعيد على قدميه وركبناه
نصطكان من شدة الاضطراب . وما صدق انه اقبل على دار الامام ولكنه رأى
السكون سائداً عليها . فوقف هنيهة يفكر في السبل الذي يدخل به الدار واهلها نيام
فلبث برهة يتردد وهو يخاف ان يستغشه احد لقدموه في ذلك الوقت وهو لم يدخل
تلك الدار من قبل ولا لقي الامام عالياً لقاء اهل الولاء . ولكنه لم يرتدأ من الاقدام فمشى
بخطوات المتردد حتى دنا من باب الدار فرأى شجراً جالساً لم يعرفه ولكنه سر به لعلوه
انه لا يخلو ان يكون من بعض رجال علي فيساعده في مهمته . على انه لم يكذب قبل عليه
حتى وقف ذلك الشبح بغتة وتقدم نحوه وهو يقول « من القادم »

فقال سعيد وهو يتلجلج بكلامه « اني رسول الى الامام علي . ومن انت ؟ »

قال « اني قنبر حاجب الامام ومن انت »

قال « اني سعيد الاموي اريد مقابلة الامام علي »

فصاح قنبر قائلاً « أأنت سعيد تعال معي . »

فسر سعيد لسرعة الاجابة ومشى في أثر قنبر حتى دخلا باب الدار ونحولا الى
حجرة فيها مصباح فدخل قنبر اولاً واقيظ اثنين كانا نائمين هناك وسعيد يتبعه بسناجة
ولم يكذب بل دخل الحجرة حتى رأى الرجلين قد اطبقا عليه وقيدا يده ورجليه وهو واقف
لا يدي حراكاً من شدة البغته فلما رآها يغلاته وقنبر واقف وقد تغيرت سمته قال له
« ما الذي تفعله ماهذه الوقاحة ابن الامام علي »

قال « لقد كذب فألك ايها الوغد اللئيم انك لن ترى علياً حتى ترى
الموت قبله »

فبغت سعيد وهو لا يعلم سبباً لذلك العمل فقال « ما بالكم تستغشونني وقد جئكم
في مهمة اتقدها الامام علي من القتل »

قال « اخشأ ولا تطل الكلام انك اموي وتطلب ان ترى الامام لتقتله .
انظن قتله امراً هيناً »

فقال « وكيف اريد قتله وانا انما جئت لانتقاده من القتل »
فامسكه قنبر بين يديه وترعدان من شدة التأثر وقال له « انظن حيلتك
تنطلي علينا ؟ أما كفى بني امية ما فعلوه حتى جئتم تقتلون الامام في منزله »
فبهت سعيد وقد جمد الدم في عروقه وقال « ما بالكم تسبون لي الظن وانتم لم
تروا مني خيراً ولا شراً ألا تسمعون قولي ثم ترون رأيكم »
فقال قنبر « وما الذي نسمعه من قولك وانت اموي وقد تعهدت بقتل الامام علي
مهراً لفتاة خطبتها من اهلها على هذا الشرط »

فاندهل سعيد واراد ان يدافع عن نفسه فرأى قنبر يستخرج من جيبه رقاً فلما
استخرجه دفعة الى سعيد وجذبه بيده الى المصباح وهو يقول له « اقرأ ... اليس هذا
خطك ؟ »

فلما وقع نظر سعيد على الرق علم انه الصك الذي كتبه لقطاع يوم خطبتها
فايقن ان قطعاً مما هي التي ارسلت هذا الرق الى دار الامام لتوقع به . وراها
لنرط حيلتها قد محت اسمها عنه ووضعت اسم فتاة اخرى فصمت ولم يجيب .
فاتخذ قنبر سكوتها حجة عليه فصاح فيه « اجب قل ... اليس هذا خطك ؟ »
فارتبك سعيد في امره ولكنه ما زال يرجو التخلص بما يجهله من الحيل الاكيد عن
مكية ابن ملجم فقال له « هب انه خطي ولكنني جئتكم بخبر المكية التي كادها بعض
الناس على الامام ألا تهملوني ريثما اخبركم »

فلم يصبر قنبر على سماع كلامه وصاح فيه قائلاً « واي مكية اعظم من ان تعهد
بقتل الامام ... امكث هنا الليلة وغداً لناظره قريب »
قال ذلك وخرج واغلق الباب عليه



الفصل الثالث والستون

❦ بلال ❦

فلما خلا سعيد في تلك الحجرة ظل نفسه في منام وجعل يفكر في امره وفي دهاء قطام وكيف اوصلت هذه الورقة الى هذا الرجل لانام حيلتها ولكنه لم يكثر بما عامله بوقبر وعول على مقابلة الامام في الصباح باكراً واطلاعه على سر الامر وما ايصال ذلك الصك الى قبر فانما سمعت فيه لبابة الخنالة باشارة قطام بعد ان تناولنا في انعام الحيلة مخافة ان يطلع سعيد على مكبتها قبل وصوله اليها او ان يذهب الى منزل الامام قبل المرور بها . فاستخرجت ذلك الصك وغيرت فيه الفاظاً رفعت بها الشبهة عنها وكلفت لبابة فانت منزل قبر في صباح ذلك اليوم بدعوى انها دلالة تنبيح الاقمشة والفت الى قبر حديثاً لفتة بحيث ثبت الشبهة على سعيد فلا يصغي احد الى كلامه . وكان انصار علي قد سمعوا طنيناً عن عزم بعض الناس على قتل الامام . فلما رأى قبر الصك وعلم ان صاحبه اموي ربي في بيت عثمان وقام بنصرتهم لم يبق عنده شك بتهمة وخصوصاً بعد ان رأى قادماً قدوم اللص بعد منتصف الليل . فلما قبض عليه حبسه في تلك الحجرة الى صباح الغد ليرى رأي الامام به بعد ان يعود من صلاة السحر . وما علم ما خبأته الاقدار للامام قبل انعام تلك الصلاة

اما بلال فانه مكث بالمجبلين في ساحة الكوفة ينتظر قدوم سعيد . فلما ابطا عليه انشغل باله ولكنه لم يظن سوءاً لما يعلمه من سلامة نية سعيد . وفيما هو جالس يفكر في ذلك سمع آذان السحر فعلم ان علياً يخرج في تلك الساعة للصلاة فهرول نحو المسجد وهو على مقربة منه فدخله فرأى فيه قبة مضروبة علم انها قبة بعض النساء ممن يجلسن لسماح الصلاة . فوقف وعيناه شائعتان لهله يرى سعيداً . فاذا برجال دخلوا وفيهم رجل ملثم وقد التف بعباءة يخفي تحتها سيفاً فتفرس فيه عن بعد فرأى على جبهة اثر السجود فعلم انه ابن ملجم^(١) فارتعدت فرائضه

وحدثه نفسه ان يصبح يو ولكنة خاف على نفسه وهو لا يشك مع ذلك ان علياً اطلع على مكيدته ولا يلبث ان يدخل المسجد حتى يأمر بالقبض عليه ثم رأى ابن ملجم مشي ومعه رجل آخر هو شبيب نحو تلك القبة فكلاهما من فيها وكان فيها قطام بنت شحنة^(١) ثم مشي ابن ملجم حتى اقترب من السدة وبلال يراعيه بنظره ويتوقع سماع الامر بالقبض عليه حالما يدخل علياً

وبعد هزيمة فتح باب السدة ودخل منها علياً مشي الهوياء وعيامة على رأسه تغطي صاعته وكان ذا بطن ولحية كثيرة الشعر ضخيم العضل^(٢) وفي يده درة (شوط) كان يوقظ الناس بها للصلاة كل صباح . فمشى الامام وابن النباح المؤذن بين يديه والحسن بن علي خلفه . فلما دخل انصت الناس وبلال ينظر اليه ولا يشك في انه سينادي من يقبض على ابن ملجم . فاذا يو قد وقف ونادى « ايها الناس الصلاة الصلاة »

الفصل الرابع والستون

❁ مقتل الامام ❁

والفت بلال الى ابن ملجم فاذا هو لا يزال واقفاً لكن رفيقة (شبيب) تقدم مسرعاً وسيفه يده ضرب يو الامام علياً فاصاب عضادة الباب وسقط السيف من يده فاجفل بلال ولم ان يسرع الى علي بخبره بامر ابن ملجم فاذا ابن ملجم قد اقبل على علي باسرع من لمح البصر والسيف يهرق بين يده وضربه على جبهته وهو يقول « الحكم لله يا علي وليس لك ولاصحابك »

فصاح علي « فزت ورب الكعبة » ثم قال « لا يفوتكم الرجل » فتكاثف الناس على ابن ملجم فدفعهم بسيفه ففرجوا عنه ففهم عليه المغيرة بن شعبة وتلقاه بقطينة فرماها عليه واحمله وضرب يو الارض وقعد على صدره وانتزع السيف منه واما شبيب فافلتت في الفلج وخرج من باب كنيسة

وانفرط عند الناس ونظر بلال الى الفبة المضروبة فرأى امرأة خرجت من تحتها واذا هي قطام اسرعت وفرت في غمار الناس . فاندهل لما رآه ولكنه رجا ان لا تكون الضربة قاضية ثم تذكر ان سيف ابن ملجم مسموم فيفس من حياة الامام . وجعل يتفرس في الناس لعله يرى سبيدا فلم يقف له على اثر فتقدم في جملة من تقدم الى الدية حيث كان علي مطروحا فاذا هو يقول « احضر والرجل عندي » فاحضروه فقال له علي « اي عدو الله ألم أحسن اليك »

قال بلى

فقال « فما حلك على هذا »

قال « شحذت سيني هذا اربعين صباحا وسألت الله ان يقتل به شر خلقه » فقال علي « لا اراك الا مقتولا به ولا اراك الا شر خلق الله » ثم التفت الى من حوله وقال « النفس بالنفس ان هلكت فاقتلوه كما قتلتني وان بقيت رأيت فيه رأيي . يا بني عبدالمطلب لا التفتكم تخوضون دماء المسلمين تقولون قد قتل امير المؤمنين ألا لا يقتلن الا قاتلي . انظر يا حمن ان انا مت من ضربتي هذه فاضربة ضربة بضربة ولا تمنان بالرجل فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اياكم والمثلة ولو بالكلب العنور »

قال ذلك وابن ملجم مكتوف وكانت ام كلثوم ابنة علي واقفة بجانب ابيها فقالت لابن ملجم « اي عدو الله لا بأس على اي والله مخزيك » قال « علي من تبكين والله ان سيني اشترتة بالف وسميتة بالف ولو كانت هذه الضربة باهل مصر ما بقي منهم احد » ثم تقدم جندب بن عبد الله الى علي وقال « ان فقدناك ولا نقدرك فنباع الحسن » قال علي « ما أمرك ولا اهماك اتم ابصر »



الفصل الخامس والستون

❁ لا ساعة مندم ❁

ولما علم الناس ان سيف ابن ملجم مسموم تحقروا دنو الاجل وخافوا الفتنة في من يخلف الامام . فساء له جندب بن عبد الله ما سألته عن يخلته فاجابه علي بانه لا يأمرهم ولا ينههم كما تقدم

ثم نقلوه الى داره ماشياً وهو يتوكأ على ولد بهو الحسن والحسين والدم يفسى جبينه وكان السم لم يفعل فعلة بعد

اما ابن ملجم فكان لثامه قد وقع عن وجهه وبانت سمته وكان اسمر البلع في جبهته اثر السجود^(١) فساوقه الى السجن ولو لم يوص امير المؤمنين بان لا يقتلوه الا اذا مات هو اثر الضربة لقطعوه ارباً ارباً . ولكنهم اضطروا امتثالاً لامر الامام ان يسوقوه الى السجن ريثما تظهر لهم عاقبة ذلك الجرح

اما بلال فانه سار في اثر الجمع الى منزل الامام علي وقد تولته الدهشة لاول ما رآه في تلك الساعة وما زاد اسفه وضاعف حزنه ما اصابه من الفشل مجبوط مسعاه ومسمى سيدته لانه انما كان يود نجاة الامام من تلك المؤامرة اكراماً لمولاته خولة وخصوصاً بعد ان صحب عبداً الله وسمع منه في اثناء الطريق ما حدث به جند ابو رحاب من فضائل الامام علي التي ينذر اجتماعها في رجل . وقد وردت في كلام ابي رحاب

علي انه كان مع ذلك في شاغل عما كان فيه الناس بالفتنة والانهماك بامر الامام وجرحه والتفكر بسعيد وحاله وقد عجب لفشل مهمته مع علوه انه انما اسرع بعد طول شقة السفر والسعي في منتصف الليل لينبي القوم بذلك الخطر . فمشى بلال وهو يتفرد في الناس واحداً واحداً لعله يرى سعيداً بينهم فلم يقف له على اثر . على انه ما لبث ان رأى الجمع دخلوا المنزل وادخلوا الامام محمولاً الى غرفته وتفرق الباقون في صحن الدار جماعات تتحدث كل جماعة منهم بمحدث ذلك الصباح

ومدار ابحاثهم ما اصاب الاسلام في تلك الساعة ما لم يكن في الحصان وما فهم الا من يقول « ليتني اشفي غليلي بضربة في عنق ذلك الباغي »
وفيا هو ينظر في وجه الناس لعله يرى سعيداً اذا بقبر حاجب الامام علي قد خرج من الغرفة والدمع ملء عينيه وهو يقول « اقتلوني ايها المسلمون اقتلوني اني جيت على امير المؤمنين »
فنهض الناس وانفتحو اليه وهم لا يبنهون مراده فاذا به قد اخترق الجميع وملكى الى الحجرة التي كان سعيد مسجوراً فيها وقتلها واخرج سعيداً منها وهو لا يزال منلولاً

الفصل السادس والستون

﴿ الوصية ﴾

وكان سعيد لا يزال في تلك الحجرة وقد اقلوها عليه ولم يدرك ما اصاب الامام علياً . فلما اخرجته قبر على تلك الصورة ورأى الجميع متكاثراً هناك ظه بريد به سوما . فقال اروي في الامام علياً فاطلمة على ديسية دبرها له اهل البغي ولا تظنوا بي سوءاً
فعلا صوت قبر بالبكاء . وقال « لقد نفذ السهم يا سعيد انهم فتكوا بامر المؤمنين »
فصاح سعيد « ومن فتك به »
قال « ان ابن ملجم ضربه ضربة قاتلة قتله الله »
فصاح سعيد « ويلاه واحمرته كيف يقتله وقد قطعت البراري والقنار سعياً في ثلاثي ذلك المصاب . - ألم اقل لك ذلك يا قبر »
قال « انك لم تنصح القتال وقد نفذ السهم وجرح الامام جرحاً لا اظنه يغومنه ولو اصغيت لمقالك لنجا امير المؤمنين ولكن وقع القنار . ولا مرد لقضاء الله »
ولم يتم قبر كلامه حتى بكى سعيد وبكا الناس وعلا الصباح وهم مبهوتين ينظرون الى قبر يتوقعون منه تفصيلاً
اما هو فاشتغل بحمل قبود سعيد يده وهو يقول « قاتل الله تلك العجوز المحتالة

انها اغرتني بك وقد نجحت حيلتها »

فهم سعيد ان يقص عليهم حديثه على أثر ما رآه من رغبتهم في ذلك واذا ببعض الناس يقول « ان الامام قد شعر بالراحة وهو يخاطب ابيو الحسن والحسين » فتحول الجمع الى غرفته كالسيل واغتم بلال تلك الفرصة فدنا من سعيد كأنه يستنهضه عن سبب ذلك الفشل . فقص عليه الخبر باختصار ووعده بانام الحديث في فرصة اخرى . وسار مع الجمع الى غرفة الامام فلم يستطع الدخول اليها لتزاحم الاقدام . فاطل من نافذة فرأى علياً متوسداً فراشه وهو معصوب الرأي بمديل يغلي الجرح وكأنها قد غسلوا الدم عن وجوه ولكن آثاره ما زالت ظاهرة على بعض لحيته فنذكر سعيد جده ابا رحاب وما اوصاه به فلم يتالك عن البكاء على انه ما لبث ان سمع علياً يتكلم فوجه اليه انتباهه فراه يخاطب ولد بهو الحسن والحسين وما جاثيان عند رأسه وامارات الكآبة والحزن ظاهرة عليها وما يغفلان تجلد الرجال وقد اصاحا بسمها وحوّلا اعينها الى وجه والدهما الجريح والناس سكوت وكلهم آذان يسمعون ما يتلو الامام من الآيات البينات وفي آخر خطبة القاها . فاقا هوى قول « اوصيكما بتقوى الله ولا تبغيا الدنيا وان بتكما ولا تبكيا على شيء زوى عنكما وقولا الحق وارحموا اليتيم واعينا الضائع واصنعوا للآخرق وكونا للظالم خصماً وللظالم ناصراً واعملوا بما في كتاب الله ولا تأخذوا في الله لومة لائم »

ثم نظر الى محمد بن الحنفية فقال « هل حفظت ما اوصيت به اخويك »

قال « نعم »

قال « فاني اوصيك بمثل ما اوصيك بتوفير اخويك العظيم حتما عليك وتزين امرها ولا تقطع امراً دونها » ثم قال « اوصيكما به فانه شقيقكما وان ايكما وقد علمنا ان اباكما كان محبة » وقال للحسن « اوصيك اي بني بتقوى الله واقامة الصلاة لوتنها وابتناء الزكاة عند محلها وحسن الوضوء فانه لا صلاة الا بطهور واوصيك بغفر الذنب وكظم الغيظ وصلة الحرم والحلم عن الجاهل والتنفق في الدين والثبوت في الامر والعاهد للقرآن وحسن الجوار والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واجتناب الفواحش »^(١)

الفصل السابع والستون

﴿ موت الامام ومقتل ابن ملجم ﴾

وما اتم وصيته حتى نصب من الكلام وما عهدناه يتعجب من امثاله في الوعد
والخطب ساعات متوالية . ثم امر بتلك الوصية فكتبت ودفعت الى الحسن ولم ينطق
الامام بعد ذلك الا بقوله « لا اله الا الله » حتى مات ^(١) فعلا الصبيح وزاد
العويل والبكاء . ثم غسلة الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر وكفن بثلاثة انصاب ودفن
واما سعيد فلما تحقق وقوع المصائب يموت علي تذكر قطاما وخيها وقال في ندمه
والله لم يقتله الا في ولولاهما لم يقتل امير المؤمنين

وفيا هو يفكر في ذلك ويبكي جاء قنبر فقبض على يده وجره فسار في اثر وهو
لا يدري ما يريد منه . وسار بلال في اثرهما حتى دخلوا بجن ابن ملجم وكان مغارلا
هناك . فلما دخلوا عليه تم سعيد بالكلام فقال قنبر تهمل لنرى ما يقول هذا القاتل .
فلما راى ابن ملجم قادمين عليه ظل جالسا ولم يعبأ بهم ولكنه خاطب قنبر قائلا
« اظنك جئت تدعوني الى القتل لان صاحبكم مات »

قال « الى ذلك جئت ولكنني اسألك عن هذا الرجل هل تعرفه » (و اشار الى سعيد)
فقال « كلا »

وكان قنبر قد اراد ان يتحقق براءة سعيد وقد شك في اشتراكه مع ابن ملجم في
تلك المرافعة . فقال له « الم يكن لهذا الاموي شركة معك في القتل »
فتبسم ابن ملجم وقال « انه اضعف من ان يقدم على ذلك . اني لا اعرفه »

(١) هذا ما رواه ابن الاثير من امر مقتله . وذكر صاحب تاريخ الحميس انه توفي في
صبيحة يوم ١٧ رمضان مثل صبيحة بدر . وقيل ليلة الجمعة ثلاث عشرة ليلة منه سنة اربعين (من
ابي عمرو بن عبد البر) وفي الصفة قال العلماء بالسيرة ضربته عبد الرحمن بن ملجم بالكوفة يوم
الجمعة ثلاث عشرة ليلة من رمضان وقيل ليلة احدى وعشرين منه سنة اربعين فبقي الجمعة
والسبت ومات ليلة الاحد وقيل يوم الاحد وغسله ابنه وعبد الله بن جعفر وصلى عليه الحسن ودفن
في الحضر . وقالوا غير ذلك ما ليس هنا مكان تحقيقه وذكروا انه دفن في مسجد الكوفة وقيل حمل
الى المدينة ودفن عند فاطمة وقيل غير ذلك (من تاريخ الحميس)

فقال بلال « ولكنك ألا تعرف قطاماً بنت ثعلبة ؟ »
قال « اعرفها وهي خطيبتك ودم ابن ابي طالب مبرها »
فلم يمالك قنبر عن ان صاح فبو « اخساً بالثيم انك ستلقى حتفك قريباً ثم الى الموت »

فوقف لساعته وشي وهو لا يكتوث بما يتهده من الاجل العاجل
اما سعيد فلما سمع قوله ان قطاماً خطيبتك خفق قلبه غيظاً من تلك المرأة وقال
في نفسه اني والله سأخذ بالنار منها يدي

وكان الحسن هو الذي امر باحضار ابن ملجم ليقتله عملاً بوصية ابيه فلما حضر
يون يديه نظر الى ماحولة فرأى الناس ينظرون اليه باعين تلهب حنقاً وكل يود
ان يقتله بك فلم يعبأ ان ملجم بما يراه ولم يصبر حتى يخاطبه احد منهم فنظر الى الحسن
وقال « هل لك في خصلة اني والله قد اعطيت الله عهداً ان لا اعاهد عهداً الا
وفيت به واني عاهدت الله عند الحطيم ان اقتل علياً ومعاوية او اموت دونها فان
شئت خلعت بيني وبينه . فلك عهد الله علي ان لم اقتله ثم بقيت ان آتيك حتى اضع
يدي في يدك »

فقال له الحسن « لا والله حتى نعاين النار »^(١)

وكان الناس قد جاؤا بالنبط والبياري والنار وقالوا « نحرقة »

فقال عبدالله بن جعفر وحسين بن علي ومحمد بن الحنفية دعونا فنشرف أنفسنا
منه . فقطع عبدالله بن جعفر يديه ورجليه فلم يجزع ولم يتكلم ثم كحل عينيه بمسار محمى
فلم يجزع وجعل يقول « انك لتكحل عيني عك بمكحول محمص » . وجعل يقرأ
« اقرأ باسم ربك الذي خلق » حتى اتى على آخر السورة وان عينيه لتسيلان على
خدييه ثم أمر به فوعلج على لسانه ليقطعه فجزع فقبل له « قطعنا يدك ورجلك
وسمنا عينك يا عدو الله فلم تجزع فلما صرنا الى لسانك جزعت » . قال « ما ذاك
من جزع الا اني اكره ان اكون في الدنيا فواقلاً اذكر الله » . فقطعو لسانه ثم جعلوه
في قوصة فأحرقوه بالنار^(٢)

الفصل الثامن والستون

﴿ سر جديد ﴾

ولما اثنى سعيد راحته القترا المتصاعد عن بقايا ابن لمجم اثنى غيلة ولكنه ما زال قوله « ان قطعاً خطيبي وان قتل علي مهر لها » برن في اذنه وازداد نجيماً من دهاء تلك المرأة واستغرب ان يكون في النساء واحدة في مثل ذلك الدهاء وتذكر ما مر له معها من العود وما ارتكبه في سبيل الانتقام لوالدها واخبها من الجرائم وكما قتل بسببها من الرجال وعبد الله ابن عمو في جملتهم فلما تصور ذلك كاد يتقد غيظاً وظل برهة وهو غارق في مثل هذه المحاجس لا يتنبه لما دار حوله من الاحاديث ولا فقه لاشتغال الناس في مبايعة الحسن ولم ينتبه حتى ناداه بلال فلباه فقال « ألا تخرج بنا يا مولاي من هذا المكان ان لي كلاماً اقول لك »

قال « هيا بنا » ونحولا ولم ينتبه لما احد لاشتغال الناس بالمبايعة وعادوا نوا الى ساحة الكوفة حيث تركوا الجميلين وسارا من هناك الى منزل سعيد وكانا في اثناء الطريق يلتقيان باهل الكوفة مصرعين زرافات ووجدانا الى منزل الامام علي على اثر ما سمعوا من مقتل وهما لا يكلمان احداً

وكان سعيد لم يدخل منزله منذ ذهب الى الفسطاط فلم يجد فيه احداً لان الحدم ساروا في جملة من سار الى منزل الامام - وكان التعب قد اخذ منه ما اخذ عظماء لاطول ما قاساه من السهر والقلق بعد سفر الطويل - فدخل الدار من باب خصوصي كان مفتاحه معه وترك بلائهم بالجميلين وبديل ثيابه وهو غارق في بحار المحاجس يفكر في ما رآه من الاهوال وما يتوقعة بعد موت الامام علي من اختلاف الاحوال

ولما فرغ من تبديل ثيابه تود وسادة يلتمس الاستراحة وهو يفكر في ما يتوقع ساعته من بلال ولكن التعب تغلب عليه وغلب عليه العباس فنام - ودخل بلال عليه فراه نائماً فتوسد مقعداً في غرفة اخرى وجعل يستعد لكاشفة سعيد بما يحول في خاطره من الشؤون حتى نام

الفصل التاسع والستون

* خولة وابن ملجم *

وظلاً نائمين الى الغروب فأفاق سعيد من صوت الخدم وم يفتحون الباب بعد عودتهم الى البيت وقد بغض لما رأوا سيدهم هناك على غير انتظار .
اما موقفهم لمعياهم ودعا بلالاً فوقف بين يديه فدعاه للجلوس فاستأذن في اغلاق الباب والاختلاء فأمر بعض الخدم فأضاء له مصباحاً وضعه على سرجة وخرج فاغلق بلال باب الغرفة وجلس الى سعيد والاهتمام بادى على وجهه
فقال سعيد « تكلم يا بلال ما يدالك »

قال « يا أذن لي سيدي ان اسأله أولاً ما الذي دعا الي قتل مهدي »
فتنهده سعيد وقال « ان السبب قدم يا بلال لم اكن لأقصة عليك لولم ان انس منك ما آتست من الغيرة والذنهامة »

قال بلال « ولم يكن بين شأني ان اسألك عنه لولم ألاحظ من خلال الوقائع ما يشف عن حقيقة السرور لعلني اذا اطلعت على حقيقة الحال ان أتوك بخبر جديد »
قال « لا اخفي عنك بعد ذلك ان السبب في قتل امرأه اظنك سمعت اسمها في هذا الصباح من فم ابن ملجم »

قال « اظنها قطام بنت شحنة »

قال « نعم هي قبيها الله من داهية محزنة . فانها كانت سبياً في قتل ابن عبي و قتل الامام وابن ملجم . ولا يخفى عليك ان قتل الامام لا يقتصر شره على مجرد قتل النفس ولكننا نخاف منه الفتنة . ولا ريب انها ارادت ايضاً ان تقتلي بوسيلة دبرتها » وقص عليه حديثه مع قطام مختصراً من اول معرفته بها الى تلك الساعة

فلما فرغ من كلامه عض بلال على انامله وتحرق ثم تنهد وسكت

فقال سعيد « ما يحظر لك يا بلال وما الذي يدعوك الى التهدد »

قال « بدعوني اليه ندمي على ما فاني من القبض على هذه المرأة في صباح هذا اليوم لاني رأيتها في قبها بالمسجد وقد مر بها ابن ملجم ورفقة فكلمها قبل اقتدامها على تلك

النعلة الشعاء ولكنني كنت اظن علياً والهي عليه قد علم منك بما ينوي ابن ملجم فلا يترك له فرصة لارتكاب ذلك المنكر وقد رأيت بنت شحنة خارجة من المسجد بعد ان تحققت نيل بغيتها بقتل الامام فيا ليتني قبضت عليها ولكن ما قدر فقد كان . وقد قتل الامام وقتل فائلة والامر في ذلك لله . على انني اذا عشت فاني مستقيم لك وللإسلام من هذه الفاجرة . ومن غريب الاتفاق ان ابن ملجم هذا كان قد خطب سيدي خولة من والدها ولكنها لم تكن تحبه ولا ترضى به «
ولم يكن بلال عارفاً باطلاع سعيد على ذلك الخبر من خولة فلم يشأ سعيد ان يعترف له به فتجاهل وظل صامتا لسمع بقية الحديث
فقال بلال « ولا شك ان سيدي خولة اذا سمعت بمقتل هذا الغادر فرحت لتخلصها من شركه »

فقال سعيد « وما الذي كان يجعلها على التبول به ألم يكن لها ان ترفضه »
قال « كلاً يا مولاي لان سيدي والدها هو الذي اطمأن بها ووعده بزفافها اليه ماما هي فقد تحققت من قرائن مختلفة انها كانت مصممة على رفضه ولو بما كلفها ذلك من العناء »

الفصل السابعون

﴿ قلب خولة ﴾

فذكر سعيد حديث خولة وثقلت له صورتها كالملك وتذكر ما آتته فيها من الحمية والافه والشهامة وما شعر به نحوها من الميل يوم لقيها في النسطاط . ودولا يزال مندوعاً بمواعيد قطام ومشغولاً بأمر الامام علي فلم يترك لقلوبه يومئذ مجالاً للحب فلما سمع ذكرها الآن تجددت ذكراها في ذهنه قال لسماع اخبارها فظل على تجاهله فقال « وهل انت متحقق انها كانت مصممة على رفضه ولو اغضبت والدها »

قال « نعم اني واثق بما اقول وقد لحظت شيئاً آخر . . . » وسكت وهو ينهم

قال « وما هو »

قال « ألم تلحظة انت »

قال « كلاً وما هو . قل »

قال « لحظت انك وقعت من نفسها موقعاً عظيماً . ولحظت ايضاً انك لم تجهل ذلك

قال « كيف عرفت اني لم اكن اجهلة »

قال « عرفته ما رأيت من خروجها اليك غير من بالليل انهما ليجانك وهي تسجهاني ولا تنبه للاخطائي . ولكنك كنت منشغلاً بومئذ بلهتك على انقاذ الامام علي من مخالف الموت . . . »

فجيب سعيد لما ظهر له من اطلاع بلال على سره وتذكر انه شعريته معه يوم كان في النسطاط وان انشغاله بلهته على الامام وخوفه عليه مع تعلقه بقطام وعمودها حال بينه وبين تمكين علائق المودة مع خولة . فلما سمع ما سمعه من بلال ساعته ان احب ان يستطلع جلية الخبر فقال له « افصح عما في نفسك اني لم افهم مرادك »

فقال بلال « ان مرادي واضح ما ذكرته لك واقول بالاختصار ان سديني اسرت اليّ يوم امرتني ان اسير في ركابك اننا اذا اتينا مهمتنا بكشف دسيسة ابن ملجم وانقذنا الامام علياً ان اطلقك على رغبته في عودك الى النسطاط لانها تكون قد نجت من خطبة ابن ملجم وتكون انت قد فرغت من مهمتك ولا ادري ما تنوي به في رجوعك ؟ »

فنهض سعيد ما وراء ذلك فقال له « اما رجوعي الى النسطاط فلا يخلو من الخطر عليّ لاني انما جئت منها فراراً من القتل . فاذا عدتُ انما اعرض نفسي لما هوشرت من القتل وان العاص لا يعفو عني على اني اكره ان ارى النسطاط بعد ان فقدت فيها ابن عمي رحمه الله . . . » وسكت هنيهة وتنهّد ثم قال « هل انت واثق بيلها اليّ فاني والحق يقال قد آمنت في خولة من الحمية وعزة النفس مع الاستهلاك في نصره الامام ما جعل لها في نفسي مقاماً رفيعاً . ولا اكنسك ما خالج ضميري يومئذ من الميل اليها ولكنني كنت عالق القلب بقطام اخراها الله انما خدعتني . . . »

فقطع بلال الكلام عليه قائلاً « لا تذكر هذه الخاتمة يا مولاي اني والله اكره ان اسمع ذكرها لاني اشعر بقصوري وجهلي اللذين سببا نجاتها وهي والحق يقال اصل هذا الشر العظيم . . . ولكنهما انتهمت لوالدها واخيها فارتكبت اعظم اثم حدث في الاسلام فقتلت ابن عم الرسول (صلعم) ولكنني سوف اذيقها حثتها واسنك دنها

ولو كنتني ذلك بذل النفس « قال ذلك وهو يحرق اسنائه حقاً وإسناً
فقال سعيد « وما ظنك بها الآن . هل في باقية في الكوفة ؟ »
قال « لا اظنها تبقى هنا بعد ما ارتكبتة وقد فصح امرها وعلم الخاص والعام انها
شريكة في القتل »
قال « ولي اين نظنها خرجت »

قال « لا ادري وسأبحث عن ذلك في صباح الغد اما الآن فلنعد الى ما كنا
فيؤ فانك اذا لم ترجع معي الى النسطاط احبيني مفسراً بالواجب علي . وخولة
يامولاي يندر مثالا بين البنات جمالا وتعقلاً واطفة ولولا والدها وتشيعه لمعاوية لآلت
بالم يأتوا اعظم الرجال . ولكنه كثير التشيع لابن ابي سفيان كما قد علمت وهو
وسيدتي خولة بحبباني ساذجا لانهم الامور ولذلك فكثيراً ما كانا مختلفان امامي
ومختصان على امور استدل بها على ذلك »

الفصل الحادي والسبعون

* حب جديد *

فاحس سعيد بمجدد عواطفه نحو خولة وتاقت نفسه الى الحصول عليها ولكنه
استئفل الذهاب الى النسطاط مخافة الوقوع في قبضة عمرو بن العاص . ثم تذكر بفتنة
ان المؤامرين كانوا قد افرطوا على قتلها وقتل معاوية في مثل ذلك اليوم فقال « ألم
اخبرك ان اثنين آخرين تأمرا على قتل ابن العاص ومعاوية ايضاً »
قال « بلى اخبرتني ولكنني لا اخاف على ابن العاص الوقوع في تلك الشراك »
قال « وما الذي ينجي منها وهو لا يدري بما نووه له . . . فاذا كان المؤامر على
قتلها فقله هان علي الدخول الى النسطاط ويكون ذلك امون اذا قتل ايضاً
معاوية في الشام »

فقال بلال « ان البحث عن ذلك يحتاج الى وقت ولا بد لنا من التريص ربنا
نسمع الاخبار او أن نسير للبحث عنه بانفسنا »
قال سعيد « لا صبر لي على التريص ولا اظنك تصبر عليه . فاري ان نسير انت

على عجل الى النسطاط تستطلع جلية الواقع وتعود بالخبر اليقين . وإذا جعلت طريقك بالشام جئت بالخبرين معا »

قال « ذلك اليك يا سيدي . وانت ماذا تفعل ؟ »

قال « اني اود البقاء هنا للبحث عن تلك الخاتنة قطام لعلني اتوفى للانتقام منها وإذا لم اتوفى الى ذلك عشت منفض العيش طول عمري . آه كيف يهنا لي عيش وهذه المرأة حبة وقد فعلت ما فعلته معي . . . قتل ابن عمي وامير المؤمنين وكادت تقتلني ! »

قال « بالله دع امر الانتقام اليّ فاني اريد ان اشفي غليلي منها ومن عبدها الذميم رجحان لا اراحة الله . . . ولكنني ارى سفري الى النسطاط ادعى الى العجلة . . . فما العمل »

فاجاب سعيد بحجاسة بلال وزاد ميلاً اليه وإلى سيدي ولبث برهة ينكر في حاله وهو يزاد شعوراً بالانطاف الى خولة ويردد في ذاكرته ما آتته فيها من الحلال الحميم والغيرة نحوه وكيف كان التفاهة بها سبباً في نجاته من القتل ليلة ذلك الاجتماع . فضلاً عما رآه فيها من الغيرة على امير المؤمنين . ولكنه لم يكده يتنقل بذكره الى عاقبة ذلك السعي وحبوط تدابير في اغاذه حتى هبّ جمعه وتفرمر في داخله على انه لم ير حيلة في ما مضى فقال « لقد قضى الامر يا بلال ولم تبقى لنا حيلة في ملافاة ما مضى فاذهب انت الى النسطاط وعرج في طريقك الى الشام ثم عد اليّ بالخبر البين عن عمرو ومعاوية . واما انا فاني باق هنا ابحث عن قطام وعجوزها وعبدها وإذا انت عدت من سفرك افتقدني في هذا المتزل وسيزى ما يكون »

قال « وخولة ؟ ماذا اقول لها . »

قال « قل لها اني لا اقدر اصف شوقي اليها وإن ما عدي اضعاف ما عندها ولها مني عهد الله ان هي رضيت بي ان لا التفت الى سواها والايام بيننا »

قال « اما رضاها فانا الفهمين لك يا . . . » وسكت بلال وقد ابرقت اسرته سروراً بما سمعه . ثم اقطب وجهه بغتة وقال « ولكن هب ان ابن العاص ما زال حياً ووالدها كما تعلم شديد التشيع له فلا اظنه يا ذن يزفاتها اليك اختياراً فما الحيلة ؟ » قال « ذلك راجع الى اختيارها ومتى عدت اليّ بالخبر تتدبر الامر في حينه أما

الآن فينبغي ان لا نضيع الوقت - امض الى القسطاط على عجل وعد اليّ بالخبر
البقين وعلى الله الاتكال »

فاخذ بلال يهتّم بالرحيل وسعيد صامت ينكر في ما حدث له من المواجهس
المجديّة - واصبح المحصول على خولة شغلة الشاغل ولكن فشله في انقاذ الامام ثار في
خاطره حب الانتقام من قظام - فصمم على التّك بها اما يده واما بمساعدة الحسن
بعد نبوّه عرش الخلافة

الفصل الثاني والسبعون

﴿ خولة في القسطاط ﴾

فلترك سعيداً وبلاّاً في حالها ولعدت الى خولة في القسطاط - فقد تركناها عائنة
في ذلك الليل الى منزلها وكان والدها كما علمت قد حبسها في ذلك البيت على طريق
عين شمس - فلما اخرجها سعيد منه كما رأيت وسارا الى الدهر ثم خرجت في وحدها لم
ترخيراً من ان نشأها بالبقاء والخوف - فهرعت الى منزل والدها بأكبة وكان هولاء يزال
غائباً لا يشغالو بمقابلة عمرو بن العاص بشأن الذين قبض عليهم في ذلك الدهايز - فلما
فرغ من امرهم وحرّض ابن العاص على اغراقهم سار الى محبس ابنته فرأى الباب
ممنوعاً وليس هناك احد - فاستغرب الامر وعاد تنوّ الى منزلها فرأى خولة جالسة
في غرفتها تنكي - فتجاهل سبب بكائها وقال لها « ما بالك يا خولة »

قالت « كيف تركني وحدي في ذلك البيت ألم تحف عليّ ابنا السيل »

قال « ألم تري اني اقلعت الباب وارصد تخوفاً عليك من ذلك »

قالت « كيف تفعل لي هذا النعل العليّ عاصية امرك » واستغرقت في البكاء.

فمكرت فيو عاطفة الابرة وظنها تقول ذلك عن عناية فقال لها « وكيف خرجت »

قالت « لما رأيت نفسي حبيسة هناك خفت على حياتي فجعلت اناديك واستغيث

بك ثم سمعت قرعقة وضجيجاً ووقع حوافر كثيرة فازداد خوفي فصحت واستجرت فتيّض

الله لي بعض الناس ففتح الباب بالعنف فخرجت وهرولت الى البيت وانا ارتعدت من

شدة الاضطراب

فطبيب خاطرها ولاهما على خوفها ولكنه سرّ لظنوا بانطلاء حيلتي عليها . وما زال
يهون عليها حتى تظاهرت بالرضا فتركها وخرج وهو يظنها عازمة على الرقاد ثم
سمعت خولة لفظ الناس في المدينة فانتبهت ان الجند لا يلبثون ان ييقتلوا بيت الغفاري
فاذا رأوا سعيداً هناك قبضوا عليه فخرجت لانقاذها كما تقدم . وقبل خروجها اوصت
عندها ان بوصد الباب واناسأل والدها عنها ان يقول لانه نامت واوصدت الباب
وراءها لشدة ما اعتراها من الخوف في ذلك المساء . فبات والدها تلك الليلة وهو
يحسبها نائمة اما هي فبعد انقاذها سعيداً عادت الى غرفتها وهي لاتزال مضطربة فلم
تستطع رقاداً وجعلت تفكر في طريقة تنقذ بها عبدالله ولم تمكث قليلاً حتى سمعت لفظاً
في دار والدها وفهمت من خلال اللفظ ان عمراً عول على اغراق اسراء تلك الليلة
في النيل وسمعت والدها يضحك سروراً بذلك الاقرار . فاستنت اسناً شديداً وليشت
برهة تنكر في ماذا تعمل حتى حدثتها نفسها لشدة التأثر ان تخرج في اثر الخارجين لعلها
تستطيع انقاذ عبد الله . فاستنفلت والدها وكان قد ذهب الى فراشه وخرجت
واوصدت الباب وراءها كما ان الاولى وبلال نائم امام عينيها وسارت تلمس ضفة
النيل حيث ظنت انهم ساقطون وهي عزلاء لاسلاح معها ولكنها انما اندفعت الى الخروج
محمية . فالتفت هناك بسعيد ودار ما دار بينها وبينه ووعده ان يارسال عبد الله للصحة
الى الكوفة كما تقدم . ثم عادت وحدها

فلما اشرفت على المنزل رأت هادئاً واهلة نيام فانسلت الى الدار فرائت عبد الله
بلالاً نائماً فابقته فهب من رقادها مذعوراً وكانت تعلم باستهلاكو في مرضاتها فدعته
الى غرفتها فصبها فلما خلت به قالت « اتدري لماذا دعوتك »

قال « كلا يا مولاتي ولكنني رهين اشارتك »

قالت « انطبعني يا بلال »

قال « كيف لا وانا عبدك ورهين اشارتك »

قالت « اعلم ذلك ولكنني اريد ان اعهد اليك امراً خطيراً فهل انت مستعد

للقيام به حتى الموت »

قال « ان الموت هين في سبيل مرضاتك . قولي يا سيدي مري بما تشائين فقد

قضيت عمري في خدمتك وأنا اتوقع مهمة ترضيك ولو الى القتل »
 قالت « أسمعته ما حدث اليوم في عين شمس وما فعل ابن العاص بالمجنبيين هناك
 قال « نعم وقد ارتكب اميرنا فيو امراً عظيماً وقتل كثيرين »
 قال « اما سرّك ما فعله ابن العاص باولئك العلويين »
 قال « اذا كان ذلك سرّك فانه يسرفي »

قالت « وما ظنك بي »
 قال « لا اظنك راضية عن ذلك لعلني انك على غير دعوة الامويين وان يكن
 سيدي والدك مستهلكاً في سبيل الشيع لم »

قالت « وكيف عرفت ذلك »
 قال « انت تحسبيني سادجاً وقد قضيت في خدمتك اعماراً طويلاً واطلعت على
 مكشورات قلبك وانت لا تعلمين . واما الآن وقد دفعتني الى التصريح فاقول لك اني
 اعلم غرضك ولم ينهني شيء مما تقاسمته في سبيل الدفاع عن الامام علي . . . وخصوصاً في
 بالامس وانت لا تعلمين الا اني احرس هذا الباب الموصد واكنم خروجه منه عن
 والدك »

فاستغربت خولة قوله ولكنها سرّت بما سمعته منه وقالت « وما مرادك بما حدث
 بالامس »

قال « انظري اني غافل عما قاسمته في سبيل انتقاد ذلك الشاب الغريب الليلة
 وقد كان في جملة من خيف عليهم الوقوع في شرك ابن العاص فانفذته بنيرتك »
 ففهمته انه كان يراقب حركاتها وسكناتها . فتهلل قلبها سروراً فقالت « اما
 والحال على ما ارى فاخبرك ان ذلك الشاب مسافر الآن الى الكوفة واريد منك ان
 تذهب اليه بالجملين الى سفح المقطم فاذا التقيت به هناك سر في ركابه الى الكوفة
 واحذر ان يدري بك احد او ان تذكر ذلك لأحد »

ولم تتم كلامها حتى تحول مسرعاً بهم باعداد الجملين فاسترجعته وقالت « قف
 يا بلال بورك فيك واسمع كلمة اخرى اقولها لك »

فعاد وقال « ليك يا مولاتي قولي ما تنصين »
 قالت « انك ذاهب مع هذا الشاب الى الكوفة لاتخاذ الامام علي من القتل وستعلم

تنصیل ذلك منه . وإما الآن فيكفي ان اوصيك به خيراً وإذا انتا فرغتما من تلك المهمة أرجع به الينا فاني اكره ابن ملجم الذي يريد والذي ان يجعله خطيباً لي هل فهمت ؟ »

فضحك بلال وهرأسة ولسان حاله يقول « فهمت »
فألت « سر بحراسة الله وكنت اود ان ازبدك يائناً ولكن الوقت ضيق فاذهب وعد سالماً بان الله واحذر ان تبوح لاحد بما سمعته اورأيتة »
فخرج وهو يلتفت اليها كأنه عاتب على ما ظهر من ضعف ثقتها بامانتها ولكنة كان ينسم فرحاً بما كلفته به . فاعد الجاهلين وخرج الى سنج المقطم وصحب سعيداً كما تقدم

الفصل الثالث والسبعون

﴿ فوذ الحيلة ﴾

اما في فلما خرج بلال عادت الى غرفتها واوصدت الباب وراءها واستلقت في فراشها وقد تعبت ما قاسته في ذلك اليوم من المشاق وكان يجب ان تنام لولم يشغل خاطرها ما شغله من الامور الهامة . ويقتل ذلك شعور داخلي جديد لولا الحسبة واهتمامها بانقاذ الامام لصرحت به . ألا وهو انعطافها الى سعيد لما آتست فيه من الرغبة في انقاذ الامام علي واستهلاكه في سبيل ذلك مع ما في قلبها من النور الشديد من ابن ملجم حتى كرهت والدها من اجله واجل تشيعو للامويين وقضت بنية تلك الليلة لم يفض لها جنن وهي تارة تفكر في سعيد وقلبا يخفق انعطافاً له وخوفاً من فشل مهمته . فجلت تقدر الوقت اللازم لسنه الى الكوفة فرأت انه اذا اسرع لا يفوته الوصول اليها قبل الاجل المسمى للقتل . وكان يعترض تسلسل افكارها خوف مما ربما يطرأ عليه في الطريق فيعيق وصوله فتزهد فرائضها فرقا من قتل الامام . وفي قتلوا ضربتان كبيرتان الاولى موته والثانية عود ابن ملجم اليها . ولكنا كانت تنزى بان ابن ملجم اذا ظفر بقتل الامام لا ينجوه من القتل . ثم

تحول ذهنها الى والدها وخروج عبدها بالجميلين واعدت اعذاراً تتحلفها في سبب
خروجه فلم تجد خيراً من ان تدعي فراره الى حيث لا تعلم
وكان والدها قد افاق في اثناء الليل وهي غائبة فجاء غرفة ابنته ليرى حالها فرأى
الباب موصداً فسأل العبد عن ذلك « فقال ان سيدتي بانث مبغوتة وقد تولاهما
الخوف على غير المعتاد في تلك الليلة فارصدت الباب واوصتني ان انام خارجاً »
فقال والدها في نفسو « ممكنة خولة بظهران رعيا من ذلك الحبس لا يزال
موثقاً عليها » وعاد الى فراشه وهو مفتنع بصدق ما قاله العبد
وفي الصباح جاء الغرفة فرأى الباب لا يزال موصداً ولكن بلالاً ليس امامه
فقرعه فنهضت خولة وفتحته وهي تتظاهر بالذبول اطول استغراقها في النوم فامسكها
والدها يدها ووضع يده على كتفها وهو يقول « الملك لا تزالين خائفة يا بنية »
قالت « كلاً يا سيدي اني تحت جناحك في امن وطأ نية »
فقال « بورك فيك تعالي تناول الطعام » ثم نادى بلالاً فلم يجبه احد فقال
« اين بلال »

قالت « لا أدري لعله خرج الى السوق في غرض »
فصبرهنية فلم يحضر فارسل بعض الخدم في اثره فلم يقف له على خبره ثم علم
بضياع الجميلين ولما انقضى معظم النهار ولم يمد بلال ولا الجميلان اشكل عليه امره
فقالت خولة « بظهران انه اخذ الجميلين وفر » فبعث الناس في اثره الى ضواحي
المدينة فلم يبنته احد فصدق فراره



الفصل الرابع والسبعون

* خولة والدعا *

أما خولة فلما تحققت انطلاء الحيلة على والدعا عادت الى هواجها وتذكرت
الهمة التي سار فيها سعيد واخذت تفكر في امره وهي خاتمة ان يتأخر في الطريق عن
الوقت الموعين لقتل الامام فيذهب سعيها هباءً منثوراً . ولكنها كانت مع ذلك مطمئنة
الخاطر بتجاعها من ابن ملجم لعلها انه وإن فاز بقتل الامام علي فلا ينجون سيوف
اشياء . وم كثر في الكوفة

على انها بانث مشغلة الخاطر على سعيد بعد ان فرغت من تدبير الحيل في
ارسالها لانها لم تحقق وقوعها من قتل مثل وقوعه من نفسها وودت لو يسرع عيها
بلال بالرجوع لتري ما تم . ولكنها حسبت الايام الباقية ريفاً يرجع فرأت الاجل لا
يزال بعيداً فصبرت نفسها وليست تنتظر ما يأتي يو القدر

وبعد مضي ايام من ذلك جاء والدعا ذات مساء بعد عودته من حانونو وعلى
وجهه امارات البشرفوسمت في طلعه خبراً جديداً قالت الى استطلاع ما في خاطره
اعلمها تعلم منه شيئاً منهما . فلما جلسا الى المائدة احتالت في اجتذاب حديثه فذكرت له
ما مر في تلك الاثناء من القبض على اولئك العلويين وتقدمت في امراضهم فابتنم
واللغة ملء فيه وكأنه يريد ان يقص عليها قصة بعد ان يزدرد تلك اللقمة . فكففت
في عن الطعام ولم تعد تستطيع صبراً على سماع الحديث

فلما ابلغ اللقمة تخرج ومع شاربه ولحيتة والفت اليها وقال وهو لا يزال
يبنم « لقد عودتني يا خولة ان احاذر الكلام بين يديك في ما اخشى افشاءه »
فظاهرت بالاستغراب وقالت « اني لا عجب يا ابنة من سوء ظنك بي مع
طلك اني فناء محنجة في هذا الميث لا اعرف من اهل الدنيا احداً سواك فكيف
تقول انك تحاذران تذكر بين يدي ما تخاف افشاءه . اي مر بحت يو الي فافنيته »
قالت ذلك وكادت تبهش باليكاء

فتأثرو والدعا من منظرها ولكنها عاد فابتنم وقال لها « لم اقل انك تبوحين

بالمر ولكنني وسكت

فقلت « ولكن ماذا يا ابتاه انك والله ظالمني بظنونك ويسوءني ان لا يكون لي نصيب من الثقة حتى ولا من والذي الذي لا اعرف احداً سواه »
قال « لا اخفي عنك يا ولدي انني كنت ولا ازال اعتقد انك مباله الى الاعداء و..... »

فاستدركته وفي نظاهم بالغبنة والاستغراب وقالت « واي اعداء نعمي ... اعوذ بالله من هذه التهم ... كيف تقول ذلك ... » وتحت عن المائدة وتظاهرت بالاعراض فقال « اعترف لك اني اراك مباله الى حزب العلويين وانت تعلمين ان علياً حاربنا وقتل منا جماعة كبيرة في الهروان وغيرها ... ولا الويك لانعطافك نحو لانني كنت انا ايضاً مثلك وقد كنت في جملة المشيعين له . ولكنني اصبحت بعد واقعة صنين نائماً عليو لما ارتكبه في مسألة المحكمين بحيث اخرج الخلافة من يد وجعل معاوية بدأ دونه »

الفصل الخامس والسبعون

* خبر جديد *

فادركت انها اذا اقرت بحقيقة ميلها القت نفسها في مملكة فلم تر خيراً من المبالغة في الانكار فقلت « وما ادراك اني ما زلت على القديم اذا كنت قد عدلت عنه ومن اكون انا حتى اخالفك في مثل ذلك »

قال لولم تكوني كذلك لما كان ثمت داع لتمنعك عن القبول باين ملجم زوجاً وانت تعلمين ان هذا الرجل قد عاهد نفسه على القيام بعمل لم يقدم عليه واحد غير من المسلمين في هذا العصر . انه كما تعلمين قد تعهد بقتل علي »

فاجلست عند سماعها ذلك التعريض وحدتها نفسها ان يتوح بحقيقة ميلها ولكنها خافت ضياع الفرصة وهي انما افتتحت الحديث لتمتطلع مافي نفس والدها فانكرت نهضة كل الانكار وقالت « ان ما تسميني اليوم من امر ابن ملجم ظلم يا مولاي فاني لم

ارفض هذا الرجل وهو لا يزال خطيبي متى عاد من رحلته هذه . وكيف تقول اني لم اقبل به وانا لم افه بكلمة في هذا الموضوع »

فضحك والدها وهو يشاغل بنقطيع فخذ من الضأن بين يديه وقال وهو ينظر الى تلك الفخذ « نعم انك لم تقوي بكلمة ولكنني فهمت من مجمل حالك انك غير راضية به » وكان قد اتم تقطيع اللحم فقدم لها قطعة فابت ان تتناولها واعرضت دلالةً وحققاً

فقال لها « خذي كلي يا خولة ولا يسوهك قولي اذا كان صحيحاً »

« قالت وهو انما ساء في لاني اراني به مظلومة وظنك بناءً على هذه الظنون قد عاملتني معاملة العدو فحبستني في ذلك البيت المظلم سامحك الله »

قال لقد اذكرتني حديث تلك الليلة وما كان فيها من الاحوال وهو الامر الذي جئت لاقص خبره عليك ولكنني لا اقول كلمة قبل ان تصدقيني الخبر هل انت علي ولا . والدك تأتمرين بأمر . ام ماذا »

فتظاهرت بالفضب وقالت « اني لا اراك بهذه الظنون الا تريد ان تبعثني على الشكوك وتنجيني الى الاعراف وانا لا علم لي بما وراء هذا البيت ولا ابني من هذه الحياء غير مرضاتك »

فدب به وهو لا يزال قابضاً على قطعة اللحم وقال لها « خذي اذا هذه النعمة واصتي لما اقول لك »

فتناولت خولة اللقمة من يده وقالت « تنفل » ووضعت اللقمة في فيها وهي لا تعرف كيف تضعها لانشغال خاطرها بما ترجو ساعته من والدها فانما هو يقول « اعلمي يا خولة ولا ازبدك طمأن ان اميرنا حفظه الله علم منذ ايام باثنين انما من الكوفة لخابرة بعض كبار العلويين الذين كانوا يجتمعون سرّاً في خرائب عين شمس فبعث جنوداً من شرطته فقبض عليهم وهم في مجتمهم تحت الارض الا تعلمين ذلك ؟ »

قالت « لحظت شيئاً منه بعد حدوثه »

الفصل السادس والسبعون

﴿ عبدالله حي ﴾

قال « فاعلمي اننا وجدنا في جملة المقبوض عليهم في تلك الليلة واحداً من ذينك الاثنين اسمه عبدالله . ولما الثاني فانه نجوا ولا ندري من هو والظاهر انه لم يكن في ذلك الاجتماع لانه عمر كان طويلاً . اما الاول فانه سبق في جملة من سبق تلك الليلة الى دار الامارة . وربما بلغك ان الامير عمرأ رأى ان يقتل اولئك المقبوض عليهم وقد كنت انا في جملة من اشار عليه بذلك مخافة الفتنة اذا ظلوا أحياء . فأمر عمرو باغراقهم في النيل وعبدالله معهم وقد عدت انا من حضرة الامير ومينها ون لارسالهم الى النيل وعلمت في القدر انهم اغرقوم »

فلم تر خولة بجديو شيئاً لم تكن تعرفه ولكنها علمت ان الحديث لم يتم فصبرت نساها ونظاهرت بخلو الذهن من هذا الموضوع وهي تبدي الاستغراب

اما هو فقال « وما زلت اعتقد انه اغرقهم جميعاً الى اليوم ولانا في منزل الامير فرأيت في بعض جوانب غرفة مقفلة كنت كلما جيت في هذه الاثناء اراها مغلقة فلم اهتم بشأنها فلما كان عصر هذا اليوم دخلت على الامير ولانا عائد من علي فذكرت له امر ابن ملجم ومهمته وطلقنا نتحدث في ما عسى ان يكون من امر في الكوفة . فلما وصلنا الى ذلك رأيتهم ينسم وتوسمت في وجهه خبراً فرغبت اليه ان يطلعني على ما حدث وانت تعلمين مالي من الدالة عليه . ولكنني رأيتهم يتردد في الامر فالحجت عليه فقال لي « انعلم من هو المقيم في هذه الغرفة »

قلت « لا يا مولاي لا اعلم وليس من شأنني السؤال عما في منزل الامير »
فضحك عمرو حتى رفعت لحية وقال « اني حبست فيها رجلاً سيقظ حياتي من القتل »

فجيت لقولهم واستغربت ما يشير اليه وليست انتظر الافصاح فقال لي « اعلم يا صاحبي اني حبست في هذه الغرفة عبدالله الاموي الذي كان قدومه سبباً بمقتل الملوك منذ ايام »

فلما سمعت خولة ذكر عبدالله علمت انه رفيق سعيد وخفي قلبها فرحاً بنجاته من القتل ولكنها استغربت سبب تلك البجاة على انها ظلت متجاهلة وهي تتوقع سماع تنمية الحديث والدعا يتشغل عن انما هو بالمضغ والابتلاع وكان اكلوا
فلما خلا فمة من الطعام عاد الى الحديث فقال « فاستغربت ما بقوله وقلت ما الذي عماء ان ينجيك يو من الموت » فاخبرني قائلاً « ان ابن لملم خطيب خولة الذي قلت لي انه عازم على قتل علي انما هو مؤامر رجلاً آخر على قتلي ولانها تواعدنا على قتل علي وعمرو في يوم واحد » . قال عمرو — « فلما قال لي عبدالله ذلك استغشيت ولم اصدق قوله لرايتي ولعلي ان ابن لملم من رجال دعوتنا وخصوصاً بعد ان خطب ابنتك فقلت في نفسي لو صح حديث هذا الاموي لما خفي ذلك الحديث عنك وانت لوعلت ما كتمته عني فلم ار خيراً من ان استقبه واجسه في منزلي ربنا يأتي الاجل المضروب لقتل هذين الاثنين وهو يوم ١٧ رمضان فاذا تحققتنا قوله افرجنا عنه والآ ضربنا عقه »

قال والد خولة « فلما سمعت قول عمرو استغربت كل الاستغراب وخفت ان يكون عمرو قد ساء الظن في فاقسمت له الايمان المغلظة اني لم اكن عالماً بغير عزم ابن لملم وسألت عمراً هل عرف اسم المؤامر على قتله . فقال ان ذلك الاموي لم يكن يعرف الاسم . ولم اعد اعرف يا خولة كيف اؤكد له صدق اخلاصي له مخافة ان يبقى على سوء ظني في فبالفت في اظهار الغضب من ابن لملم وقلت له اني لو عرفت خداع هذا الرجل مارضيت به صهراً ولما منذ الآن محرمه من خولة فلما قلت له ذلك التفت الي وقال « لا يكتفي هذا الوعد ولما اعرف خولة واعرف مقامها وطالما كنت اريد لها احد اولادي ولما الآن فاني اطلب اليك اذا صدق هذا الاموي بقوله ان تكون ابنتك خولة عروساً له لان الرجل اموي وكان على دعوتنا ولكن بعض الناس اغروا على التشيع ليلي »



الفصل السابع والسبعون

﴿ عريس جديد ﴾

فلما وصل الى ذلك الحد علمت خولة ان عبد الله لا يزال حياً وإطمان بالها عليه وعلمت انه لم يذكر خبر المؤامر الثالث على قتل معاوية مخافة ان يرسل عمرو بجبره الى الشام فيقوم معاوية منه

ولكنها لما سمعت ذكر خطبتها اطرقت حياء وتظاهرت بالسكوت وقاها بمنجلى فرحاً بختها من ابن ملجم . ولكنها تذكرت حينها سعيداً وما بثت اليه مع عبدها بلال فاحتارت في امرها . على انها لم يسمعها الا كتمان كل ذلك والتظاهر بالاستغراب فقالت وهي تهز رأسها استغراباً « اصحيح انهم تآمروا على قتل عمرو ايضا انها لصدقة غريبة »

قال « بالحقيقة انها صدقة يندرمثالها ولكن ما قولك باقتراح عمرو عنك » فسكتت ولم تجيب

فقال « ما معنى سكوتك وانت تعلمين اننا لا نستطيع رد ذلك الاقتراح » قالت دع ذلك الآن فانه ليس بالامر المهم وما خولة الا جارية حقيرة لا تسحق هذا الاهتمام ولتصبر الى الاجل المسمى لئلا ترى ما يكون . »

فقال « انا صابرون ولكنني ارجوان يكون خطيبك الجديد اهلاً لك وليس مثل ابن ملجم الخائن على اني ادركت من خلال حديث عمرو ان عبد الله رجل صادق ودموع ذلك اموي ربي في منزل الخليفة عثمان ولكم اغروا على التشيع لي ثم عاد الى ما كان عليه . واذكر اني رايت ليلة قبضوا عليه فانذا هو شاب في مقتبل العمر واطنك سترتاحين اليه »

فظلت خولة ساكنة فحسب والدها سكوتها قبولاً فسكتت وكانوا قد فرغوا من الطعام فنهضت خولة فسلت يديها والتمست غرفتها وهي تنكر في ما سمعته من والدها وتحسب نفسها في حلم

فلما خلت بنفسها تذكرت سعيداً وحياً له وجعلت تتقاذفها المواجس وهي

تخاف ان يجهلها عمرو على الاقتران بعبد الله قبل ان تعلم مصير سعيد في مهمته الى الكوفة . وقد اعجبت بدهاء عبد الله لانه باح بخبر المؤامر على قتل عمرو وكم امر المؤامر الثالث . وهو مذور في ما اباح به انقاذاً لحياته . ولكنها خافت ان لا يتم نبوته فلا يأتي المؤامر في الاجل المعين فيقتل عبد الله . على انها كانت اذا تصورت صدق نبوته ونجائه من القتل يخفق قلبها لاضطرابها عند ذلك الى التبول بعبد الله زوجاً لها وهي تحب سعيداً . فهاجت اشجانها وارتيكت في امرها وجعلت تبحث عن طريقة تقبوا بها من هذا التردد فلم تر خيراً من الصبر لما يأتي به القدر

الفصل الثامن والسبعون

* نجاة عمرو *

اما عبد الله فكان قد جنح الى هذه الحيلة املاً بالحياة وهو مع ذلك يخاف ان لا يتأخر المؤامر عن الوقت المعين لسبب من الاسباب فيذهب سعيه عبثاً . وظل عمرو اياماً لا يخرج للصلاة فلما كان فجر ١٧ رمضان شكاً من بطئ فلم يخرج وانتق خروج خارجه بن ابي حبيبة صاحب شرطته للصلاة وهو لا يعلم بخبر المؤامرة ولا امر عمرو بالخروج ولو علم بخروجه لمعه . على انه لم يكن يحسب المؤامر يأتي لتلق في الفجر وهو يصلي بل كان يحسب انه يرافق خروجه في اثناء النهار الى بعض الاماكن . ولكن منية خارجه عاجلته فخرج في فجر ذلك اليوم الى الجامع ليصلي في الناس ولم يكن يبداً بها حتى م ي رجل من الوقوف وهو بحسية عمراً فضربه بالسيف فقتله^(١) فقبوا عليه وساقوه الى عمرو فلما رآه عمرو بفت وصاح به « ويلك قد قتلت صاحب شرطتي قتلت خارجه بن ابي حبيبة » فاجابه الرجل بقلب لانه اب الموت « والله اني كنت احببه انت »

فقال له عمرو « اردتني واراد الله خارجه . من انت يا غادر »

قال « اني عمرو بن بكر »

قال « ومن انت »

قال « من نعيم »

فقال اقتلوه فقتلوه وقد اسنوا لمقتل خارجة ولكن المقتدر كائن لا يمحي
اما خولة فانها بانث ليلة ١٧ رمضان على مثل الجبروتي تتوقع ان نسمع خبراً
جديداً في اليوم التالي ولم تكن تتوقع ان ينزل المؤامر فعلته في الفجر فاصبحت
وقد ضجت النسطاط بخبر خارجة وجاءها ابوها فاخبرها به ولسان حاله يقول « لقد
صحت اقول عبد الله فتأهي للاقتران به »

اما هي فانها تحققت وقوع المحذور ولم تعد تدري ماذا تفعل وتندمت لانها
لم تخرج من بيت والدها سراً قبل ذلك اليوم على انها لم تكن من الجهة الاخرى
موقنة ببقاء سعيد على عهدها او انه رضي بها . وكانت لما لقيته في النسطاط لم تفتح
مبلة غيورها . فوقعت في حيرة ولكنها كانت من الجهة الاخرى في قلق على الامام
علي لا تدري هل نجح كائنجا عمرو ام ذهب فريسة ابن ملجم وودت لو ان عبدها
يعود في ذلك اليوم بالخبر اليقين لتعلم كيف تنصرف

الفصل التاسع والسبعون

﴿ ضياع قطام ﴾

فلنعد الى سعيد وبلال في الكوفة فقد تركنا بلالاً يتأهب للقدوم على النسطاط
وسعيد يفكر في ماذا يفعل بعد وكان قد امر بالذهاب الى النسطاط على ان يبنى
هو هنالك حتى يعود اليه بالخبر عن عمرو . ثم رأى ان المسافة بعيدة ربما لا يصر عليها .
فقال له « لقد امرتك بالرجوع الى الكوفة ولكنني ارى الاجل بعيداً فاني شاخص
الى دمشق فاذا سرت الى النسطاط واطلعت على ما جريات الاحوال واني الى
دمشق فاني اكون هناك في انتظارك في المسجد بعد عشرين يوماً سواء تمكنت من
الفك بقطام الخاتمة ام لا ولكنني اكون قد اطلعت على مصير معاوية »

فودعه بلال ومضى وصبر هو الى القدر فخرج الى الكوفة يلتبس بيت قطام قرآه
مقترأ ليس فيه احد فوقف عند باب الحديقة وجعل يتأمل بخلاتها وطرفاتها ويفكر
في ما مر له هناك من الاهوال وما طلي عليه من خيانة قطام غير من شعير بضعوه
وتذكر آخر مرة زار بها في ذلك المنزل ومعه ابن عمه عبد الله فاسف لفقده وازداد به
الميل للانتقام من قطام ففكر في امرها وفي المكان الذي عساها ان تكون قد انصرفت
اليه فخطر له ان تكون قد سارت الى اهله في جوار الكوفة فخرج للبحث عنها فلم يقف لها
على خير فلم الجح وخاف ان ينقضي الاجل الذي ضربه لبلال فيعود اليه في دمشق
ولا يجد فخطر له ان قطعاً ربما سارت الى دمشق تلجئ الى معاوية بعد ان نجحت في
قتل مناظره علي فصار يلتبس دمشق على ناقة تصابح الرياح

اما قطام فكانت في الليلة التي وصل بها سعيد الى الكوفة قد علمت بقدموه من
ريحان اذ عاد اليها بما دار بينه وبين بلال عبد خولة واحكي لها ما فضعه بلال من
سره وكيف كان ذلك سبباً في انكشاف امره لدى سعيد فلم بعد بصدقة ويذهب
معه الى منزلها فحقت على بلال وعلى سيدته وما زج ذلك الحنى غير من خولة - لان
قطاماً اللعينة مع كرهها لسعيد لم تكن تصبر على من بجمة وخصوصاً لما علمت ان خولة
كانت عوناً على عرقلة ماعياها في قتل الامام علي فاضمرت لها سوء ولكنها شغلت عنها
تلك الليلة بما كانت فيه من انتظار التلص بعلي وكان ابن ملجم باثماً عندها - فلما
كان الفجر خرجت هي وعجوزها وعبدها وضربت قبتها في المسجد كما تقدم وفي ذلك
من الجرأة والوقاحة ما فيه ولم تكن تخاف انكشاف حيلتها ولو تعد سعيد ان يكشنها لما
دبرته من الحيلة في ايصال الصك بعد تخويره الى قبر حاجب الامام علي مع لابة
المختالة كما علمت

الفصل الثمانون

* نجاة معاوية *

فلما قتل الامام علي على ما تقدم ورأت ابن ملجم مقبوضاً عليه وكانت تتوقع له

ذلك من ذي قبل فررت بعدها وعجزوها الى مكان خارج الكوفة وقد شفت غليلها
بقتل الامام . ولكنها مازالت نائمة على سعيد وزادت تقهها عليه بعد ما علمت من امر
خولة فعولت على الحاق بالنسقاط لتشي بها الى عمرو بن العاص لاعتمادها انه
يقدر خدمتها له حق قدرها لانها انبأته بمجتمع العلويين . وهي لا تشك انها بمجرد
وشايتها على خولة وانها من نصار علي يقتلها عمرو اذا كان لا يزال حياً . واذا كان
قد قتل فقد راحلة اخرى . فلما خطر لها ذلك امتشارت لبابة سرّاً فاستخسنت رأيها
وحرضتها على المسير الى النسقاط واستشارت ربحان فقال لها اني في ركابك رحلت
او اقمت فانت على غيرتي بالفاظ ملوها التلويح والرياء واصبحت في اليوم التالي تنهس
النسقاط على ان تمر بدمشق وتستطلع حال معاوية وما كان من امر بعد ١٧ رمضان
حتى اذا كان قد نذ السهم وقتل معاوية تحمل ذلك الخبر الى عمرو وتحرضه
على الناس السلطان لنفسه

فلما وصلت دمشق سمعت ان المؤامر على قتل معاوية واسم البرك بن عبد
الله التميمي الصريمي قعد لمعاوية في فجر ١٧ رمضان في مسجد دمشق . فلما خرج
معاوية للصلاة شد عليه بالسيف فوقع السيف في اليه ^(١) فسبق البرك الى معاوية
فقال لمعاوية ان عندي خبراً اسرك به فان اخبرتك فتناهي ذلك

فقال له معاوية نعم

قال ان اخاً لي قد قتل علياً هذه الليلة

فقال « فلعلة لم يقدر على ذلك »

قال « بلى ان علياً ليس معه احد بحرمة »

فأمر به معاوية فقتل وجعل يطيب جرحه

فلما علمت قطام بخباء معاوية لم يبق لديها الا الشخصون الى النسقاط

للايقاع بخولة



الفصل الحادي والثمانون

* عبد الله في دار الامير *

اما عبد الله فانه مكث في محبته وقلبه واجف مما قد يطار من تغيير محطة المؤامر . وقد خطر له الاحباط من ذلك فلما باح لعمر بالسراية اشترط عليه ان لا يطلع احدا عليه لانه اذا شاع وعلم المؤامرون بهما غير خائنة فيقدم الميعاد او يؤخر فيظهر ذلك من عبد الله مظهر الكذب . وهذا الذي دعا عمرا لآتيان امر المؤامرة عن كل واحد حتى عن صاحب شرطته . واما والد خولة فقد كان من اكثر الناس تقربا من عمر وعظمهم غيرة عليه فكان عمر يسهه في مثل هذه الشؤون ولولا رغبته في معاتبته على خيانه صهر ابن ملجم ما كشف له الامر

فلما كان ليل ١٧ رمضان اخذ القلق من عبد الله مأخذا عظيما لعلوه انه ليتنزه بين الحياة والموت . فاصبح ذلك اليوم وهو لا يزال محبوسا نافذة في محبته يطل منها او يسمع ما يجري على انه سمع لغضا لم يفهم منه شيئا صريحا فترصد حتى جاءه الخبير بالطعام على مجاري المادة فاستنهمه فطما نه باختصار فسر ولبت الى مساء ذلك اليوم

وبعض العشاء جاء بعض رجال عمر الى مجلس عبد الله فتمعه ودخل عليه فحل فبروده ودعاه الى الامير فمضى في اثره وقد انبسط وجهه لما كان من نجائه بعد ان كانت في عداد الاموات . فقاده الرجل الى قاعة في صدرها عمر بن العاص على وسادة وفي يد درة (سوط) يلاعبها بين اصابعه وليس في القاعة احد سواه . فلما اشرف عبد الله على القاعة تزع حذاءه في الخارج ودخل نوا الى مجلس الامير ومتمتميل به باحترام فامسكه ابن العاص بيده واجلسه الى جانبه وهو يقول بصوت مخفص " لقد كانت نجابتنا على يدك فوجبت علينا كرامتك ولكن للاسف ان صاحب شرطتنا وقع في الشراك التي كانت منصوبة لنا ولو علمنا الساعة او المكان المعينين لتلك التهمة الشنعاء لاستطعنا تداركها او لو اطلمت خارجة على سر الامر فرما كان نجبا بنسب ولكنني لا اظنه كان يستطيع ذلك وهو لا يعلم الزمان والمكان المعينين »

فقال عبدالله « اعلم يا مولاي ان كتمان هذا الامر تنوقف عليه حياتي اذ لو شاع خبر اطلاعتك على هذا السر لغير المؤامر خطيئة فرمها آخر موعده اسبوعاً او شهراً فكنت انا المقتول بدلاً من خارجه لانك نسي الظن في فتفتلي . ومع ذلك فهو القضاء يجري الى حيث لا نعلم » .

ولم يتم كلامه حتى دخل بعض الخدم يتول « ان في الباب ابا خولة »
فقال عمرو « ادخلوه »

فرجع الخادم ودخل ابو خولة وهو صاحبنا والد خولة ولم يكن هو من مصاف الامراء ولا من القواد الانداد حتى تكون له تلك المنزلة عند عمرو ولكنه نال تلك المحظوة خصوصاً بعد ان اطلع عمراً على عزم ابن لمجم على قتل علي . ثم ما زال يتردد على دار عمرو ويبذل ما في وسعه لخدمته فعدّه عمرو من اصحابه

فلما دخل ابو خولة القاعة حبي وقبل ان يجلس قال له عمرو اغلق الباب ومر الخدم اننا لا نريد احداً يدخل علينا . ففعل ودخل . فدعاه عمرو الى جانيه وعرفه بعبدالله فاعجب ابو خولة بعبدالله لانه كان شاباً جليلاً مع نباهة وذكاء وسراً لما دبره عمرو من مصاهرته له . واما عبدالله فكان لا يزال خالي الذهن من ذلك

فلما جلس الثلاثة التفت عمرو الى عبدالله وقال له « لقد عرفتك بصاحبنا الي خولة ولم اتم لك المعرفة فازيدك علماً انه من اعز اصدقائي وقد كتمت امر المؤامرة عن كل أحد سواء ولكنني اشتطت عليه شرطاً اظنه يمود عليك بالمنفعة وقد فعلتة مكافأة لك على خدمتك لي »

فوقف عبدالله متأدباً وقال « يا ذن لي مولاي بكلمة »

قال قل

قال « لا ارجوان تحسب لي فضلاً بما بحث لك يو فاني والحق يقال اننا فعنة اسبغاء لحباتي فلا نظني اغش نفسي »



الفصل الثاني والثمانون

* عبدالله وخولة *

فأعجب عمرو بجرية ضمير عبدالله وقال له « لم تردني بهذا التبرؤ إلا رغبة في مكافأتك ان ابن العاص لا يجهل قدر الرجال ولا هو سادج لا ينهم انك لولم تنع بين يديه وتشعر بقرب الاجل ولا ترى لك مخرجاً بغير هذا الافشاء . لما فعلته . ولكنني مع ذلك اشعر بحبيل لك عليّ فأريد مكافأتك عليه وخصوصاً بعد ان رأيت من صدق العجنتك ما أكد لي انك لو كنت من انصارنا لكان لنا بك نعم الصبر وانت علي ما بلغتني اموي فليس تشيعك للملويين معقولاً . . » قال ذلك وفي صورته غنة استفهام كأنه يستنهم عن سبب تشيعهم فكنت عبدالله . ففهم عمرو انه يريد الكفان فغير الحديث وقال له « ولكنك لم تسألني عن المكافأة التي اعدتها لك » قال « قلت لك اني لا استحق مكافأة فيها اكرمني بـ . . . كان فوق ما استحق »

قال عمرو « هل انت مزوج . »

قال كلاً يا مولاي

قال اعلم يا عبدالله ان في النمطاط فتاة يتحدث بجمالها وتغفلها اهل هذه المدينة هي ابنة صاحبي هذا (وإشاراتي والد خولة) ولا اخفي عليك انها كانت مخطوبة لعبد الرحمن بن ملجم وهو واحد المؤمنين علي قتل عمرو وعلي ولا تدري ما كان من امر اليوم فانه موعد القتل . . . »

ولما قال عمرو ذلك تذكر عبدالله ما كان قادماً من اجله مع سعيد وكيف فشلت مهمتها فاحس كأنك تصب ماء غاليك على ظهره ولكنه تجلد وصبر نفسه الى آخر الحديث فانم عمرو كلامه قائلاً ان خولة هذه كانت مخطوبة لابن ملجم علي ان يقتل بها بعد عودته من الكوفة ولا يحب ان ذلك الحائن كان عالماً بتواطئه عمرو بن بكره علي قتلي فكتم ذلك في قلبه وسار ولم يطلعي على شيء منه فاعتبرته شريكاً في قتلي فاحرمت من خولة ولي دالة علي والدها لانها بمنزلة ابنتي وقد طلبت منه ان تكون لك عروساً رمي رأيتها تحق اننا قد ازوجناك زهر النمطاط وخيرة بناتها . ثم التفت

عمرى الى ابي خولة وقال « ولا نظننا فرطنا بخولة فان هذا الشاب من سلالة الامراء
ويكنى ابا اموي ويبنى وبين الخليفة معاوية نسب قريب . اما ابن طلم الحان
اذا عاد اليها فلا ابغاني الله ان ابغته حياً . ولكنى لا اظنه الا مقتولاً في دار ابن
ابى طالب فاز في مهتم اولم يفر » قال ذلك والغضب بادر على وجهه
ففرح عبدالله بما قاله من المحظوة في عمى عمرو وارتاح لما بلغه عن خولة ولكنه
ما زال منشغل الخاطر على ابن عمو سعيد وما كان من امر بعد ان فارقه في مسجد
النسطاط يوم اجتماع عين شمس . وحدثه نفسه ان يسأل عمراً عنه مخافة ان يكون
قد وقع في ايدي رجاله ولكنه لبث ساكناً يتردد وقد نسي اقتراح عمرو . فظنه عمرو غير
راض به فقال له « ما بالك لم تحب الملك لم ترض خولة والله انى ارضاها لا عزاباني »
فاستدبره عبدالله قائلاً « عنوك يا مولاي كيف لا ارضى بما رضيت انت لي وما
سكوني الا لاني اعتبرت اقتراح الامير امرأ نافذاً لا يخون لي فيه فاذا اوجب . اما اذا
تعطفت في سؤالي فاني راض ولكنى ارجو ان تكون في راضية بهذا الرجل الغريب »
فقال ابو خولة « ان خولة جارية بين يدي مولانا الامير وما يرضاه لالا مندوحة
لما عنه وانا وهي طوع ارادته »

الفصل الثالث والثمانون

﴿ نبذة الحديث ﴾

واستولى السكون على تلك الجملة لحظة ثم التفت عمرو الى عبدالله فقال
« وقد كنت اظنكما اثنين جئنا مما الى النسطاط ولكنى لم ار سواك »
ولم يم عمراً كلامه حتى علت البغته على وجه عبدالله ونظر الى عمرو قائلاً « وهذا
هو الامر الذي شغل بالي في اثناء حديث مولاي . ان رفيقي هو ابن عمي بل هو اخي
وقد كنت برعايته جئنا مما الى هذه المدينة ولكنى بنمت عين شمس وحدي
وتركتني في المسجد على ان استطلع المكان واعود اليه فقبض علي ولم اعد اعرف شيئاً عنه
الى الآن فهل عثر احد من الشرطة عليه فقتلوه »

قال عمرو « لم اسمع عنه شيئاً ولا اخبرني احد بخبره والظاهر انه نجا بنفسه لما سمع بما وقع لكم في ذلك الاجماع »

فاطمان بال عبدالله على سعيد ولكنه ظلم مشتاقاً لاستطلاع حقيقة حاله . فودّ لو انه يسير حالاً الى الكوفة فيستطلع كل شيء ويتحقق ما وقع للامام علي ولكنه نجل من ابداء رأيه وهو في مجلس عمرو فكيف يظهر برغبته في شئون علي مع علوهما بينهما من المنافسة . فرأى ان يجعل السبب في اسراع البحث عن ابن عمه فقال « لند اوضحتمولاي ما انا فيه من اشتغال البال على ابن عمي هذا فهل يأذن لي الاير بالانصراف الى الكوفة استطلع حاله ثم اعود واكون في خدمتك الى المات فقد اوليتني جيلاً لا انساء لك »

قال عمرو « ويكون ذلك بعد كتابة الكتاب . فاذا عقدنا لك على خولة وصرت من اصهارنا سرالى حيث شئت »

وكان عمرو لفرط دعائوه وحسن سياسته قد ادرك ان رجلاً حراً صادقاً مثل عبدالله لا يفرط فيه . لانه اذا اخلص الخدمة كان نعمة عظيمة . فلم ير لتفديد قلبه خيراً من ان يبادئه بالجميل ولان بزوجته بنت صاحب وهو بحسب خولة على دعوته فاذا كانت في زوجته حيث اليه الرجوع الى حرب الامويين لا سيما وهو لا يعلم بعد هل نجح ابن ملجم يهتد في الكوفة ام لا . فلما اقترح على عبدالله كتابة الكتاب قبل السفر قبل عبدالله واطاع فغضب عمرو اجلاً لذلك اسبوعاً وقال « فتيقن عندنا في اثناء ذلك شيئاً كريماً فاذا آن الزمن عقدنا لك على خولة ثم تصرف للبحث عن ابن عمك » فوقف عبدالله ثم جثا بين يدي عمرو بهم تقبيل بين وقال « لقد غمرتني بفضلك فما انا مستطيع الشكر على نعمتك » والتبس الخروج فاذن له

وخرج ايضا ابو خولة وهو يكاد يظهر فرحاً لما آتس من كرامة عمرو . وسره الصيب المجدد لا يتو فسادتوا الى المنزل وكانت خولة جالسة هناك على مثل النضى تنقاذها المالحس بعد ان تحققت نجاة عمرو وعلمت بما فرضه من زواجها بعبدالله

وهي مع جباله تنضل البقاء على حب سعيد وهو اول من وقع في نفسها موقع المحيب في احوال قضت بذلك . فلما كان المساء وابطاً والدها في الرجوع الى البيت انتفل بالمها وليست تنظر عودته بفارغ الصبر لعلها انه لا بد من مروره بعمره على اثر ما

كان من نجاته في ذلك اليوم . وحبت لابطائو الف حساب . واخذ ما خافه من ذلك الابطاء ان يكون سبب المناولة في امرها وامر عبدالله وهي لا تريد ذلك

الفصل الرابع والثمانون

* البشارة غير السارة *

فلما انقضى العشاء ومضى بعد ساعتان سمعت قرع الباب وعلت انه فرع والدما فدق قلبها دقات متسارعة وعلت وجهها صرخ الوجع فظلت مستلقية على الوسادة في غرفتها ولم تمض برهة حتى فتح باب الدار . فتحوّل والدما تَوّاً الى غرفتها ففرعها فهضت لتفتح له وركبتاها تقطكان . من الاضطراب . فلما فتحت له الباب دخل والمصباح في يد فوضعه على مسرجة وجلس اليها وعلى حياء امارات البشر والمرور وهو يحسب نفسه جاءها بيشري عذيمة . فرأى ما مضطربة الحواس قلقة المخاطر مع انها كانت تحاول التجمل ولكن القلق والاضطراب غلبا عليها فنال لها « ما بالك يا بنية ما الذي يزعجك »

قالت « لا يزعجني شيء ولكنني قلقنت لغيابك وأنا وحدي في هذا البيت لا ارى فيه احداً غير الخدم »

قال وهو ينهم « لقد دنا الوقت الذي لا تكونين فيه وحدك »

فجاءت مراده وقالت « يظهر انك علمت بما اقايسه من الوحشة فمؤلت على ان لا تتركني وحدي »

فضحك لسذاجتها وقال لها « ليس هذا قصدي يا خولة ولكنني اذكرك باقتراح الامير الذي اطلعنك عليه منذ بضعة ايام فانه قد تم اليوم بعد ان صدق قول عبدالله الاموي فجمعني عمرو به الليلة في داره فرأيت شاباً جميلاً عليه هبة الامراء وقد ترين الشجاعة والاثانة تجليان في وجهه . ويكني ان عمرًا سحريه وبالغ في اطرائه امامي . فهذا هو خطيبك ومتى كتب الكتاب طبعاً لا تكونين وحدك »

ولم يتم كلامه حتى صغ وجهها احمرار الخجل وظلت صامتة ثم اخذ العرق ينسكب عن جبينها كاللؤلؤ المشور وفي مطرفة لا تفوق بكلمة

ولم يكن سبب اضطرابها مجرد الخجل كما ظن والدها ولكنها أصبحت آلة تنفذها
المهاجس حائرة بين أن تطيع عواطفها أو تطيع والدها وأمرها . ولو أنها لم تبعث إلى
سعيد بخبر حبها له مع بلال لكانت المعضلة أقرب إلى الحل وإذا رفضت عبد الله
رفضاً باتاً فغضب عمراً والدها . وهي مع ذلك لا تدرى مصير سعيد ولا ما آلت
اليوم منه بعد غروجه من النسطاط مع بلال ولم ترَ حلاً غير الاصطبار فصبرت
حتى بعيد والدها السؤال فتستهله

أما هو فلما آس فيها ذلك الاضطراب حمله حمل الخجل وهو عادي في
الفتيات في مثل هذه الحال . فوضع يده على شعرها المدلول على كبتها وقال لها
« لا تخجلي يا بنية أن والدك يخاطبك وليس أحد سواه وقد تم الأمر على يد الأمير
وهو شرف كبير لنا كما تعلمين »

فاجابت وهي لا تزال تنظر إلى الأرض وقالت « وهل ضرب لذلك أجلاً »

قال « لقد ضرب أجلاً لذلك اسبوعاً »

قالت « فليكن ثلاثة أسابيع على ما أرى »

قال « ما الداعي إلى هذا التأجيل فاني أخاف أن يغضب عمرو . فاطمئني وأنا
حامل بنية ذلك : فإن عبد الله شاب بغير مثالة وأنا أغنى بمهارته وليس هناك عمل
للاعتراض » قال ذلك وفي كلابه قهقهة الجفاء على عاداته معها إذا أراد الإصرار
على امر فغففت إذا جادلته إن لا تحسن العقي فسمكت ثانية وأظهرت الارتياح
فلما رآها كذلك قال لها « بورك فيك يا بنية وبعد اسبوع تكون كتابة الكتاب
ونتم معدات الزواج »

فظلت ساكنة وقد عوّلت على اتخاذ وسيلة أخرى للتأجيل

الفصل الخامس والثمانون

❖ الخطبة الجديدة ❖

أما عبد الله فإنه خرج من محبته بلتمس مكاناً يقيم فيه ولم يكن يخرج من دار

الامير حتى ادركه بعض رجال عمرو وناداه فعاد . فقال له « والى اين »

قال « اني التمس مكاناً اقيم فيه »

قال « لقد اوصانا الامير ان نعد لك منزلاً في داره فانك ضيف عليه »

فازداد عبدالله امتناناً من عمرو وفرح بذلك الدعوة لانه غريب لا يدري كيف يذهب . ونزع الرجل الذي كلمه الى غرفة فيها فراش وغطاء وبعض الآنية وسأله هل يحتاج الى طعام فاعذره وسار توجهاً الى فراشه

ولما خلا بنفسه جعل يفكر في حياته وصورة ابن عمه سعيد لم ترح من عيولته طول ذلك الليل . على انه اطمأن على حياته ولكنه مال بكليته الى استطلاع خبر مهنته ليدري ما تمّ للامام علي

وكانت ذكرى خولة تقترض هواجته وود لو يراها ليستطلع ما يكون من حظها معها ولكنه لما تذكر اطماب عمرو بها تخفق لياقتها على انه ما زال مشتاقاً لروثيتها ولما اصبح سار الى المسجد صلى الصبح وهو يتوقع ان يرى والد خولة لعله يدعوه الى منزله فينخذ ذلك وسيلة لروثية خولة ولو خلسة . وكان والد خولة قد مرّ بالجوامع في ذلك الصباح عداً لهذه الغاية فلقبه فلم عليه ودعاه للعشاء فقال له « اني في ضيافة الامير ولا يليق بي قبول الدعوة الا بعد استئذائه »

فقال « انا استاذنه عنك »

قال حسناً وافترقا . فمشى عبدالله في شوارع النسطاط واسواقها فمرّ ببيت خولة وهو لا يعرفه . وكانت خولة قد اصبحت في ذلك اليوم وهي لا تزال قلقة البال فخرجت تمشي في الدار فوقع نظرها على عبدالله وهو مارٌّ ولم تكن رآته قبل ذلك المحين ولكنها استنجبت من لباسه وقيامته مع مشابهته سعيداً انه هو عبدالله خطيبها فاخرج قلبها في صدرها ونفرت لاول وهلة ولكنها ارادت ان تبين حاله ففرست فيه وهو ماش فرائته معتدل القوام رشيق الحركة فارتاحت لروثيته وسرّت به لمشابهته بسعيد ولكنها ما لبثت ان نفرت منه لما تذكرت انه سحمرها من حبيبها وما زالت تنبته بنظرها حتى توارى وهو لم يتيه



الفصل السادس والثمانون

* الزيارة الاولى *

عادت خولة الى غرفتها وهي منقبضة النفس وقضت نهارها لم تذق طعماً
ولما كان الغروب آن زمن رجوع والدها من شغلها وكان الخدم قد اعدوا المائدة
له ولضيفه وخولة لا تدري . وما عثم ان دخل الدار وتفتح على جاري عادتو كانه
بنه اهل المنزل الى مجيئو . فظاهرت خولة بارتياحها لقدومو ولكنها عولت على
العارض على انما ما لبست ان رات مع والدها شاباً عرفت انه عبد الله فحنق قلبها وغلب
عليها الاضطراب وتوارت في غرفتها وقد بردت اطرافها
واما والدها فانه ذهب بضيفه الى غرفة الضيوف فتركه هناك وجاء الى خولة فراها
مستلقية على الفراش وقد امتنع لونها فحنزت للبهوض وهي تنظاها بالصف . فقال
« ما بالك يا خولة »

قالت لا بأس علي غير اني اشعر بالخطا وانحراف لا ادري سببه
قدنا منها وهمس في اذنها قائلاً « ليس ثمت داع الى الانحطاط وقد جاء »
ضيف عزيز

قالت وهي تتجاهل « مالي وللضيوف اني لا استطيع البهوض ولا يطالب مني ملاقة
الضيوف »

قال « اتينا لا نكلتك ملاقاتهم ولكن هذا الضيف اصبح من اقر باننا ولا بأس
من ملاقاتو عملاً باسم الامير عمرو بن العاص »
فقالت « ولكنني مخطئة القوي . دعني انام الآن وسالاقبو في فرصة اخرى وانا
صحيحة ان شاء الله »

قال « ولكنني كنت اظنك اكثر رغبة مني في رؤيتو بعد ان قصصت عليك امر
خطبتو لك . ايلق بنا بعد هذه الخطبة ان تظهر له هذا الجفا »

فتمهرت خولة ولم تدر بماذا تجيبه وهي تخاف غصبة لما تعلمه من سوء خلقو وسرعة
حمقو فظلت صامئة

فامسكها بيدها وانهضها فوقفت بالرغم عنها وسارت في اثره وهي مطرقة فلما وصلا باب الغرفة وقف بها وقال لها «ضي خمارك على راسك واتزعي هذا الذبول واستنجلي الرجل بما يليق بامثالك لئلا يبلغ عمراً عنا ما يدل على مخالفة رأيه فنقع تحت طائلة غضبه»

فرأت خولة من الحكمة ان تخلد وتبصر لئلا يحق طالدها فيسمعها ما يبكرها فجنبت الى خمارها فوضعتها على رأسها واصلحت ثيابها بما يليق ان تقابل به الضيوف وخرجت في اثر والدها حتى دخل على عبد الله

الفصل السابع والثمانون

الزفاف الكاذب

وكان عبد الله قد لحظ من ابطاء ابي خولة في غرفتها انه يستدعيها فاصبح مشتاقاً الى رؤيتها وهو لا يطعم ان يرى وجهها دفعة واحدة بما كان يتوقعه من حياتها ولكنه قنع بان يرى قائمتها وبجمل حالها فلما أشرفت على الغرفة وتبين جمالها واعتدل قوامها انتزع قلبه لها وحمد الله لتوقفه الى مثلها بعد نجاته من الموت . فدخلت وحيث بها يجدر بثلاثها في مثل هذا المقام وجلست على وسادة بجانب والدها . وكان عبد الله يسارق اللحظ اليها فلا يزداد الا إعجاباً . ولم تمض تلك الليلة حتى علق بها ووقعت من نسي موقفاً سامياً لما آمنه من جمالها مع ما بدا له من ذكائها وتعلقها في اثناء الحديث ما يندر مثاله في امثالها من ربات المخدور . فخرج بعد العشاء وقلبه منضغل بخولة وقد ندم لتأجيل الاقتراح

فرض عبد الله في مثل ذلك بقية الاسبوع وهو يتردد على بيت خولة ويزداد تعلقاً بها . ولم يصدق ان آن يوم الزفاف . فدعا عمر واليو وقال «اريد ان اعقد لك عليها في دارى وثقيان عندنا حتى يترأى لكما مفارقتنا» فعل عمر ذلك التماساً لما عزم عليه من استغلاب عبد الله الى جانب . فسر عبد الله بذلك واثني على الامر ولما كان الوقت المعين زفت خولة الى عبد الله وكتب كتابها عليه على جاري العادة يومئذ .

وعبد الله أكثر الناس سروراً بهذا الصيب ولولا ما يجول في خاطره من امر سعيد وغياو مع قلعه على حال الامام علي لمد نفسه من اسعد خلق الله لانه آتس في خولة ما طالما تافت اليو نفسه في النساء من النعل والرزاق مع الجمال والذكا .
ولما فرغوا من العرس وارفض الاجفاح ادخلوا العروسين الى غرفة خاصة بها

الفصل الثامن والثمانون

* كشف النقاب *

فلما خلا عبد الله بخولة تقدم لتزع القطاء عن وجهها فامسك النقاب ورفعها فاذا بها قد اعدت الى ما كان عليه . فظنها تداعبه على سيل المزاح فضحك وقال لها « يظهر انك لا تحين عبد الله »

قالت وهي مطرفة « بلم الله اني لا أكرهه »

فدب يد الى النقاب ثانية وحاول رفعه فتمتنعه . فاشبه في امرها فامسك يدها وقال لها بلهجة الجمد ونغمه الحب العائب « ما بال خولة تمنعنا ما احل لنا الشرع ودعانا اليو القلب »

وكانت خولة واقفة بجانب الفراش فابتعدت عنه واستندت ظهرها الى الحائط وهي تباليغ في ارسال النقاب وظلت مطرفة ولم تبد جواباً

فاستغرب عبد الله سكوتها وتمتعها على هذه الصورة وظن في الامر خديعة فظهر الجمد وتمتعها وهو لا يزال قابضاً على يدها حتى وقف بجانبها وقال لها « ما الذي اراه يا خولة ؟ ما الذي تحدثك به نفسك ؟ ان كنت انما تفعلين ذلك لجرد الحياء فهو غلو لا محل له وقد عقد كتابنا بحضور امر مصر ونخبة الاعيان والامراء . وان كنت وضيت بي مكرهه وانت تمحين سواي قولي »

فلما قال ذلك رفعت راسها اليو وجذبت يدها من يده بلطف وقالت « نعم اني احب سواك ولكنني قلت لك اني لا أكرهك بل احبك محبة الاخ لا محبة الزوج »
فبست عبد الله وعلقه الدهشة وكاد القصب يغلب عليه لولم يهر نفسه ريثما

يتكشف له سبب تمسها . فنظر إليها نظر الغاضب وقال « لقد رايت منك العجب
واعجب ما اراه احقارك اياي بما لم اكن اتوقعه منك بعد ان كتب الكتاب . ملاً
كشفت لي عن سبب ذلك ؟ »

قالت وقد امسكت القاب واذاحة عن وجهها « اني لا اعبر هذا الحجاب
واجباً بيبي وبينك ولا انا خاتمة من اطلعك على ما في ضميري ولكذفي اسالك
هنا الا اذا اجبني عليه بحث لك بسر الامر »

فقال بكليتي اليها وقد اعجبت جوارتها وحربتها ولم يزد كشف القاب الا احتراماً
لما فقال « اسألي فاني مجيبك »

قالت « كيف رضيت بعقد قرانك وابن عمك غائب »

فقال « واي ابن عم تعين »

قالت « اعني ابن عمك سعيداً الذي جئت معه الى القسطنطينية ألا يهيك ان
نعرف ما آلت اليه حالة »

الفصل التاسع والثمانون

﴿ استطلاع السر ﴾

فاستغرب ذلك منها ولم يكن يعلم اطلاعها على شيء من ذلك فقال « من اين
لك ان تعرفي ابن عمي وما جئت من اجل القسطنطينية »

فتنهدت وقالت « عرفته بقدر من الله واني اعجب من نسيانك تلك المهمة التي
جئنا من اجلها . هل تظن الامام علياً نجاً من القتل ؟ »

فازداد عبدالله استغراباً ونسي ما كان يعد به نفسه من قربها وهاجته به استجابة
وتذكر ابن عمه فقال « لقد اذهلني يا خولة بما سمعته منك فافصلي عما في ضميرك
واخبريني كيف عرفت ابن عمي وما العلاقة بينه وبين تمسك الليلة »

قالت « انصتني بالكتمان وحفظ المنام »

قال « نعم اعدك وعداً صادقاً فافصلي ان لم يبق لي صبر على هذه الرموز »

فنبذت وعلت وجهها حمرة الخجل وهمت بالكلام فارتج عليها وعبد الله بنأمل ملاحظهما ويراقب ما يبدو منها وظل صامتاً فلم يسمع منها شيئاً . فقال لها بالله « لا تطيلي السكوت فقد نفد صبري قولي ما بدا لك فرجي كربني »

قالت « اقول ولا اخشى لوئاً اني احببت سعيداً قبل ان اراك وهو احبني على ما اظن وحبنا مؤسس على اشتراكنا في الاستهلاك بسبيل الامام علي . وقد سار سعيد غد الليلة التي اغرق بها عمرنا اصحاب عين شمس وهو يظنك في جملة الغرقى . ولا اظنه اذا عرف بقاءك حياً الا طائراً من النرح » وقصت عليه حديثها مع سعيد من اوله الى آخره

ولم تكد خولة تم حديثها حتى استولت الدهشة على عبد الله وخيل له انه في منام ولما تحق ان خولة تحب سعيداً وقد آنس منها ذلك الثبات في حيو احسن لساعته انه لم يبق له حق في زواجها وازدادت في رفعة في عينيه فقال لها « اعلمي يا خولة اني من هذه الساعة اعدك اخيراً لي واني مساء لك على اقترابك من سعيد فانه بمنزلة اخي . وقد اوصيت بكفالي وصية مفصلة ولقد احسنت بما سبغتني من حقيقة حالك وعليه فاني مسافر في القدر الى الكوفة لايبحث عنه ولا تطلع ما تم للامام علي مع ذلك العادر

الفصل التسعون

﴿ الوفاق التام ﴾

فابتدرته خولة قائلة « لا تعجل يا عبد الله ان ذهابك ذاهب عبثاً لاننا لانلبث بعد قليل ان نسمع الخبر من عبيد بلال الذي رافق سعيداً الى الكوفة فقد اوصيته بالعودة حالاً واظنه يصل الينا بعد ايام ونرى ما يكون . واما الآن فاكم ما دار بيننا واجعل انك زوجي ريثما نرى ما يكون »

فالتفت عبد الله اليها وقد ازداد اعجاباً بحبيبتها وثبات جاشها وقال « اني اهني اخي سعيداً بهذا التصيب وارجوان يكون قد نجى من مكائد اولاد الحرام » أراد

بذلك قطعاً فإنه ما زال يسيّ الظن بها وقد أدرك أنها هي التي وشت بها إلى عمرو بن العاص

فقالت « اني اتوقع رجوع بلال لآسمع منه ما آلت إليه حال الامام علي ومعاوية هل نجأ احد منها . اما عمرو فقد نجأ والضل في ذلك راجع اليك . . »

فقال « ولكك تعلمين اني انما بحثُ بذلك لعمرو التماساً للبقاء ولم اذكر له المؤامرة على قتل معاوية لئلاّ يبعث اليه من يحذره فينجو »

قالت « اني لم الملك قط ولكن هذه ارادة المولى . فلا ن لا بد من التربص فامض الى فراشك واني متوسدة هذا البساط »

قال « لا والله انك لانيبتين الا على الفراش وانا اولى بهذا البساط »

وبانوا تلك الليلة وقد سرّت خولة بنجائهما ما كانت تخافه . واما عبدالله فإنه بات مجباً بخولة كل الانجاب وقد اسف لخروجهما من قبضته بعد ان عرف فيها هذه المحصال . ولكنه لم يأسف لانها ستكون نصيب اخيه . وقضيا تلك الليلة بامثال هذه الهواجس ولم ينأما الا قليلاً

واصبحا في اليوم التالي والناس لا يعلمون الا انها زوج وزوجة وظلاً متجسّين في دار الامير حتى قدرّت خولة دنو الوقت الذي كانت تتوقع رجوع بلال فيه فالتفت المضي الى بيت والدتها مخافة ان يأتي بلال في اثناء غيابها فيطرده والدّها او يهدده ولا يراها هناك فيعود من حيث اتى

فوافتها عبدالله واستاذنا عمرًا في الذهاب الى هناك فاذن لها فاستقبلها والدّها بالترحاب

الفصل الحادي والتسعون

﴿ قدوم بلال ﴾

ولم يمض يومان على مكثها في بيت خولة حتى قدم بلال وكان وصوله النسطاط في اثناء النهار ووالد خولة في حانوتها . ودخل بلال النسطاط متكرراً فمرّ بحانوت

سبه ونظر اليه خلسة فانا هو هناك فمرول الى البيت ودخل تَوَّأ الى غرفة سيدته بلا استئذان فوجد عندها شاباً لا يعرفه ورأها يجانسه كأنها جالسة الى شقيق او قريب . فبغت لذلك ولكنه اشتغل بما آتته من ترحابها به . فقالت له «اغلق الباب وادخل» ففعل ودنا منها وهو ينظر الى عبدالله شذراً . فادركت خولة ما يجول في خاطره فقالت له « لا تسيء الظن ان هذا اخي بعهد الله فاقصص علينا خبرك سريعاً وقل لنا اول كل شيء . كيف فارقت الامام علياً »

فسكت ولم يجيب

فالت عليه وقد علتها البغته

فاجابها بصوت مخنق « ان علياً قد ذهب ضحية ذلك الخائن »

فصتت خولة كناً بكف وصاحت « ولهمي عليك يا ابا الحسن » وقال عبدالله مثل ذلك ثم قالت « وماذا جرى لابن حليم » قال « انه قتل شر قتلة لعنة الله » فقال عبدالله « وكيف فارقت سعيداً »

قال « فارقت بخير وعافية وقد سار للبحث عن تلك الخائنة اللعينة »

قال « عبدالله او تعني قطعاً »

قال « نعم وما ادراك اني اعنيها وكيف عرفتها يا مولاي »

قالت خولة « الم تعلم من هو هذا الشهم »

قال « كلا »

قال « الم يذكر سعيد امامك انه فقد ابن عمه هنا »

قال « بلى »

قالت « هذا هو ابن عمه عبدالله »

فبهت بلال وغلظ عليه البكاء من الفرح وصاح « انت حي يا مولاي . . . آه

من لي بمن يحمل هذه البشري لابن عمك . والله اني حاملها اليه الساعة بعد ان اسرَّ الى سيدتي كلاماً أوتمتت عليه »



الفصل الثاني والتسعون

﴿ ابلاغ الرسالة ﴾

فالتفت اليه وقالت « قل يا بلال ليس على عبدالله سرٌ وهو اخي كما قلت لك قل كيف فارقت سعيداً »

قال « فارقته يا مولائي وهو مشتاق لروثيك ولم يأت معي مخافة ان يكون اميرنا نجاة من المكينة فلا يامن منه على حياته . وقد علمت وانا ما رُ في النسطاط الساعة انه نجاة وقتل غيره خطأ ولا ادري كيف حال سيدي والدك معك فلا آمن عليكما منه » قالت « اعلم يا بلال ان عمراً تقم على ابن ملجم ورضي عني وهو يجني حبة لا ولاده اما سعيد فلا هو يعرف ولا والدي رآه فاذا جاء لم يكن عليه بأس وشأنه في النسطاط شأن كل غريب يدخلها . فاقصص علينا خبر ابن ملجم والامام علي وكيف قتلنا وامرته بالجلوس فجلس متدباً وقصص عليها الخبر بتفاصيله . فلما بلغ الى حديث قطام وما ارادته من قتل سعيد هاجت في نفسها حاسة الغيرة والانتقام وقالت « قبح الله هذه المرأة اني اعرفها واسمع بدعائها فكيف انطلت حيلتها على سعيد »

فابتدعها عبدالله « اني والله نوسمت فيها الشر منذ رأيتها » وقصص عليها ما كان من امر معها . فانكشفت لم الحقيقة وشكرا الله على نجاة سعيد ولكنها أسفا على مقتل الامام علي ثم استدركت في حديثها فقالت « وهل سمعت شيئاً عن معاوية ومقتله » قال لقد مررت بدمشق في طريقك فعلت انه نجاة ايضاً . وقصص عليها خبره كما سمعته فجهت لجاري القضاء كيف سمحت بمقتل الامام علي وبقاء معاوية وعمره فقال عبدالله « وابن سعيد الآن »

قال « هو في انتظارني بدمشق فاذا امرت مولائي عدت اليه حالاً وجئت بو علي عجل وارجو ان يكون قد ظفر بتلك الخائنة وانتقم منها واذا لم يظفر هو بها لست تاركها حتى انتقم منها فقد هاجت دمي بما ارتكبتها من الخيانة » قالت خولة « بورك فيك يا بلال فعليك الآن ان تستقدم سعيداً على عجل » فقال « وهل آتي بو الى هذا البيت »

فاستصوبت خولة سؤاله لان محبة الى بيت والدها قد يوجب المراقيل . فنظرت الى عبد الله كأنها تستغيث في الامر فاشار اليها انه يريد البحث في ذلك سرا
فالتفتت الى بلال وقالت له « اخرج الآن قبل ان ياتي والدي وهو نائم عليك لاعتقاده انك فررت بالجملين من داره وانتظر عبد الله في المسجد الليلة وهو يبتك بمانعاه »

الفصل الثالث والتسعون

* العزم على الكوفة *

فخرج وبقي عبد الله وخولة على انفراد فقالت خولة « وما العمل يا عبد الله اخاف اذا جاء سعيد واردنا فسخ عقدنا ان ينتج علينا باب للاخذ والرد ونحن نود كتمان الامر فما الرأي »

قال « ارى ان نلتصق من عمرو والخروج من النسطاط والذهاب الى الكوفة فقد كنت التمسث منه السفر فاخرفني الى ما بعد كتابة الكتاب . فهم لا يعرفون الا انك امرأتى والرجل يذهب بامواته الى حيث شاء . فاذا سرنا الى الكوفة وارصينا بلالا ان يوافينا بعبد الله الى هناك ثنازلت له عنك وعقدت له عليك ولا وقب علينا ولا واش . واذا طاب لنا العود الى النسطاط عدنا بعد ذلك والا فاننا نمكث في الكوفة الى ماشاء الله »

فصمت خولة برهة وهي تفكر في الامر فرأت رأي عبد الله مصيبا فقالت « نعم الرأي رأيك ولكنني تعودت النسطاط والنت الإقامة في وادي النيل ولي فيه اهل والاصدقاء فاذا اتيت لي البقاء فيه كان ذلك افضل لي واني »

قال « لا اترك عليك ذلك وهو مبسور لك فيما بعد واما الآن فلا ارى خيرا من الذهاب الى الكوفة »

قالت « واخشي مع ذلك ان لا يأذن والدي بذهابنا الى هناك اذ هو عالني في وليس له سواي فلا اخاله الا ملحنا علينا بالاقامة هنا »

قال « اننا نطاوله ونطأله حتى يأذن بانصرافنا ولو بعد حين ونوصي بلالاً ان يجبر عبدالله بالتربص في الكوفة ريثما نأتيه ولو ابطأنا »
 قالت « افعل ما بدالك والله الموفق في كل حال »
 قال « فلعد الآن الى دار الامير متى كنا عنه كان خروجنا من النسطاط سهلاً لانه هو الذي وعدني باخلاء سبيلي للبحث عن ابن عمي سعيد فاذكركم بوعده ولا اظنه الا مؤذناً بانصرافي معك »
 قالت « ولكننا نبيت الليلة هنا ونصبح الى دار الامير »
 قال حسناً . ولما كان العصر خرج الى المسجد فوجد بلالاً في انتظاره فاوصاه ان يذهب بسعيد الى الكوفة ويتربص به هناك حتى ياتيا اليهما فانبطح وجه بلال وابسم ثم قال « ان هذا ما كنت ارجوه من مولاي لانني اذا كنت في الكوفة توقفت الى الانتقام من قطاع اللعينة »
 فضحك عبدالله وقال « وارويك اذا انت ظنرت بها ان لا نعنو عن عجزوها لبابة فانها قهرمانه شريفة »
 قال « لا توص حريصاً » ثم ودعه وانصرف

الفصل الرابع والتسعون

﴿ دعوة غريبة ﴾

اما عبدالله فلما رأى نفسه بباب المسجد والصلاة قائمة والناس يدخلون افواجا دخل في جملة الداخلين . فرأى عمراً على المنبر يعظ الناس وهم صامتون فوقف حتى فرغ عمرو من خطابه وانقضت الصلاة فحول للخروج . ولم يكذب يقول من ضمن المسجد حتى اعترضه بعض الشرطة قائلاً « نهل يا مولاي ان الامير يستوقفك لامر يريد ان يخاطبك بشأنه »

قال « وابن هو الامير »
 قال « كان في المسجد كما رأيته وقد تحول الآن الى داره من باب في الحراب »

قال « وهل هو يريد مقابلتي الآن »

قال نعم

فانشغل بال عبدالله لذلك الطلب وخاف ان يكون مبنياً على مخاطبته بلائاً أذربما كان احداً عارفاً بهتت أو غير ذلك . ولكنه مشى حتى اقبل على مجلس عمرو وكان اذا وصل المجلس دخل بلا استئذان . فلما تم بالدخول اعترضه الحاجب قائلاً « تهل ريثما نمتاذن لك » فوقف عبدالله ودخل الحاجب ثم عاد فاستنهم عن الجواب فقال ان الامير يريد الخلوة بك على انفراد هذه الليلة فاذا اتيت في العشاء تعال وحده »

فاستغرب عبدالله ذلك الشرط واشكل عليه المراد منه فاستزاد الحاجب ايضاحاً هل المراد ان يأتي وحده بمعنى ان لا تكون خولة معه

قال « اظن هذا هو مراده فانه قال ليأت وحده لكلام سالفه اليه على انفراد » فعظم الامر على عبدالله وحسب لذلك الفحش . ولم تكن الشمس قد مالت الى الغروب فعاد الى البيت والمواجه تنقاذة وظهرت عليه امارات الانقباض فلما اقبل على خولة ورأت على وجهه آيات الاضطراب ابتدرته قائلة « ما بالك يا عبدالله ما الذي غير وجهك اني اراك متغيراً وارى في وجهك انقباضاً قل رعاك الله ما اوجب ذلك »

قال وهو يحاول التجاهل « ليس في شيء ما نقولينه لكن يظهر لاني تعبت من ساع العظة في المسجد ومللت من مسافة الطريق وليس ذلك من الانقباض في شيء . وكيف يتقبض عشيرك وانت مصدر المعادة وينوع الهناء »

فلم تنفع بقوله ولكنها سكنت على ان تستطلع السر بعد قليل بلباقة . وغبرت الموضوع فقالت « وهل رأيت بلائاً »

قال « نعم وقد اوصيته بما يقوله لسعيد »

« قالت وهل سافر »

قال « اظنه يستريح الليلة خارج النمطاط ويقطع في الغد باكراً » وفيما هما يتحدثان جاء والدها فدخلوا جميعاً وعلى وجه والدها ظواهر الغضب وكانت خولة تعرف غصبة يجرد النظر الى وجهه . فلما رأت ذلك زاد اضطرابها

وجعلت تفكر في سبب غضب الاثنين . فخطر لها انها تغاضبا ولكنها لم تكن تجد سببا لذلك . ولم تنصر على سوال والدها ولا ارادت الانحاج على عبد الله في الاستنهام فتركت ذلك الى ساعة الاختلاء .
وبعد قليل مدت المائدة فجلسوا اليها وليس فيهم من يتكلم كلمة الا ما تدعو اليه الحال من طلب شيء او الاستنهام عن شيء يتعلق بالطعام ونحوه

الفصل الخامس والتسعون

* غرفة عمرو *

وكان عبد الله لما جلس الى المائدة لم يغير ثيابه كالعادة فلما نهضوا عن العشاء اخبر خولة والدها انه منصرف في حاجة تقتضي غيابا ساعة . وكان طالبا هذا جاء طبق ما يرجوه ابو خولة فلم يسأله عن سبب ذهابه ولا استدعى سرعة رجوعه فازدادت خولة حيرة وظلت ساكنة ولم يخطر لها ان لذهاب عبد الله علاقة بما بدا لها في وجهه من الانقباض . ولكنها راقتة الى باب الدار وتولست اليه ان لا يطيل الغياب . فاجابها انه لا يدري ساعة رجوعه لانه لا يعلم ما يكون من دواعي تأخره ولم يشأ ان يبوح لها بسبب ذهابه ولا ترك لها فرصة للاستنهام فودعها وخرج وهو يسرع في مشيته وافكاره ناعمة في ما عساه ان يكون غرض عمرو من دعوته على هذه الصورة

ولما وصل دار عمرو خفق قلبه مخافة ان يسمع من الحاجب خبرا جديدا يزيد بلباله فلم يكلمه الحاجب الا بقوله ان الامير ينتظرك في غرفته الخصوصية فمشى عبد الله الى تلك الغرفة وهو يقدم قدما ويؤخر اخرى حتى وصل الى الباب فاذا هو مغلق فقرعه ووقف ينتظر فتحه ثم سمع خطوات تسرع نحو الباب فتغللها هس لم يسم منه شيئا . وبعد هبة فتح الباب فاذا بهمرو نفسه بفتح يده فبغت لما رآه امام عينيه وعلى وجهه دلائل الغضب . فحياه عبد الله فلم يزد عمرو على قوله «وعليك السلام» وسار الى صدر الغرفة فتبعه عبد الله وهو ينظر الى جوانب المكان

ألمة يرى فيها أحداً - فلم يجد فالتبس عليه الأمر لما سمعه من الممس وهو واقف خارجاً - ولكنه رأى في بعض جدران الغرفة باباً عليه ستار وهو يعلم أن ذلك الباب يستطرق إلى غرفة أخرى فظن بعض نساء كانت عنده فلما علم بقدميه صرفها من الباب الآخر واستقبله

وكان عبده يفكر في ذلك وهو ماش في ثرا عمرو حتى جلس عمرو على منعه فوقف عبده بين يديه ينتظر أمره بالجلوس فأشار إليه فجلس على وسادة بالقرب منه وهو ينتظر ما بقوله وقد نفذ صبره

الفصل السادس والتسعون

﴿ الاستنطاق ﴾

فصبر عمرو لحظة وفي يده درة (سوط) يلاعها بين يديه كأنه يتشاغل بها عن قلبي يخامر ذهنه فتبع عبده الله الحديث قائلاً « كيف حال مولاي الأمير وما الذي يأمر به عبده فقد ليبت دعوته وإنا راج أن يكلني أمراً أقضيه له جزاء لبعض ماله علي من النفل »

فالتفت إلى عمرو وهو يخط الحية بانامله وقال « ما دعاك لاسألك سؤالاً واحداً وارجو أن تصدقني في الجواب عليه بما احببني اجزئه لك من الجبيل وأقيمت عليك بعد أن رأيت الموت رأي العين »

فوقف عبده الله احتراماً وقال « يعلم الله اني لا انسى جيلاً أوليتني اياه باغضائك عن جريمة اقترفتها ثم بانعامك علي بمحياي وفي خير هبة فكيف لا اصدقك القول » قال ذلك وقلبه يخفق خوفاً من سماع ما قد يكون سبب تقهوه عليه

« واقعد عمرو وقال « بلغني اليوم من مطلع على احوالك انك انما جئت النسطاط مع رفيقك سعيد للفك في فل ذلك صحيح ؟ »

فنهض عبده الله ثانية وقال ولهجة الصدق بادية على وجهه « كلاً يا مولاي ان ما بلغك من ذلك محض افتراء »

قال « وما الذي جاء بك اذًا »

قال « اما قد سألتني عن ذلك فاسمع لي ان اقول الحق وارجو تنق بصدق قولي »

قال « قل الصدق ولا تبال فلا بأس عليك الا اذا رأيت في كلامك عوجا فلا تلم الا نفسك »

قال « اقم برأس الامير اني لا اقول غير الصدق ولكن حديثي طويل فهل ابسطة كلمة »

قال « اجني اولاً على سوالي مختصراً فاذا رأيت ما يدعوا الى التفضيل طلبته . سألتك عما دعاكما الى المجيء للنسقاط والاجتماع بذلك الزمرة المعادية »

قال « انما جئنا للبحث عن المؤامر على قتل الامام علي »

قال « ولماذا »

قال « لكي ابذل جهدي في زجره وانقاذ الامام من الموت »

قال « كيف تفعل ذلك وانت اموي على ما اعلم »

قال « لقد المجأتني بامولاي الى بعض التفضيل الا تعرف جدي ابا رحاب »

قال « بلى اعرفه وقد سمعت بوفاته قريباً »

قال « نعم انه مات وقد كان الى يوم ماؤه يكره علينا ويدعوا الى قتله ولكنه في

يوم ماؤه استخلفني واستخلف ابن عمي سعيداً ان لاني شراً لعلني بل اذا رأينا سبيلاً

الى الدفاع عنه ان نفعل . فلما سمعنا بالمؤامرة علمنا ان المؤامر على قتل علي من

اهل مصر ولكننا لم نعلم من هو فجيئنا للبحث عنه وردعه بالتي هي احسن . ولم نر

سبيلاً لمعرفته الا بواسطة اصحاب عين شمس لانهم على دعوة علي »

فقال « ألم تكن عالماً ايضاً بمؤامرة رقيق ابن ملحج على قتلي »

قال « بلى ولولا ذلك لم استطع اطلاعك عليه »

قال « وكيف انك لم تطالعني عليه حال قدومك الا تعلم انك تعد بذلك

مؤامراً على قتلي ؟ » قال ذلك ولجنة ترقص من شدة التأثر ولسان حاله يقول

لقد حجبك وغلبتك واكدت خيانتك

فقال « نعم اعلم ذلك ولكن حلك قد وسعني من قبل وغفوت عما مضى وغفرتني بانعامك فاذا رأيت ان تعود الى مطالعتي يو كان لك الامر ولكنتي لا اخلال الامير عمرو بن العاص اذا عفا عن مذنب ان يرجع عن غفوه »

فلما سمع عمرو كلامه اُفحم وسكت

وشعر عبدالله عند ذلك بقوة اثبتت فيه وثارت الحمية في رأسه فهم ان يستأنف الكلام فابتدره عمرو قائلاً « ولكن بلغني انك عرفت خولة قبل ان اخطبها لك وانها كانت عاتمة يخبر تلك المواقف فكيف لما ذكرتها لك ليلة الخطبة تجاهلتها » فارتبك عبدالله في الجواب وكاد يعثر لو لم يثبت جاشه وقد عول على الصدق فقال « حاشاي يا مولاي ان اخذك فاني ورأسك وكل غال عندي لم أكن اعرف هذه التنازع قبل ان ذكرتها لي وامرت بان تكون زوجتي »

فقال « وما نقول في سابق اطلاعها على خبر المواقف »

فخبر عبدالله في الجواب ولكنه فقه لباب يتخلص منه فقال « ذلك ليس لي ان اجيب عنه فان خولة جاريتك وهي تحجب عن نفسها ادعها الى ما بين يديك واسألها ولا اترك في انها تقول الصدق ولكنني ارغب الى مولاي ان يخبرني عن وثى بنا اليه لعلنا نكذب بين يديه »

قال « ساجعكم جميعاً واسع احتجاجكم جهاراً فاذا سمعت اقولكم جازيت كلاً بما يستحقه - اذهب الآن الى فراشك عندنا وغداً لناظره قريب » قال ذلك ونظر نحو الباب ونادى « يا غلام » فدخل رجل فقال له خذ عبدالله الى غرفة بيست فيها الليلة هنا واتني يو غداً متى دعوته »

قال سمعاً وطاعة وخرج عبدالله والمحاجب يسير امامه حتى دخل يو غرفة في دار الامير اتهم المبيت فيها ولكنه لم يغيض له جن طول ذلك الليل

الفصل السابع والتسعون

﴿ الجلسة الخصوصية ﴾

ولما اصبح عبدالله مخبر في هل يخرج الى الامير ام ينتظر امره - وليت جالداً

حتى كان الضحى وإذا بالحاجب قد جاء بدعوه الى مجلس الامير في غرفة خاصة غير مجلس الاعيان فمضى وهو يفكر في ماذا عسى ان يكون من امر تلك الجلسة ومن هو الواشي وهل تستطيع خولة الدفاع عن نفسها بما يضمن نجاتها

ولاحظت منه التفاته الى ساحة الدار فرأى هناك عبداً تذكر انه رأى ولم يلبث ان عرفه فاذا هو ربحان عبد قطام فاخضع قلبه في صدره وقال في نفسه انها والله وشاية هذا الخائنة واظنها ارسلت عبدها الى عمرو وكما ارسلته في المرة الماضية لعنما الله وما زال ماشياً وهو يفكر في ذلك وقد تغيرت سمته من عظم التأثر فرأى الحاجب دخل باباً فدخل هو في اثره فاذا هو مقبل على قاعة في صدرها الامير عمرو بن العاص كأنه جالس للقضاء وعليه جبة بيضاء وعلى رأسه عمامة كبيرة وقد قعد الاربعاء على وسادة من الدمشق وفي يده الدرة والسمكة معاً . فتقدم عبدالله ترواً اليه فحياء ولم يلتفت اليه سواء . فامر به بالجلوس ببرود ظهر الفرق بينه وبين مقابلاته الاولى . فجلس عبدالله في بعض جوانب الغرفة وارسل نظره فرأى الى جانبه عمه ابا خولة وعن يسار عمرو ثلاث نسوة قد ارسلن النقاب على رؤوسهم فلا يظهر منهن غير العيون من ثوب فيو . فعرف منهن خولة ولم يكن يجسر على التفرس بالآخرين حياء . فجلس وهو يسترق اللحظ ويفكر فخطر له ان احداً من قطام جاءت هذه المرة لقضاء حيلتها بنفسها . ثم ما لبث ان عرف الاخرى فاذا هي لبابة العجوز فتحقق انها وشلبو ويسعيد . وكانت قطام قد ابطلت الحداد على والدها واخيها بعد قتل الامام علي فارتدت كساء من الحرير المزركش بالنصب صنع بلاد فارس احمر اللون ناصعة لا يستطيع لبسه الا الاغنياء وكان نقابها مزركش الاهداب بما يدل على بذخ وترف . وتصور عبدالله جمالها وفصاحتها وحيلتها فلم انها غلبت على رأي عمرو واقنعت ان عبدالله وخولة يستوجبان القتل او نحوه فاخذ يتأهب للحجاب

ومضت برهة والكل صامتون وعمرو ينظر الى الارض والدرة في يده كأنه يتكلم البساط بها ويدع الاخرى على الحيتو يلعب شعرات منها بين اناملو والاهتمام باد بين حاجيو . ثم رفع بصره ونظر الى الباب ونادى غلامه فدخل فقال له « لا نساذن لاحد بالدخول علينا ولا تدع احداً يقترب من هذا الباب »

قال سمعاً وطاعة وخرج

ثم التفت عمرو الى ابي خولة وقال « اهذا جزاء التفاني اليك يا ابا خولة »
فوقف ابو خولة وقد بُغت وقال « وما ذلك بامولاي . اني لا اعرفني الا
مخلصاً لك خادماً لمقاصدك »

قال « ربما كنت كذلك ولكن خولة هذه (وأشار اليها) نواطىء الناس على قتلي
وتسعى في انتفاذ ابن ابي طالب »

فلما سمع ابو خولة قوله مشى مسرعاً حتى امسك ابنته وقال « اني لا اعرضها الا
جار بمن جوارى مولاي فاذا ارتكبت شيئاً من ذلك فاني اذبحها بين يديك ودمها
هدر لك » قال ذلك وجذبتها كأنه يريد ايقافها وتقدمها الى عمرو . اما هي فظلت
جالسة ولم تبال

فقال له عمرو « عد الى مكانك ودعها تدافع عن نفسها فاني لا اريد ان
اعاقها الا بعد المحاكمة فاذا صح ما قيل عنها كان القتل اخف قصاص لما
فلما سمع عبدالله تلك اللجة الشديدة اختلف قلبه في صدره وخاف عاقبة تلك
الجلسة ولكنه تجدد وصبر

الفصل الثامن والتسعون

﴿ دعوى قطام ﴾

ثم التفت عمرو الى خولة وقال « ما تقولين يا خولة »
فوقفت وقالت بصوت رائق وجاش ثابت « ماذا اقول يا سيدي وانا لا
اعرف التهمة التي وُشِي بها اليك الراشون . فاذا سمعتها ذكرت لك الحقيقة ولك
الامر بعد ذلك فاذا استوجبت القتل فما انا خير من قتل من رجال الاسلام في
هذه الفتنة !! »

فجيب عمرو لتلجيمها الى اعظم ما حدث في تلك الاثناء فقال لها « مالك ولهذا
الكلام يا خولة قلبي ما جوارك على سؤالي »

قالت « اذا كان الامير حرسه الله قد جعل دمي حلالاً ان ثبتت التهمة عليّ
فليس اقلّ من ان اسمع نص الدعوى الموجهة اليّ »
قال « لقد جدقت واني مطاوعك في جرأتك حتى تبدي كل ما لديك من
اساليب الدفاع ولا اظنك اخيراً الاّ مقرة بجنايتك لانها ثابتة ثبوت النور في النهار
اجلسي استرجعي »

فجلست

فقال عمرو ووجهٌ حديثه الى فطام « ما قولك يا فطام بخولة وما تعرفينه عنها »
وكانت فطام كما يتّأ في فصل سابق لما ارتاح بالها من امر علي وقتلوه وعلت
ما دار بين خادمها وبين بلال خادم خولة انها تحب سعيداً وهي التي وجهت
عندها معه واستخفّت في الوصول الى علي قبل انقضاء الاجل المضروب لقتلها
الفردى وهاجها حب الانتقام وطاوعها خلق السوء الذي فطرت عليه ان تأتي
النسطاط نثي بخولة وسعيد وهي لا تشك انها تثبت الجناية عليها فتتقرب بذلك من
عمرو فتتال حظوة في عينيه فتقيم عن مكرمة او يتزوجها احد ابنائيه وكان عمرو
يعرفها من ذي قبل . فاسرعت الى النسطاط ومعها عجوزها وعندها فوصلت بالامس
واسرعت الى عمرو وبشرته بقتل الامام علي ووشيت اليه بخولة وانها كانت مواطنة
لسعيد على انقاذ الامام علي وانها كان يعلمان خبر المؤامرة على عمرو وسكنها عنها
وقد كان في اسكانها لراخلاصة الخدمة لعمرو ان يطلعاه عليها فاعارها عمرو
اذناً مصغية وبعث الى عبدالله كما تقدم . ثم رأى من الحزم ان يجمع الجميع ويسمع
جدالهم ومدافعتهم قبل ابداء الحكم

فلما قالت خولة قولها في تلك الجلسة والنفس عمرو من فطام ان تبسط التهمة
نهضت ومشت خطوتين نحو الامير وثوبها المراكز يجرّ وراءها نياهاً بنحاً . ثم وقفت
وقالت بلسان طلق فصيح « اما ما يسألني الامير عنه فلا احتاج في اثباته الى
دليل . وتفصيل الامر ان مولاي الامير يعلم اخلاصه له ورغبتي في خدمته حتى
انني حالما سمعت بمجنع العلويين في عين شمس بعثت اليه رسولاً يخبره خبر ذلك
الاجتماع . ولو لم اجد من امته في تلك المهمة لمجنّت بنفسه . ولم اذكر هذا الشاهد
الصغير الاّ دليلاً على اخلاصه . اما خولة واطلاعه على خبر المؤامرة فأمر لاشك

فيولاني اعلم علم اليقين ان سعيداً ورفيقه هذا (وشارت الى عبدالله) لما قدما
النسطاط كانا عالين بجبر تلك الموائمة وقد سمعت ذلك منها باذني . وهما انما اتيا
للاجتماع مع العلويين . وبعثت يومئذ عيدي بجبر ذلك الى مولاي الامير فلما عاد
عيدي اخبرني ان جند الامير قبضوا على العلويين وان عبدالله وسعيداً في جملتهم
ولم يكن يعلم ان سعيداً نجح بمساعدة خولة هن . اما انا فاني عرفت ذلك لما عاد
سعيد الى الكوفة مسرعاً لاطلاع علي بن ابي طالب على خبر الموائمة غير منه عليه وقد
ترك حياة الامير عمرو بن العاص في خطر القتل . وكان رفيقه في عودته بلال خادم
خولة هن فانه صحبه الى الكوفة . فالتقي بهما هناك عيدي ريجان وانفتح له من
خلال الحديث ان بلال وخولة عالين بسر الامر . ولما لم ينجح مسعاها في اقاذا
الامام علي فتعا بان يكون مولاي حرسه الله قد اصيب ؛ اصيب يو ذاك . ولكن
الله سبحانه وتعالى انتقم من مخالف الموت وحرسه بعين عتابه . فترى بامولاي ما قدمته
ان خولة كانت عالمة بجبر الموائمة كما كان يعرفها عبدالله وسعيد فلو كانت مخلصه
لمولانا الامير ما كتمها عنه »

فقال عمرو « وما الذي يؤكد لنا ان سعيداً وعبدالله لما اتيا النسطاط كانا
عالين بالموائمة على قتلي
وكانت لبابة العجوز صامتة الى تلك الماعة فلما طرح عمرو هذا السؤال
ابتدرته هي قائلة « لاشك انهما كانا عالين بها لانها اخبرانا بها لبلة سفرها الى
النسطاط »

الفصل التاسع والتسعون

* دفاع خولة *

وكانت قظام تتكلم وخولة مطرقة تفكر بماذا تجيب . أما عبدالله فانه لمن
الساعة التي انت بها تلك الخاتنة وخاف على خولة ان تلعن او تقم لان الادلة قوية
اما والد خولة فلم يكذب يسمع حديث قظام حتى استشاط غضباً وصاح في خولة

باعلى صوته « الله عليك يا خاتنة لقد فهمت الآن تلاعبك وتناقك » ثم التفت الى قطام وقال « راي متى لقي عبدك عبيدي مع ذلك الرجل في الكوفة »
قالت « ليلة ١٧ رمضان »

فاطرق برهة ثم اقترب من خولة وجذبها يدها الى وسط القاعة وقال لها بنعمة الانهار « لقد انكشف لي القناع وعلقت سبب فرار بلال كما تزعمين . ارسلتو مع حميك ليساعد على انقاذ ابي تراب (علي بن ابي طالب) وقلت لي انه فرّ بالجبلين والظاهر انه اخذها معه ليركب هو ورقفة عليها » ثم التفت الى عمرو وقال « ان ابنتي يا سيدي تخشى القتل اقتلها او دعني اقتلها بين يديك »

فوقف عبدالله للحال وقد ثارت فيه الغيرة على خولة وهو يظن سكوتها خوفاً او ارتباكاً لانه لم ير ملاحظها من وراء الثباب فامسك ابائها يده وقال رزانة وسكينة مخاطب عمراً « التمس من مولاي الامير الذي امر ان تكون خولة زوجة لي ان يوقف ابائها عند حد فهو الآن لا يملك من امرها شيئاً . اما اذا اقتربت في ذنبنا نستوجب عليهم قصاصاً فالامر فيو لمولاي وليس لاحد سواه »

وكان عمرو قد اقتنع بشيوت الجريمة على خولة ولكنه احب ان يسمع دفاعها ورأى عبدالله يتكلم بحق وعدل فقال لابي خولة « دع خولة فانت كما قال عبدالله لا تلك من امرها شيئاً »

فتحى ابو خولة وهو يلهث ويدمدح ولحيتة ترنح في صدره . وتحنى ايضاً عبدالله وخولة لا تزال واقفة . اما قطام فلو ازاحت خمارها لبان الابتهاج على وجهها للنجاح مهمتها

فقال عمرو « ما بالك يا خولة لا تدافعين عن نفسك . أليس ما قالته قطام عنك صحيحاً ؟ هل كنت عالة تبخر الموائمة على قتلي »

قالت « نعم »

قال « وهل ساعدت سعيداً على انقاذ الامام علي فارسلت معه خادمك وجمالك »
قالت « نعم كل ذلك صحيح »

فتعجب عمرو وسائر الحضور من صراحة اقرارها وقد كانوا يتوقعون انكارها وتلميحها او على الاقل سكوتها . فلما رآها تجيب بين الصراحة قال لها « وكيف

نظهر بن هذه الغيرة على صاحب الكوفة (علي) مع علك ان والدك لا يريد ذلك ثم لا يخطر ببالك ان تخبري والدك بخبر المزمع علي قتلي لكي يطلعني عليه . الا تعلمين ان علك هذا بعد خيانة تستوجبين عليها القتل . وما اني لازال اطلل بالي عليك لاسمع دفاعك فاخبر بني اولاً كيف تكونين علي غير ما يريد والدك وامير بلادك . ثانياً كيف تسعين في انقاذ علي بن ابي طالب ولا تسعين في انقاذ امير مصر »

وقبل ان تتم خولة بالجواب اعترضتها قطام قائلة « ارى مولاي الامير يتعجب نفسه بما لا طائل تحته . هل بعد اقرارها الصريح من باب النجاة ؟ ولا دواء لهذه الخائنة الا القتل »

فقال خولة وهي تنظر الى قطام شذراً « سوف يتضح لنا من هي الخائنة وقد يجدر بك التاديب في حضرة الامير فانه اعلم منك بقواعد الاحكام »

المائة

﴿ صدق الهجة ﴾

ثم وجهت خولة خطابها الي عمرو قائلة « ارجو من الامير ان يطلق للساني الحرية لأقول كل ما يجول في خاطري »

قال « قولي ما بدا لك »

قالت « اما سب مخالفتي والذي في رأيه ونحزني للامام علي رحمة الله فهو لاني صادقة مخلص في فكري وقولي وهو المخرف المتقلب . وما كنت لأصف والذي بهنا العيب لولم يضطرني الى ذلك »

قال عمرو « وما معنى هذا »

قالت « يعلم مولاي الامير ان والذي ربي في نعم الامام علي وانا في حجره مع اعتقادنا انه ابن عم الرسول (صلم) وانه على الحق في اعماله »

فاراد والدها ان يقطع حديثها فاعترضه عمرو والزمت السكوت فقالت « فلما كانت واقعة صفين كان والذي في جملة من خالفة في امر التحكيم من الخوارج . فهو

الذي انحرف عنه . اما انا فضلت على رأيي ولا ازال عليه الى اليوم »
فقال عمرو وهو معجب بمحاربتها « ولكن علياً شارك الجهال في قتل الخليفة
عثمان فقتلوه ظلماً ونحن انما قمنا نطالب بدمه »

قالت « اما مقتل الخليفة عثمان فارجو من مولاي الامير ان لا يلجئني الى
الحوض في شأنه لاني ربما اضطررت الى ما اتجنب ذكره »
قال « وما الذي يخيفك بعد ما ابدته من الجرأة »
قالت « يخيفني غضب الامير لانه هو داخل فيه »
قال « قولي كل ما يبدو لك ولا تخافي »

قالت « اما مقتل الخليفة عثمان رحمه الله فلا اظن مولاي عمراً الاً من جملة
الراضين به »

فبغت عمرو وقال « وكيف تقولين ذلك يا خولة »
قالت « لم يكن مولاي في جملة المحاصرين لعثمان ؟ ألم نزل له قد ركبت باعثان
اموراً ركبناهما معك تب باعثان وارجع الى الله ^(١) . فاسمعك هو كلاماً جارحاً . ثم لما
قال لك اني نائب قلت له رأيتك تنوب ثم تعود »

قال « وهل يؤخذ من ذلك اني كنت اريد قتله »
قالت « كلاً ولكنك بدل على انك كنت ناقباً عليه »
قال « انما كنت ناقباً ليرجع عن اعماله ويبقى على خلافته »
قالت « لو كان هذا هو فصلك فقط لما فرحت بقتله »
فاندمل عمرو من سعة اطلاعها على خنايا الامور ولكنه لم يستطع الاً استنفاسها
فقال « وكيف تقولين اني فرحت وما دليلك على ذلك »
قالت « دليلي قريب اذا آمنني الامير قلته »

قال « قولي »
قالت « ألم تكن في فلسطين يوم قُتل عثمان ؟ فكنت اذا لميت الراعي حرصت
على قتله ؟ ألم تعرض علياً وطلحة والزبير عليه ؟ فلما جاءك رجل اخبرك بمقتل عثمان
ألم تقل انا عبد الله اذا حككت فرحة نكأها ؟ » ^(١)

فلما سمع عمرى قولها استغرب جرأها وغضب لتصريحها بامور كان يود كتمانها ولكنه سبق فأمسها وكان داهية مجول معاني الكلام كيف شاء فقال لها « لقد أعجبني دفاعك يا خولة ولكننا لسنا في معرض الدفاع عن علي أو عثمان ولا همنا اعتراك أو انحراف والدك وإنما نحن في اطلاعك على خبر المؤامرة على قتلي ثم سكوتك الى آخر ساعة والدك بين يدي كل يوم فكانت اشتكرت مع المؤامر » قال ذلك وهو بحسب نفسه قد غلبها وند عليها ابواب الدفاع وكان اشد الناس خوفاً عليها عبد الله وقد خيل له انها لم تعد تستطيع دفاعاً بعد اقرارها السابق
اما هي فهمت بالكلام فاذا بقطام تقول « اني لا أعجب من حلم الامير وما الذي يرجوه من دفاعها عن ذنب اعترفت به صريحاً »

فلم نعبأ خولة بقول قطام ولكنها اجابت عمرًا قائلة « اني لا انكر عليك عظم هذا الذنب بالنظر الى ما كنت ترجوه من قيامي بامر الخوارج وموافقة والذي على تأييد امركم والتصديق على دعواكم ودعوى معاوية وانكم على الحق . وقد قدمت لمولاي باني فعلت ذلك وانا على دعوة الامام علي فذني من هذا القليل لا يعد شيئاً بالنظر الى ما تستوجبُه هذه المرأة (وأشارت الى قطام) التي انما جاءت بهذه الوشاية غيرةً عليك وضاً بمجيانك فاتهمتي بالخيانة لاني على زعمها كنت عالمة بخبر المؤامرة ولم اخبرك بها - فما الذي منعني عن اخبارك بذلك يوم ارسلت عيها عبد الموء للوشاية باصحاب عين شمس . فاذا كانت هذه المرأة صادقة في دعواها ألم تكن في اولي مني باطلاع الامير على ذلك الامر ؟ اسأله وانتظر في جوابها »

الفصل الحادي والمائة

* فشل الظالمين *

فاتبعه عمرو كأنه كان في سكره وصحا منها بفتة فرأى خولة مصيبة بدعواها فالتفت الى قطام لتتوسطه فاستنهم فلم يسمع منها جواباً . فقال لها « ما تقولين يا قطام لما ذا لم تخبر بني بجور تلك المؤامرة »

فارتبكت في امرها ولكنها اجابت وهي مبغوتة وقالت « لاني لم اكن عارفة
بجبرها يومئذ »

فتبين عمرو التلاعب في كلامها ولكنها اراد تحقق ذلك فقال لها « ولكنك
قلت الآن انك سمعت خبر المؤامرة منها فهل سمعته قبل ارسال عبدك اليها او بعد »
فانخدعت قطام بسؤاله فاجابت على الفور « لم اسمعه الا بعد سفر عدي
وكنت عازمة على ارسال غيره فلم اتمكن لمشاغل خصوصية اثنايني »

فتقدم حينئذ عبدالله وهو يكاد يرقص فرحاً بخذلان قطام وقال « ولكن
عبدك يا مليحة لم يسافر من الكوفة الا بعد سفرنا لانه انما قدم النمطاط لجبر الامير
بنحروجننا من الكوفة »

فاشار عمرو اليه فسكت وعاد هو الى السؤال فقال « وزد على ذلك ان هذه
العجوز تقول انك سمعتا ذلك الخبر منها ليلة سفرها فما تقولين بذلك »

فقلب الحنق على قطام فقالت « هذه عجوز حمقاء غلب عليها الخرف فلا
يعتد بقولها »

ففضيت لبابة لعقوق قطام وامانتها اياها على هذه الصورة وهي تعتقد فضلها عليها
فقالت لها « وانا لم اقل ذلك الا بعد فولك . . . نيا لك من امرأة خائنة . كيف
تقولين ان الخرف غلب علي وانت انما غلب عليك النفاق »

فاشتد حنق قطام ولم تعد تعي ما تقول لنفسها وتجهلها فقالت « اخبرني يا مجنونة
ولا تنكلي بين يدي »

فقالت لبابة « بل انت مجنونة وانت الخائنة واذا لم تلزمي حديثك اطلعت الامير
على كل سرايرك وفضحت امرك »

فقالت « وما ذاعني ان تقولي وانت خادمة لا يعتد احد باقوالك »
وكانت لبابة قد تحققت وقوع قطام في شر اعمالها فارادت ان تخلص نفسها
وتقبو بجبانها فلم تر ذريعة اهون عليها من ايقاع قطام باحاطة اسرارها بالافرار . ولا
غربة في ذلك فان من كان مثلهاميت الضمير سيء الخلق لاذنام بزرجرها ولا عقل
يعقلها ينهل انقلابها من الشيء الى ضده فقالت « على الفور ان اسارك كلها تحت
قدمي هذه واذا اذن مولاي الامير كشفت لك كل شيء »

فمرت خولة وعبد الله لذلك الخصام - اما عمرو فرأى لحسن سياسته وتعلقه ان خولة ممن يحرص على بقائهم وانها اذا كانت على دعوتو لايخشى انقلابها - واما قطام فانها اذا اخلصت له اليوم لا يأمن ان تخونه في الغد فقال للعجوز « قولي ياخاله ما تعرفينه »

فاخذت لبابة تلو حديث قطام منفلاً من اوله الى آخره والكل مصغون صامتون ففضحت اسرارها فتهفق عمرو ان ارادها عيها اليوم لم يكن حياً به ولا نصرة لحزبه بل انتقاماً من سعيد وعبد الله - وتبين لديه ان هذين انما اندمعا للدفاع عن علي بوصفه جدماً ابي رحاب وانضح له جلياً ان قطاماً خائنة لا يوثق بقولها ولا يعهد عليها وان بقاءها في قيد الحياة شر على العالمين - ولم يكن اعتقاده بلبابة باحسن من اعتقاده بقطام لانه رأى خيانتها رأي العين فصم على التخلص من كليهما

وكانت قطام في اثناء حديث لبابة واقفة وقوف الصبر وقد جمد الدم في عروقها واصطكت ركبتيها - وكانت في اول حديث لبابة تمهت بتكذيبها وعمرو بسكتها ثم سكمت من تلقاء نفسها - فلما فرغت لبابة من حديثها نادى عمرو « يا غلام » فجاء قائماً ان يسوق قطاماً وعجوزها الى غرفة يجتنبها فيها

الفصل الثاني والمائة

﴿ الغزو العام ﴾

فلما خرجت قطام ولبابة من المكان عاد السكوت الى الجلسة وكل في مكانه وعمرو غارق في بحار التأمل ففكر في خولة وشهامتها وصديقي مودتها فرأى انها اذا كانت على دعوتو لا يخشى ضرراً بل قد تكون اكبر عون له اذ يندر مثلاً بين النساء وغلب على اعتقاده انها بعد مقتل الامام علي لم يبق لها - سبيل لتصرفه فتنفل ان تكتسب رضاء عمرو - وخصوصاً اذا عنا عنها وعن زوجها عبد الله وبعد السكوت هنيهة خاطبها قائلاً « والآن ما قولك يا خولة ما الذي

نفعك بك »

قالت « لا ابالي يا مولاي بعد ان بطأت لك الحق ان تنفل لي ما نفعك . فقد صدقتك القول بصراحة لا اظن احد يجزأ على مثلها . فاذا امرت بتقلي فاني لا ازيد عدد الموتى ولا اقلل عدد الاحياء . ولا فائدة من بقائي ولا ضرر من مماتي وقد قلت لك في اول حديثي انه قد قُتل وأندرج تحت التراب من لا افاق با غلة من اناملو . فهل انا افضل من ابي بكر وعمر وعثمان ام انا خير من ابن عم الرسول (صلم) فاذا شئت اقتلني وارحمني من حياة لا عدل فيها ولا حق . . . ولكنني اطلب اليك اذا قتلني ان لا تنعو عن تلك الخاتمة القادرة » قالت ذلك ودمعت عينها . فتأثر عمرو من صدق ليجتها وثبات جاشها فقال لها « واذا غنوت عنك » قالت « واذا غنوت فالعنوم من شيم الكرام وتكون حياتي هبة من عندك » فتقدم عبد الله للحال وجثا بين يدي عمرو وقال « ارغب الي مولاي كما وهبني حياتي ان يهبني حياة هذا الملاك الطاهر فتكون كلانا هبة من فضلو »

وكان والد خولة لا يزال واقفاً وقد سحر بما ابدته ابنته من الحمية والشهامة وقد خجل لانه لم يكن صادقاً في اخلاصه لعلها . فلما رأى عبد الله يلتمس العنولابنوه تقدم هو ايضاً وقبل يدي عمرو وقال « لقد كنت يا سيدي اشد نعمة منك على خولة ولكنني اراها والله خيراً مني واراني اصغر منها فالتمس لها العفو ايضاً » قال ذلك وتنادى خولة فدينه فقال لها « قلبي يد الامير واستغفرو » فقبلت

وانصاف ابو خولة وعبد الله وعادوا الى مقاعدهم وقد تذكر عبد الله ابن عمه سعيداً وعلاقته بخولة فقال في نفسه انها فرصة لا ينبغي ضياعها فحاطب عمرًا قائلاً « اما وقد وهبنا حياتنا جزاء لصدق ليجتنا فلا يدعي والحالة هذه الا ان اتم الصدق بكشف سر لا يزال مكتوماً »

الفصل الثالث والمائة

﴿ كشف السر ﴾

فلما قال ذلك علمت خولة انه سيتكلم بشأن سعيد فحنق قلبها وغلب الحياء عليها

فانزوت في بعض جوانب الغرفة

اما عمرو فقال لعبد الله « قل ما بدالك »

قال « انت تدعوني الآن زوج خولة وما انا والله الا اخوها »

فبغت عمرو وابو خولة وقال عمرو « كيف لا وقد كتبت كتابك عليها »

قال « نعم انها زوجتي بالكتاب ولكنها لا تزال بكرًا وقد آخيتها فهي اخي

بعهد الله والزجل لا يتزوج اخته »

فازداد استغراب عمرو وقال « وكيف ذلك افصح يا عبد الله »

قال « لان خولة احبت ابن عمي سعيدًا قولي ولا بد انكم لحظتم ذلك من خلال

حديث قطام ولكنني لم اعلم ذلك الا بعد كتابة الكتاب ونظرًا لحبي الشديد لابن عمي

وقد كنته بوصاية جدي ابي رحاب أمسكت نفسي عن خولة وآخيتها واعترف لمولاي

الامير اننا نواطأ على الخروج من النسطاط الى الكوفة بحيلة وسعيد يتظرنا هناك

فازف خولة اليه »

فلما سمع عمرو كلامه ازداد اعجابًا بشهامته وصدق مودته ونظر الى ابي

خولة كأنه يستطلع رأيه في الامر فاذا هو لم يكن اقل اعجابًا بتلك الشهامه

وأكد له يتالك عن ان نهض وضم عبد الله الى صدره وقبل راسه وقال « بورك فيك من

صديق صادق فاذا صارت خولة اختًا لك فاقض لها ما انت قاض »

فقال « اذا امر مولائي بعثنا الى سعيد وهو في الكوفة مع بلال العبد

فيقدمان اليها فيكتب الامير كتابه بامر »

فقال عمرو « ان ذلك لك على الرحب والسعة » وامر غلامه ان يمد

عبد الله بما يريدما يتعلق باستقدام سعيد

فجهز عبد الله رسولا وكذب الى سعيد يستقدمه ويبسط له واقعة الحال وارضى

الرسول ان يجعل طريقة بدمشق لان سعيدًا كان فيها فلعلة لا يزال هناك

واستأذن ابو خولة وابنته بالانصراف الى بيتهم فاذا لما فخرجا وخولة تفكر في

قطام وكانت قبل هذه الجلسة تريد الانتقام منها ولكنها لما رأت ما كان من فعلها

انتنأت حماء انتقامها على انها تذكرت ان بلال أقسم ان يقتلها ناهيك عن حقد سعيد

عليها فعولت ان تستعطفه لكي يعفو عنها ويكتفي بما اصابها من النشل والاهانة

ولما عبد الله فاستيقاه عمرو عند بقية النهار ويات تلك الليلة ضيقاً في دار
الامير وقد ارتاح باله من كل قيل . ولكنه كان يفكر في قطام وما اصابها من البلاء
وكيف سينت الى السجن مهانة وقد انكشف امرها واقتضح سرها فحنت تقمته عليها
واكتفى بان تنبي مسجونة حتى يرى ما يكون من امرها بعد قدوم سعيد
وفي الصباح التالي بعث عمرو اليوليتناول الطعام معه فذهب وفي اثناء الطعام تحدثا
بحديث قطام وعجزوها فذكر عبد الله ما يحول في خاطره من الشفقة عايتها فقال له
عمرو « انه والله حلم لم يسبك اليوم من . وما ظلك بخولة هل تقول قولك ؟ »
قال « لا اظنها الا على رأي بلا نواطو . »

الفصل الرابع والمائة

* الجريمة والقرار *

فاحب عمرو ان يجرب ذلك فبعث الى خولة فلما جاءت سالها عن رأيها
في قطام
فقال مثل قول عبد الله تقريباً
فقال لها عمرو « اني والله لا اعجب من هذا التوارد وانه دليل صريح على
طيب عنصر كما وقد كنت لو اردنا قتلها قتلها لانها شريرة تستحق الشق . فارى
اذا ان اعجبها في سجن مظلم لتذوق جزاء ما جنته يداها »
ثم نادى غلامه فحضر فامر ان ينقل قطام الى سجن مظلم وان ياتي بالعجوز اليو
فذهب الغلام ثم عاد وعلى وجهه امارات البتة
فقال له عمرو « ما وراءك هل فعلت ما قلته لك »
قال « كلاً يا مولاي »
وقال « ولماذا »
قال « لاني وجدت الغرفة مفتوحة وليس فيها غير جثة المرأة العجوز »
قال عمرو « وقطام ؟ »

قال « لم أقف لما على أثر »

فصاح عمرو « يَا لَئِكَ اللَّعِينَةُ الْخَائِنَةُ هِيَ بَنُو نَجْصِ الْأَمْرِ بِنَفْسِنَا » قال ذلك وأسرع لِمَاعْتُو وَتَبِعَهُ عَبْدُ اللَّهِ وَخَوْلَةُ حَتَّى أَتَاهُ بَابُ الْحَجَرَةِ الَّتِي كَانَتْ قِطَامٌ مَحْبُوتَةٌ فِيهَا . فَإِذَا بِتِلْكَ الْعِجُوزِ الْمَسْكِينَةِ صِرْعَاءَ هُنَاكَ لَا حَرَكَ لَهَا . فَارْسَلْ عَمْرُو إِلَى طَبِيبِهِ لِيَنْفَحَ سَبَبَ وَفَاتَهَا نَجَاءً . وَبَعْدَ النَّجْصِ قَالَ إِنَّهَا مَاتَتْ خَنْقًا بَعْفَ بَعْدِ جِهَادٍ وَدِفَاعٍ لِأَنَّهُ رَأَى فِي فِيهَا حَجْرًا مَلْفُوقًا بِمَنْدِيلٍ كَانَ الْقَاتِلُ سَدَّ بِهِ فَاها لثَلَاثَ تَسْتَقِثُ فَيَسْبَعُهَا الْخَفْرَاءُ فَيَكْشِفُ أَمْرَ

فقال عمرو « ومنى كان ذلك »

قال « أَظُنُّهُ وَقَعَ فِي مَتْنَفِ اللَّيْلِ أَوْ نَحْوِهِ »

فَعَوَّلَ عَمْرُو وَانْدَاهَاهُ إِلَى بَابِ الْحَجَرَةِ وَتَأَمَّلَ خَلْعَةَ فَتَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ خَلَعَ مِنَ الْخَارِجِ لِأَنَّهُ رَأَى أَثَارَ مَعَالِجِهِ بِأَدَاتٍ مِنَ الْخَارِجِ . فَقَالَ « يَظْهَرُ أَنَّ قِطَامَ لَيْسَتْ وَحْدَهَا الْقَاتِلَةُ لِأَنَّهُ يَدَا عَالِجَتِ الْبَابِ وَفُتِحَتْ فَمِنْ فَعَلَ ذَلِكَ يَا تَرَى »

وَكَانَتْ خَوْلَةُ لَمَّا رَأَتْ لِجَابَةِ مَائَتَةِ وَقِطَامٍ قَدْ نَجَتْ اسْتَفْتِ لَمَّا كَانَتْ تَبْغِيهِ مِنَ الْعَنُوتِ عَنْهَا وَتَضَاعَفَتْ نَفْسُهَا عَلَيْهَا وَلَوْ حَضِرَتْ بَيْنَ يَدَيْهَا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ لَقَتَلَتْهَا بِيَدَيْهَا وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُشَارِكُ عَمْرًا بِالْحَبْثِ فَلَمَّا رَأَى يَحْتَثُّ عَنْ خَلْعِ الْبَابِ أَتَاهُ لِمَاعْتُو وَقَالَ « لَقَدْ كُنْتُ الْغَائِضُ وَعَرَفْتُ الْقَاتِلَ أَنَّهُ رَجُلَانُ عَبْدُ قِطَامٍ قَدْ شَاهَدْتُهُ فِي دَارِ الْأَمِيرِ بِالْأَمْسِ قَبْلَ الْحَاكِمَةِ وَلَمْ أَسْمَعْ الْأَمِيرَ أَمْرًا بِالنَّقِصِ عَلَيْهِ » أَنَّهُ احْتَالَ بِخَلْعِ الْبَابِ وَسَاعَدَ سَيِّدَتُهُ عَلَى قَتْلِ الْعِجُوزِ انْتِقَامًا لَهَا أَوْ خَوْفًا مِنْ لِمَاعَتِهَا »

فَصَاحَ عَمْرُو لِلْحَالِ « لَقَدْ أَصَبَتْ كِبَرُ الْحَقِيقَةِ لَهُ ذَلِكَ الْعَبْدُ بَعِيْنُهُ ثُمَّ أَمَرَ بِالْجَنَّةِ فَحُمِلَتْ وَدْفِنَتْ وَعَادَ الْجَمِيعُ آسَفِينَ لِنَجَاةِ تِلْكَ الْخَائِنَةِ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَلَكِنَّهُمْ عَزَّ وَانْقَسَمَ بِصَفَاءِ الْمُوَدَّةِ بَيْنَهُمْ وَخُصُوصًا خَوْلَةُ وَعَبْدُ اللَّهِ فَانْهَاهَا كَانَا بِتَوْقَعَانِ قُدُومِ سَعِيدٍ وَلَا يَنْقُصُ عَيْشُهَا إِلَّا فَرَارَ قِطَامٍ وَمَقْتَلِ الْأَمَامِ عَلَى أَنْ عَمْرًا عَوَّلَ عَلَى الْبَحْثِ عَنْهَا وَمَعَاقِبَتِهَا



الفصل الخامس والمائة

* غوطة دمشق *

اما بلال فلما بعثه عبدالله ليربص مع سعيد في الكوفة سار الى دمشق فرأى سعيداً بانتظاره هناك فاحكى له ما قرأه القرار عليه واستنهضه للمسير الى الكوفة فاستهمله يومين ريثما يقضي بعض الحوائج . وفي اصيل اليوم الثاني حملا احمالها وخرجا على جمليهما على ان يبيتا تلك الليلة في غوطة دمشق ويصبا في اليوم الثاني على طريق الكوفة

وفي خروجها من باب المدينة لقيها رسول عبدالله القادم لاستقدامها الى النسطاط وهو يعرف بلالاً فاوقفه ودفع الكتاب الى سعيد فقرأ سعيد وهو لا يصدق لعظم ما ناله من الفرح للقبض على قطام مع رضاء عمرو وماتومة من شوق خولة اليه اما بلال فتأسف للقبض على قطام في غيابه عفاة ان يعفوا عن قتلها او ان يقتلها احد سواء وهو يود ان يقتلها يده ليشفي منها غيلة

فقال سعيد للرسول « كنا خارجين الآن الى الغوطة لبيت فيها ونصبح الى الكوفة فأرى بعد ان حملا احمالنا ان نظل في طريقنا الى الغوطة فبيت هناك ونصبح في الغد نلتبس بالنسطاط » فصاروا جميعاً حتى وصلوا بعد الغروب الى بحيرة صفيرة حولها اشجار التفاح والشمس والمنرجل والنخوخ تحلقها اشجار الحور وقد علت تنفحة الضفادع يحلقها خفيف الاشجار وصنير الصراصير وهبوب الريح وتغريد الطيور ما يفرح الصدر ويندر مثالة في غير تلك الغوطة

فحطوا احمالهم واشتغل بلال ورقيقة باعداد العشاء ما حضر ولا يحملو الطعام هناك الا بالفاكهة

وكان بلال يعرف صاحب ذلك البستان وقد تزل عنه ليلة قدومه من النسطاط فتذك سعيد الرسول ومشي بين الاشجار تحت حجب الظلام يتلمس بيتاً به ثاني . ولم يش برهة حتى اخطأ الطريق لتكاثف الاشجار وجعل يتلمس في مسيره وهو لا يزداد الا ضلالاً وبعداً حتى اصبح وبينه وبين وفاته ميل وبعض الميل وهو لا يدري فوقف يتنفس من

بين الأشجار لعله يرى نوراً أو يتبين المنزل من وراء الأفق . وليث برهة يعمل فكرة
ويحاول ان يعرف الجهة التي ترك فيها رفاقه كي يعود اليهم ولو بلا شيء
وفيها هو يفكر وقد هدأ الجو وسكنت الطبيعة لا يسمع فيها غير نغمة الضفادع
عن بعد وإذا بصوت اجثة وهو جدير حمل عقبه جدير حمل آخر فعلم ان القادمين
ركب أسى عليهم المساء قبل الوصول الى المدينة . فكثرت ينتظر وصولهم ليخاطبهم
ويستفهم منهم عن الطريق . وكان قد اسند ظهره الى شجرة فتناول بعثو وتنصت
ليتحقق الجهة التي سمع الصوت منها فسمع لفظاً وكلاماً اسلمت انتباهه فاصاح بسموه
فاذا بمائل يقول « دعنا ننزل هنا يا ربحان فاذا اصبحنا دخلنا دمشق لاني أخاف
ان يستغشونا اذا دخلنا ما في الظلام . . . انظرتنا في امان هنا ؟ »
وسمع الجواب « نعم يا مولاتي »

فاشعر بدن بلال عند سماعه ذلك الصوت وقد ادرك لاول وهلة انه صوت
قطام وخصوصاً لما سمعها تخاطب ربحان بما يازجه خوف . وتحقق للحال انها آتية فراراً
من سجن النسطاط

الفصل السادس والمائة

* النزول *

وكانت قطام لما أرسلت الى سجنها قد حدثت على لبابة كما قد علمت . ونظراً
لما فطرت عليه من النور والفساد لم يكن امون عليها من قتل لبابة ولم تعبأ بها
كان لها في خدمتها من النصب . وكان ربحان يومئذ واقفاً في دار الامارة فلما
رأى سيدة ولبابة سائرتين مخنورتين علم انها في ضيق فراعى النور ببصره حتى
عرف الحجرة التي حبسوها فيها . وعمل فكرته لانتاذهما . وكانوا عدول وصولهم
النسطاط قد نزلوا في دار الامارة فاحتال في اخراج الجبال والامعة الى مكان
خارج النسطاط . ولما توسط الليل غافل الناس وجاء الى سجن قطام وقد نهياً
للمالجة الباب . فسمع لفظاً فاذا هو خصام احترم بينها وبين خادماتها . فاستجبل فيه

فتحت الباب بالعنف ودخل فلما رأتها قطام اشارت اليه ان يساعدها على قتل لبابة فصاحت منه « تبا لك يا ظالمة يا فاجرة اني انوب الى الله عما ركبته في سيلك من الذنوب . ولما انت فلا تخجلك الله من عقاب آثامك و . . . » فابتدرها رجحان حالاً فسد فاما وخنتها وخرج بسيدته من باب كان قد عرفه واسترضى بوابه . فلما بعد عن النسطاط تحول بها الى ما من كان قد اعده عند موقف الجبال . فركبوا في تنجي على شهادته . فخيرها في الجهة التي تسير فيها فاخبرت دمشق لان فيها اناساً من اهلها كانوا قد هجروا الكوفة بعد واقعة النهروان وقتل الخوارج واقاموا في دمشق فسارا حتى اتيا القوفة في تلك الليلة بعد وصول رسول عبد الله بضع ساعات كما قد رأيت . وكان بلال لما تاكد انها قطام ورجحان لم يعد يعلم كيف يفرج . وقال في نفسه لقد اجاب الله سؤالي . والله اني ساذبتها الموت بيدي هذه . وجس متطفئة فرأى المنجبر فيها . فلبث مستظلاً بالشجرة ليرى ما يكون منها . فاذا بها قد سارا خطوات قليلة حتى اتيا الى قناة لا غدار مائها خير وبجانب القناة شجرة من الصنناب يستظل بها المارة في اثناء النهار . فحولوا عن الجبلين وضرب رجحان الذبة كالعادة وارقد النار ثم قال لولائيه « استريح يا سيدتي ريثما الاتي اليك في البيتاني واتي اليك ببعض الزاد والفاكهة وانت هنا في ما من »

فالت « سر ولا تطل الغياب »

قال « حنناً » وانصرف

الفصل السابع والمائة

﴿ على الباغي تدور الدوائر ﴾

وكان بلال واقفاً ينظر اليه . فلما رآه توارى نظر الى قطام على بصيص النار فاذا في قاعة وقد كشفت عن وجهها وعنتها وشمرت عن ساعديها ثم رآها نهضت وضفاها مدلاة على كتفيها وظهرها وفي اطراف الضفائر دنانير معلقة اذا تصادمت اثناء المشي سمع لها رنين . ومشت الى حافة القناة ودما لجها وخلخلها تحش خشباً . فخاف

بلال اذا ابطأ ان تنوته الفرصة فوشب عليها وهي ثم بالجلوس على حافة القنطرة واسك بطوقها وجذبها اليه فوقعت على قناتها فنجنا على صدرها . فصاحت « رجحان » وقبل ان تم كلامها وضع بلال قبضته في فيها وقال لها « لم يبق لك في هذه الحياة الا دقائق قليلة فاعطي قبل ان تارقها اني بلال خادم خولة وسعيد واني متعم للامام علي » فاثارت بعينها انها تريد الكلام فاستل الخنجر وصوبه الى عنقها وقال لها « تكلمي بهدي واذا رفعت صوتك اغمدت هذا الخنجر في عنقك »
 قالت « ارحمني يا بلال واشفق على حياتي »

قال « لا يرحمني الله ان رحمتك وانت قد ضاقت ابن لملم وحرصه على قتل الامام علي . وارتدت قتل شابين من خيرة الشبان . واكن حيلتك لم تنطل فيها . واخيراً جئت النسطاط لاغراء أميرها على خولة . كيف ارحمك يا خاتنة »
 قالت « ذلك قد مضى يا بلال وانا نائمة فاعف عن غلي ولك كل ما املكه »
 قال « هل يتوب المرء !! . ولما الموع عن فتلك فوالله لو عرفت قصاصاً اعظم من القتل لفاصصتك به . لان القتل قليل على فاجرة خاتنة مثلك »

فهمت ان نجية فادرك انها ناطلة برئنا يعود رجحان فقال لها « اعطي يا قطام اني قاتلك انتقاماً للامام علي » قال ذلك واغمد خنجره في عنقها واسرع فاحتر رأسها وترك الجثة ولها شخير ما زل برن في اذنيه الى مسافة بعيدة . وكان لما رأى تلك القنطرة قد عرف الطريق المؤدي الى مقر سعيد فانسل بين الاشجار وقد أمسك الرأس من جذائله وتركه يتدلي والدم يقطر منه

الفصل الثامن والمائة

﴿ الفاكهة العربية ﴾

فلما وصل بلال الى سعيد والرسول الجديد كانا قد استبطآ وانشغل خاطرها عليه . فلما سمع وقع اقدامه صاح سعيد فيه قائلاً « ابن الفاكهة يا بلال لقد ابطأت وغاب عنا الموع »

فلم يجبه بلال وأكنه ظل ماشياً حتى وقف امامة ورمى الجمجمة بين يديه وقال
« هذه فاكهي »

فاجل سعيد ونظر فاذا هو رأس قطام بأفراطه وضفائره واستغرب امره فسأله
عن تفصيل الخبر

فقال « ليس هذا وقت السؤال هلم بنا نخرج من هذه النقطة الآن فاذا
أمننا من عيون الحكومة أخبركم الخبر »

فنهض ولم الى تلك الساعة لم يذوقوا طعاماً وركبوا جمالهم واستغفروا جهد
طاقتهم وهم تارة يصعدون تلاً أو ينزلون غوراً وآونةً يغوصون في الماء وطوراً
يدوسون الأشوك أو تصادم رؤوسهم وكتافهم بفصوص الأشجار حتى انتصف
الليل فانتهموا الى سهل قليل الأغراس وقد بدوا عن دمشق فواصلوا السير الى الفجر
فمحقوا انهم أمهل العيون

فجلسوا للاستراحة على مصطبة بالقرب من عين ماء جارية وعيد في شوق شديد
الى سماع تفصيل مقتل تلك المرأة

فقص بلال حديثة وقلة يرقص من شدة الفرح وإنما لاسباب سروره استخرج
الجمجمة من جراب كان قد خبأها فيه ووضعها على المصطبة بين يدي سعيد .
وكان شعرها قد نجبل بالدم والعينان مطبقتان والشفتان مفتوحتان عن أسنان
كاللؤلؤ ومهمة الجمال لا تزال تجلي في عينا تلك المرأة مع صفاء اللون واصفراره وما
ناطح به من الدماء

الفصل التاسع والمائة

❁ الموت عبرة الاحياء ❁

فدع سعيد به الى جبين تلك الجمجمة ولسه فاذا هو بارد كالثلج فقال
« امنت بالله كانه سحابة وتعالى قد كتب لي ان لا المس هذا الجبين الا وهو ميت
مع شدة رغبتني في لسه منذ اعوام » ثم وجه خطابه الى الجمجمة وقال « أنت قطام
بنت شحنة وقد طلبت دهاك ومكرك على مئات من الرجال . أبهاهين العينين فنتت

ابن ملجم كما فتنتني . وبما ابن الشنيت عقدت له على نفسك اذا قتل الامام كما عقدت لي . انك ستلاقيه عاجلاً وستلاقيان علياً في مكان لا تخفى فيه خافية . في مكان تنال فيه كل نفس جزاء ما صنعت ان خيراً وان شراً »
ثم التفت الى بلال وقال « ماذا نعمل بهذا الرأس »

قال « نحمله الى الفسطاط لاضمة بين قدمي خولة ذلك الملاك الطاهر . »
« قال لا اظنها تسر بهذا المرأى ولا انا سررت به . وزد على ذلك انه هذه الحجة لا نصل الفسطاط الا بعد ان نتن ونصاعد عنها رائحة تنفر منها النفس »
فاطرق بلال هنيهة وهو يتأسف لعدم استطاعته حمل الرأس الى خولة ثم قال « فاصح لي اذا ان احمل علامة منه »
قال « وما هي تلك العلامة »

قال « اقطع منه الاذنين وفيها الاقراط واقص هذا الشعر وفيه الضائفر الذهب »
قال « لك ذلك فافعله »

فاشتغل بلال في ذلك على ان يستر بحول هناك ويتناولوا الغداء ويعزموا على الفسطاط

الفصل العاشر والمائة

❖ اذا سقط اللثيم لا يلقه نصيراً ❖

اما رجحان فانه عاد من عند البستاني بعد قليل وقد اعد كل ما ترتاح اليه سيده من الناكهة والاطعمة وامر البستاني ان يشوي بعض الحمام . ولما دنا من الحديقة سمع شجراً كشخيراً النائم وكانت قطام اذا نامت شجرت وهو يعرف فيها ذلك . فقال في نفسه يظهر انها لم تنالك عن النوم من شدة التعب . ودنا منها فاذا في بجانب الفتاة والظلام حالك والنار التي اوقدها قد خمدت فلم ينتبه لحالها فقال في نفسه لا يدرى الشمع واعد المائدة ريثما تنبثق فانار الشمعة ولاحت منه الفتاة الى سيده فراها تتحرك فاقبل اليها فاذا هي تحتلج اختلاج الترع وقد أصبحت جثة بلا رأس

ورأى ذنبا قد عكّر القناة . نبغت والحم وجهه ووقف لحظة ينكر في من عسى ان يكون قد فعل ذلك فقال في نفسه « لا يخلو ان يكون ذلك قد حدث بايعاز عمر بن العاص والقائل قد فرّ الآن ولا سبل اليه . فاذا انا صحتُ وجمعت الناس لا اظن التهمة الا واقعة عليّ »

فغير في امره ثم تذكر ما ارتكبه قطام من الفظائع كأنه يحاول ان ياتس لنفسه عذراً اذا تخلى عنها . فرأى انها ارتكبت عظام تستحق القتل على كل واحدة منها . وتذكر ما وراءها من المال الكثير والمصاع الثمين وأنه هو وحده يعرف مخبأها في الكوفة . فطع في اكتساب ذلك الميراث وصم على اغسام هذه الفرصة فهم بما عليها من الحلي فاستخرج الاساور والدمالج من يديها والعنود من عنقها وجمع ما في جيوبها وصناديقها من غالي الثمن وخفيف الحمل . وتركها تخط بدنها ولسان حاله يقول « ذلك هو جزء القوم الظالمين » ودخل الشام في الصباح التالي فاشتري اثواباً تنكر فيها وقصد الكوفة فاستخرج ما خبأته قطام هناك من الاموال وابتاع لنفسه ضيعة اقام فيها الى آخر حياته

واما البستاني فكان قد اعدّ الطعام وحمله وفيه الجبن والفاكهة والحار في سل وجاء الى موضع الخيمة وهو مسرور بتلك الضيعة لانها كانت كريمة تعطي الناس بسخاء . ولكنه ما وصل الخيمة حتى رأى الحال كما ذكرنا وليس هناك الا جنة قطام وكانت قد همدت وسكن شغلها واختلاجها . فلا نسل عن رعو لما رآها في تلك الحال . فقال في نفسه « لا بد من جماعة اقوياء تجرأوا على هذا العمل وقد فعلوا ما فعلوا ونجوا بانفسهم واذا انا اظهرت هذه الجنة جلبت لذنبي البلاء فالي الا ان احترف لها حزن اخفيها فيها » فاشتغل بالحفر وهو مجاذران يراء احد او يسمع خبط مملوء . ثم دفن الجنة واخفى آثار الدماء وحمل كل ما بقي من الامتعة الى بيتو وساق جبلاً كان باقياً هناك وكنم تلك الحادثة وما زالت مكتومة الى الآن



الفصل الحادي عشر والمائة

﴿ الوصول الى الفسطاط ﴾

اما وقد الفسطاط فلما اشرفوا على المدينة من منح المقطم ظهر لهم جامع عمرو في وسط المدينة كالبدريين الكواكب فاستجلوا الرسول الجديد بالذهاب الى عبد الله لينبئهم برجوعهم واوصوه ان لا يذكر له خبر قطام

اما عبد الله فكان قد خلا له الجو وصفا له قلب الامير ولكنه ما زال مشغول المخاطر في امر سعيد وكلما تذكر فرار قطام من مجيها انقبضت نفسه وكلما لقي خولة تحادثا بما مرَّ بهما وذكر سعيدا والنساء سرعة وصوله وعبد الله يدبر اسلوبا يجبره به عن حقيقة حاله مع خولة

وفيا هو جالس ذات صباح في غرفته بدار الامير اذا برسوله قد اقبل وعليه علائم السفر فصاح به « ما وراءك »

قال « ورائي سيدي سعيد وبلال »

قال « وابنهما »

قال « تركتهما في منح المقطم قادمين وجئت لابشركم »

قال اهلا بالقادمين وهنض لساعته وخرج على فرس اسرج له ولم يكذب يخرج من الفسطاط حتى التقى بسعيد وبلال على جملين فترجل بلال للحال ومَّ يده عبد الله فقبلها

فقال عبد الله « بورك فيك يا اسمر وبورك بشهامتك » وم سعيد ان يترجل فاشار اليه عبد الله ان يبقى على جمלו ليتزلا معا في دار الامارة

فمشوا وسعيد ينسم فقال له عبد الله « ما الذي يضحكك »

قال « يضحكني انا فاهمين الى دار عمرو بن العاص وقد كنا بالامس نخاذر

ان يسمع بنا او يرانا »

قال « لله في خلقه شوون » ثم قال بصوت خافت كأنه يخاذر ان يسمعه احد

« لو اراد الله نجح مسعانا ونجا الامام علي كرم الله وجهه لما قمنا التزول في هذه

الدار »

فقال سعيد « لا تذكرني بذلك الحادث الفظيع فقد شهدت بنفسي ورأيت ابن
لمجم اللعين يأثم عيني بضرب الامام بذلك الديف السموم . وقد كان بيننا وبين
انفاذه لحظة لو اراد الله لعجلها . ولكن الآجال مرهونة بأوقاتها »
قال « ولكن الله سيجزي الظالمين وإما نحن فقد صرنا الآن من حاشية ابن العاص
وهو الحق يقال من دهاة العرب وكرامهم وكبار قوادم »

الفصل الثاني عشر والمائة

﴿ المداعبة ﴾

وتحدثنا في امثال ذلك حتى اقتربا من الدار . فقال عبدالله « لم اسمعك تذكر
خولة ... هل نسبها »
فاستم سعيد وقال « كيف انساها وأنا انما جئت التمسها »
قال « وماذا تلمس منها »
قال « لا ادري ... »
قال « اظنك تدري والّا فاعلم ان خولة الآن قريبتى وزوجتي بها عمرو
وكذب كذابي عليها بامره »
فضحك سعيد وهو يظن ابن عمه بمازحة ...
فتظاهر عبدالله بالمجد وقال « يظهر لي انك لم تصدق قولى فاقسم بالله وتربة
ابي رحاب ان خولة قد زفت الى وكذب العقد على يد الامير . وانما كنت ا تصدقنى
فاسأل كل من في هذه الدار عن ذلك »
فظهرت الشهامة على سعيد ولم يسمع الا أن قال « وما يبع ان تكون زوجة
ذلك بورك لك فيها . الست اخي ورفيقي وان عمى
قال ذلك وهو لا يزال يشك بما سمعه لعلوا بأخلاق عبدالله
ووصلا الى الدار فترجلا وسارا تنوا الى غرفة عبدالله وبعثا الى عمرو بقدمهما
ان يستقبل سعيد في غرفة خاصة وبعث الى خولة ووالدها فلما جاءا

أقبل عمرو إلى تلك الغرفة وقد اجتمع فيها الجميع وبلال واقف خارجاً فلما دخل عمرو تقدم سعيد لتقبيل يده والسلام عليه فرحب به ودعاه للجلوس فقال سعيد « إذا اذن مولاي فلها مر عبد بلالاً بالدخول ليحضره من الجملة » فامر بدخوله فأتوا في بعض جوانب الغرفة متأدباً وفي يده جراب من جلد وكان سعيد ينظر إلى خولة من تحت النقاب ويفكر في ما سمعه من عبد الله وهو يتردد بين الشك واليقين
فلما استنصب هم الجلوس خاطب عمرو سعيداً قائلاً « اظنكم تتوقعون ان نرول قطعاً مسجونة »

فقال سعيد « نعم يا مولاي »
قال « ولكنها فرت من السجن وزادت ذنبها عظماً يقتل خادمها . وكنا قد اردنا استبقاءها مسجونة . اما الآن فاذا ظنرنا بها لاقتصاص لما عندنا غير القتل »

الفصل الثالث عشر والمائة

﴿ جائزة مئة دينار ﴾

فلم يمالك سعيد عن الانسحاب وقد ندم لانه لم يصرح بالأمر لما سأله عنه عمرو ومم بالكلام فاعترضه بلال مستأذناً . فسكت . فتقدم بلال إلى عمرو وجنايين يديه والجراب بين وقال « استعطف مولاي ان يأذن لي بكلمة اقولها »
قال « قل »

قال « كيف ترجون القبض على قطام وانتم لا تعرفون مقرها »

قال « نطمع الناس في البحث عنها بمال كثير »

قال « بهم تمنع نفس الأمير لمن يقبض عليها »

قال « تعطيو مئة دينار »

قال « انشروط ان يؤتى بها حية »

قال « لا فرق جاء بها حية او ميتة »

قال « وإذا جاء بخبر قتلها »

قال « تقبل منه ذلك بشرط ان يأتي بنا بما يثبت قتله اياها »

فاخذ بلال بجل الجراب وهو يقول « فلبأمر مولاي الامير بن يدفع لي مئة دينار » وما تم قوله حتى افرغ الجراب بين يدي الامير ففاحت الرائحة وظهر الشعر الملطخ بالدماء وبلال يهتف فيو باصبعه حتى وجد الاذنين وفيها الاقراط
فاجل عمرو وسائر الحضور لذلك المنظر واشأزت نفوسهم من تلك الرائحة الكريهة وصاح فيو عمرو « ويلك ما هذا »

قال « هذا هو شعر قطام ملطخا بدمها . وهذا اذناها واقراطها . واذا اخرجتموني جثمتكم براسها . فاني انما تخليت عنه اجابة لامر مولاي سعيد » قال ذلك ووقف وهو يشير برأسه الى سعيد

فقال سعيد « نعم يا مولاي انا اشهد ان بلالاً قتل قطاماً وحده واحتر رأسها وجاءني به وهو ينوي حمله اليكم فاشرت عليه ان يكفي بهذه العلامة تخلصاً من ثمانية تلك الرمة »

وكان الحضور قد بهتوا ولم ينظروا الى الشعر والاذنين فاشار عمرو الى بلال ان احمل هذه الاقراط من هنا . فاعادها الى جرابه وتحنى

فقال له عمرو « لك علينا مئة دينار »

فحنى رأسه شكراً وامتناناً وقال « اني اشكر مولاي الامير على نعمته ولكنني اعترف له بانني لم اقتل هذه الخائنة طمعاً بمجازاة وإنما قتلها انتقاماً للحق » واراد ان ينصل ما اجملة فانتبه انه لا يجوز ذكر الامام علي هناك فاكفي بما قاله ونهض عبد الله فقال « بورك فيك يا بلال » فاقصص علينا الخبر اذا امر الامير

فقال عمرو « اقصه »

فقطعه من اوله الى آخره

الفصل الرابع عشر والمائة

﴿ الطلاق والزواج ﴾

فأثنى الجميع على شهامته وخصوصاً خولة . وتذكرت ان والدها كان نافعاً عليها من اجله فاغتصمت تلك الفرصة لاكتساب رضاه عنها فقالت « يا بلال تقدم بأذن الأمير وقبل يدي سيدك » وأشارت الى والدها . فتقدم بلال للحال وقبل يدي فأنثى عليه فماد الى موقفه . وكان الحديث قد انقضى ولم يبق غير الانصراف فوقف عبد الله والتفت الى عمرو وقال « اشهداها الأمير ان امرأتى هذه طالق مني ثلاثاً » وأشار الى خولة

فأنتبه سعيد لما كان سمعه منه فحقق انه كان معقوداً له عليها . فملته البغضة ولحظ عمرو فيه ذلك فقال « طب نقاً يا سعيد ان خولة لا تزال بكراً وإنما طلقها عبد الله صورة كما تزوجها صورة » والتفت الى أبي خولة وقال له « اني اخطب خولة منك لسعيد »

فقال ابو خولة « في جاريتك يا مولاي فافعل بها ما نشاء »

فخرجت خولة لتلك المناقشة بين يديها وأطرفت

وامر عمرو فكتب الكتاب في الحال وهما بذلك الثران وأمر لبلال بالمال الذي وعده وانصرف الجميع الى بيت خولة بعد ان ودعها عمراً وشكرها صنيعه . وبعد ايام استاذن عبد الله سعيداً في الذهاب الى مكة للقيام مع اقله وتغيير تركته فاذن له بالرغم عنه . فانصرف وودع خولة والدها والأمير عمراً وسار الى مكة وأقترن هناك بآبنة عم له وعاشل جميعاً عيشاً لا يشوبه من النقص الا الافتكار بمقتل الامام علي . وزاد تنقيصهم ما سمعوا بعد ذلك من تنازل الحسن بن علي عن الخلافة لمعاوية بن ابي سفيان . فخرجت الخلافة من اهل البيت وصارت الى بني امية . وإنما فعل الحسن ذلك حجباً للدماء ولم يتول الخلافة الا ستة اشهر فانتقل كرسيها من الكوفة الى دمشق وما زال فيها الى انقضاء دولة بني امية

﴿ تمت الرواية ﴾

﴿ روايات تاريخية اخرى تأليف مؤلف هذه الرواية ﴾

- (١) ﴿ فتاة غسان ﴾ هي الحلقة الاولى من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تشرح حال العرب في آخر جاهليتهم واول اسلامهم مع ذكر عوائدهم واخلاقهم الى فنوح الشام والعراق وهي جزآن ثمن كل جزء عشرة غروش والوسطة غرش ونصف
- (٢) ﴿ ارمانوسة المصرية ﴾ (طبعة ثانية) هي الحلقة الثانية من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تاريخية غرامية تشرح حال مصر لما فتحها المسلمون سنة ١٨ للهجرة مع عوائد اهلها واخلاقهم وازيائهم . ثمنها عشرة غروش واجرة البوسطة غرشان
- (٣) ﴿ عذراء قریش ﴾ هي الحلقة الثالثة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وهي تاريخية غرامية تتضمن مقتل الخليفة عثمان ووقائع الجمل وصفين والتحكيم والخروج الى قتال محمد بن ابي بكر ثمنها عشرة غروش واجرة البوسطة غرش ونصف
- (٤) ﴿ ١٧ رمضان ﴾ او الحلقة الرابعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وهي تاريخية غرامية تتضمن مقتل الامام علي وتفصيل امر الخوارج وخروج الخلافة الى بني امية ثمنها عشرة غروش واجرة البوسطة ستون بارة
- (٥) ﴿ الملوك النصارى ﴾ (طبعة ثانية) رواية تاريخية ادبية تتضمن حوادث مصر وسوريا في زمن المغنورة محمد علي باشا والامير بشير الشهابي ثمنها ٨ غروش واجرة البوسطة غرش ونصف
- (٦) ﴿ اسير الشهدي ﴾ رواية تاريخية غرامية تتضمن حوادث عراقي والمهدي وحادثة سنة ١٨٦٠ في دمشق . ثمنها ١٠ غروش صاغ واجرة البريد غرشان (طبعة ثانية تحت الطبع)
- (٧) ﴿ استبداد المالك ﴾ (طبعة ثانية) رواية تاريخية تتضمن حوادث آخر القرن الثامن عشر ثمنها ٨ غروش واجرة البوسطة غرش واحد
- (٨) ﴿ جهاد الحسين ﴾ رواية ادبية غرامية ثمنها ٦ غروش صاغ واجرة البوسطة غرش ونصف

- (٩) * تاريخ مصر الحديث * من الفتح الإسلامي الى هذه الايام مع
ملخص تاريخها القديم وهو جزآن كبيران فيه مائة رسم واربع خارطات ثمة ٤٠ غرشنا
صاغاً واجرة البوسطة ٥ غروش
- (١٠) * تاريخ الماسونية العام * منذ نشأتها الى هذه الايام ثمة ٢٠ غرشنا
صاغاً واجرة البوسطة غرشان
- (١١) * التاريخ العام * الجزء الاول يتضمن تاريخ مالك اسيا وافريقيا
وخصوصاً مصر ثمة ٨ غروش صاغ واجرة البوسطة غرش واحد
- (١٢) * الفلسفة اللغوية * فيها بحث تحليلي للالفاظ العربية ثمة عشرة
غروش واجرة البوسطة غرش واحد
- (١٣) * جغرافية مصر * (طبعة ثانية) تتضمن جغرافية المديرينات
والحافظات وخصوصاً القاهرة ثمة وحدها ٢ غروش ومع الخارطة ٥
- (١٤) * ردّ رنان * ردّ على انتقاد تاريخ مصر الحديث ثمة غرش واحد
- (١٥) * ملخص تاريخ اليونان والرومان * مزين بالرسوم ثمة ٢ غروش
والبوسطة عشرون ياره
- (١٦) * تاريخ انكلترا * هو ملخص ينتهي الى آخر الدولة اليوركية
سنة ١٤٨٥ وفيه رسوم واشكال ثمة ٤ غروش والبوسطة غرش
- روايات الخلال وبعض مطبوعات طبعة الخلال —
- (١) * اكتفاء المتنوع * بما هو مطبوع من الكتب العربية من اول عهد
الطباعة الى الآن تأليف المستر ادوارد فانديك عدد صفحاته ستمائة صفحة وثمة
خمسون غرشنا واجرة البوسطة خمسة غروش
- (٢) * استراتونكي * (تأليف صمويل انندي بني وهي الرواية الاولى
من روايات الخلال غرامسة تاريخية حصلت حوادثها في زمن خلتاء الاسكندر
المكروني ثمة خمسة غروش واجرة البوسطة غرش
- (٣) * لصوص فينيصيا * هي الرواية الثانية من روايات الخلال تعريب
ادارة الخلال - جزآن ثمن الجزء الواحد خمسة غروش واجرة البوسطة غرش
- (٤) * الامام في من نارض الحبيشة من ملوك الاملام * القريزي ثمة
٤ غروش واجرة البوسطة نصف غرش

(٥) * انتصار المحبين * رواية غرامية ادبية لبوصف افندي زبدان منها
٥ غروش والبوسطة غرش

(٦) * التوهم العام * خمسة آلاف عام تخرج به اي يوم اردنه
بالتواريخ الهجرية والافرنجية والرومية والعبرية والقبطية من الميلاد الى خمسة آلاف
سنة بعد وقد طبع منه ثلاث طبقات عربية وانكليزية وفرنساوية وثمن النسخة من كل
طبعة ٢٥ غرشاً (اصلها خمسون غرشاً) والبوسطة ٥ غروش

(٧) * الثورة العربية * هي رواية تخرصة تبسط الحوادث العربية
المشهورة وتبين حركات العرب في احوالهم في اثناء ذلك تأليف محمد افندي
البارودي ثمن النسخة ٥ غروش واجرة البوسطة غرش

(٨) * قطائف اللذائف * كتاب مجموع نوادر ونكت ادبية
واقاصيص فكاهية هو جزم ان ثمن الجزء ٨ غروش واجرة البوسطة ستون باره

(٩) * قلادة العنق لجند الغراماطيق * تعليم مباني اللغة الفرنسية
تأليف بطون افندي فارس ثمن النسخة ٤ غروش واجرة البوسطة عشرون باره
(١٠) * نوادر الكرام * هو مجموع نوادر الكرام في الجاهلية والاسلام
وارافق ذلك من النكاح والنكاح تأليف ابراهيم افندي زبدان ثمن النسخة خمسة
غروش واجرة البوسطة غرش

(١١) * الطريقة المبتكرة * هو كتاب مدرسي لتعليم القراءة والعربية تأليف
ابراهيم افندي زبدان صدر منه ٢ اجزاء ثمن الجزء الاول منها ٢٠ باره صاغاً والثاني
غرش صاغ والثالث غرشان صاغاً يضاف اليها اجرة البرد

(١٢) * ايام بمباي الاخيرة * رواية تاريخية ادبية غرامية تشرح كيفية
انحطاط مدينة بمباي بسبب هياج بركان فيزوف بايطاليا في القرن الاول للميلاد
تأليف اللوردلتن وتعرض السيرة فريضة عليها ثمنها عشرة غروش واجرة البوسطة
غرشان

(١٣) * حرب آل عثمان * رواية تخرصة تثل حرب اليونان الاخيرة
مع الدولة العلية تأليف غولا افندي الياس ثمن النسخة ٣ غروش واجرة البوسطة
عشرون باره

